

# DUŠAN RAPOŠ

## (UMELECKÝ PSEUDONYM SUI GENERIS)

20. 6. 1953 | MORAVANY

„...pri niektorých filmoch sa vo mne skutočne stretne režisér, scenárista a autor hudby, sú to neraz búrlivé introvertné 'sympózia' na tému 'kto z koho'. A preto je pre mňa veľmi dôležitý spomínaný vonkajší dialóg s dramaturgom, kameramanom, strihačkou, ale neraz i s asistentom, osvetľovačom, šoférom, alebo 'človekom z ulice'. Nie vždy to dokážem sám rozsúdiť. A čo sa týka tej univerzálnosti, vskutku nejde o žiadne nadnesené hobby, ani o priveľkú mieru záujmov, lebo tá vzniká, keď sa niečo robí nasilu, a ten pocit mi je cudzí. Som za ľahkosť a spontánnosť. A to nielen vo filme, ale aj v živote.“

“...In some films, a director, scriptwriter and author of music all meet in me; these are often stormy introvert 'symposia' on the theme 'who is better'. And therefore the outer dialogue with the script editor, cinematographer, editor, but sometimes also with the assistant, lighting engineer, driver, or 'a man from the street' is very important to me. Not always can I judge by myself. And, in terms of the universality, it really is not an exaggerated hobby or interest, for that is the case when something is forced, and that feeling is unknown to me. I prefer lightness and spontaneity. And not only in film, but in life too.”

544 | 545

Valček, Peter: Hľadanie stopy v rozvatom piesku. – In: Večerník. – Roč. 28, č. 178 (9. 9. 1983), s. 6–7.



Režisér, scenárista, spisovateľ, dramatik a hudobný skladateľ. Vyštudoval žurnalistiku na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského v Bratislave (1969–1975). Počas štúdia pracoval ako redaktor v denníkoch Smeňa, Večerník, týždenníku Televízia (1971–1973) a ako redaktor, scenárista a moderátor autorskej relácie Dobré ráno v Slovenskom rozhlase (1974–1975). V rokoch 1970–1975 bol hudobným skladateľom a spevákom v rockových skupinách Vyznanie, Duo Cantabile a Phosphen. Vyštudoval filmovú a televíznu dokumentárnu tvorbu na VŠMU v Bratislave (1977–1982). Za školské filmy *Svetlo na konci tunela* (1980) a *Obrázky*

Director, scriptwriter, writer, playwright, and music composer. He studied journalism at the Philosophical Faculty of Comenius University in Bratislava (1975). During studies he worked as an editor in dailies Smeňa, Večerník, the monthly Televízia (1971–1973), and as an editor, scriptwriter and the host of the authorial programme “Dobré ráno/Good Morning” in the Slovak Radio (1974–1975). In 1970–1975 he was a composer and singer in rock bands Vyznanie, Duo Cantabile a Phosphen. In 1977–1982 he studied film and television documentary production at the Academy of Performing Arts in Bratislava. His school films

*spod lupy* (1980) získal Bronzový kroměřížsky toliar na festivale Arsfilm Kroměříž v roku 1981. Začínal v Spravodajskom filme (1981) a autorsky i režijne sa podieľal na tvorbe filmových týždenníkov *Týždeň vo filme*, *Sonda*, *Československý filmový týdeník*, *Kinožurnál*. Za dokumentárny film *Pod krídlami holubice* (1982) získal domáce i zahraničné ocenenia. V roku 1984 debutoval hraným filmom pre deti *Falošný princ*. Ako skladateľ filmovej hudby sa podieľal na dokumentárnych filmoch režiséra Jána Opartyho *Hľadať spôsob* (1984), *Národný park Nízke Tatry* (1988), *Stanko Mužík* (1993) a hraných filmoch Zora Záhona *Akcia Edelstein* (1986) a *Začiatok sezóny* (1987). V hranom filme nakrútil hudobné filmy *Fontána pre Zuzanu* (1985), experimentálny hudobno-scénicky projekt zložený z osemnástich hudobných videoklipov pod názvom *F.T. na cestách* (1988), *Rabaka* (1989). V roku 1992 založil filmovú a televíznu spoločnosť Welcome Film & TV Ltd. Striedavo sa venuje tvorbe dokumentárnych i hraných filmov – *Fontána pre Zuzanu 2* (1993), *Karel Kryl – Kdo jsem...?* (1993),

*Svetlo na konci tunela/Light at the End of the Tunnel* (1980) and *Obrázky spod lupy/Images from Under the Magnifying Glass* (1980) won the Bronze Kroměříž Taler at the Arsfilm Kroměříž festival in 1981. In 1981 he started to work in the Report Film where he co-operated as an author and director on production of the film weeklies *Týždeň vo filme/A Week in Film*, *Sonda/Probe*, *Československý filmový týdeník/Czechoslovak Film Weekly*, *Kinožurnál/Cinema Newsreel*. His documentary *Pod krídlami holubice/Under the Wings of a Dove* (1982) won domestic and international awards. In 1984 he made his debut with the children fiction film *Falošný princ/The False Prince*. As a composer of film music he co-operated on Ján Oparty's documentary films *Hľadať spôsob/To Search for a Way* (1984), *Národný park Nízke Tatry/The Low Tatras National Park* (1988), *Stanko Mužík/Stanko Mužík* (1993), and on Zoro Záhona's fiction films *Akcia Edelstein/Operation Edelstein* (1986) and *Začiatok sezóny/The Beginning of the Season* (1987). He made fiction musical films – *Fontána pre*



Falošný princ | The False Prince (1984)



Fontána pre Zuzanu | Fountain for Suzanne (1985)

546 | 547

*Bratříčku, zavřel jsi vrátka...* (1994), *Suzanne* (1996), *Fontána pre Zuzanu 3* (1999) a i. V roku 1995 pôsobil ako predseda programovej sekcie Slovenskej spoločnosti pre káblovú televíziu. Je autorom hudobných albumov *A Little Mouse In a Violin Case* (Bratislava: WN Danubius Film, 1990), *The Best of Dušan Rapoš 2000* a *The Best of Dušan Rapoš 2005*, scénicko-filmovej monodrámy *Mária*, operetno-baletnej drámy *Pietro a Lucia* a baletu *Deti Titanicu*.

*Zuzanu/Fountain for Suzanne* (1985), an experimental musical and scenic project based on 18 music videos titled *F.T. na cestách/F.T. on the Road* (1988), and *Rabaka/Rabaka* (1989). In 1992 he established the Welcome Film & TV Ltd. film and television company. Alternately he made documentaries and fiction films *Fontána pre Zuzanu 2/Fountain for Suzanne 2* (1993), *Karel Kryl – Kdo jsem...?/Karel Kryl – Who Am I...?* (1993), *Bratříčku, zavřel jsi vrátka.../Brother, You Have Closed the Gate...* (1994), *Suzanne/Suzanne* (1996), *Fontána pre Zuzanu 3/Fountain for Suzanne 3* (1999), and others. In 1995 he was the chairman of the programme section of the Slovak Company for Cable Television. He is author of music albums *A Small Mouse In a Violin Case* (Bratislava: WN Danubius Film, 1990) and *The Best of Dušan Rapoš 2000* and *The Best of Dušan Rapoš 2005*, scenic and film monodrama *Mária/Maria*, operetta and ballet drama *Pietro a Lucia/Pietro and Lucia*, and ballet *Deti Titanicu/The Children of Titanic*.

## OCENENIA | AWARDS

**1993** ~ Zlatý crngáčik pre Dušana Rapoša za tvorbu pre deti a mládež | *Golden Carillon to Dušan Rapoš for Works for Children and Youth*

**2002** ~ Cena mestskej časti Nové Mesto (Bratislava) | *Nové Mesto, Bratislava Town District Award*

## FILMOGRAFIA [RÉŽIA] | FILMOGRAPHY [DIRECTING]

**1979** Smetiarska etuda | Dustman's Étude  
(ŠF/KHF, R, N, Sc, Hu)

Stretnutie | Encounter  
(ŠF, R, N, Sc, Ka, St)

**1980** Obrázky spod lupy | Images from Under the Magnifying Glass  
(ŠF/KDF, R, N, Sc, Vv)

~ Bronzový kroměřížsky toliar najlepšiemu filmu z ostatných oblastí umeleckej tvorby (spolu s filmom Svetlo na konci tunela) – 18. ročník festivalu **ARSFILM Kroměříž 1981** | *Bronze Kroměříž Taler to Best Film from Other Areas of Artistic Production (together with the film Svetlo na konci tunela/Light at the End of the Tunnel) – 18<sup>th</sup> ARSFILM Kroměříž 1981*

Svetlo na konci tunela | Light at the End of the Tunnel  
(ŠF/KDF, R, N, Sc)

~ Bronzový kroměřížsky toliar za nejlepší film z ostatných oblastí umeleckej tvorby (spolu s filmom Obrázky spod lupy) – 18. ročník festivalu **ARSFILM Kroměříž 1981** | *Bronze Kroměříž Taler to Best Film from Other Areas of Artistic Production (together with the film Obrázky spod lupy/Images from Under the Magnifying Glass) – 18<sup>th</sup> ARSFILM Kroměříž 1981*

Šál | Shawl  
(ŠF, R, N, Sc, Ka, St)

**1981** Epe | Epe  
(ŠF/KDF, R, N, Sc, Hu)

Koruna tvorstva bez koruny...? | The Crown of Creation Without a Crown...?  
(TV/DF, R, N, Sc)

Sonda č. 11/1981 – Nezavesujte, ste v poradí... | Probe no. 11/1981 – Please Hold on...  
(SF, R, Sc)

~ Čestné uznanie – 20. festival českých a slovenských filmov – Súťažná prehliadka krátkometrážnej tvorby Piešťany 1982 | *Honorary Mention – 20<sup>th</sup> Festival of Czech and Slovak Films – Competitive Review of Short Film Production Piešťany 1982*

Týždeň vo filme č. 52/1981 | A Week in Film no. 52/1981  
(SF, R, Sc, AKo)

**1982** Československý filmový týdeník č. 39/1982 – Pochod mieru | Czechoslovak Film Weekly no. 39/1982 – March of Peace  
(SF, R, N, Sc, AKo)

~ Čestné uznanie – 13. celoštátna tvorivá novinárska súťaž Jožky Jabůrkovej 1983 | *Honorary Mention – 13<sup>th</sup> National Creative Journalist Competition of Jožka Jabůrková 1983*

- Pod krídlami holubice | Under the Wings of a Dove**  
(KDF, R, N, Sc, AKo)
- ~ Osobitné uznanie – **34. filmový festival pracujúcich – leto 1983** | *Special Mention – 34<sup>th</sup> Worker's Film Festival – Summer 1983*
- ~ Čestné uznanie – **5. celoštátna novinárska súťaž ČZN – Čs. zahraniční politika** (udelené v roku 1983) | *Honorary Mention – 5<sup>th</sup> National Journalist Competition – Czechoslovak Foreign Policy (awarded in 1983)*
- ~ Cena MZV ČSSR (udelená v roku 1983) | *Ministry of Foreign Affairs of the Czechoslovak Socialist Republic Award (awarded in 1983)*
- ~ Cena Sovietskeho výboru pre európsku bezpečnosť – **13. medzinárodný filmový festival Moskva 1983** | *Award of the Soviet Committee for European Safety – 13<sup>th</sup> IFF Moscow 1983*
- Rozviedčik | Scout**  
(ŠF/KDF/abs, R, N, Sc, Hu)
- ~ Prémia za 1. polrok 1982 v kategórii filmová tvorba – dokumentárny film D. Rapošovi za réžiu (udelená výborom Sekcie pre tvorivú činnosť v oblasti divadla a filmu pri SLF v roku 1982) | *Premium for the First Half of 1982 in Film Production – Documentary Film to D. Rapoš for Directing (awarded in 1982 by the Committee of the Slovak Literary Fund Section for Creative Activity in Theatre and Film)*
- Sonda č. 1/1982 – Nočná smena** | Probe no. 1/1982 – Night Shift  
(SF, R, N, Sc)
- Sonda č. 8/1982 – Prvé kroky vo svetle rámp** | Probe no. 8/1982 – First Steps in the Footlights  
(SF, R, N, Sc, AKo)
- Týždeň vo filme č. 17, 32, 51/1982** | A Week in Film no. 17, 32, 51/1982  
(SF, R, AKo)

## 1983

**Týždeň vo filme č. 28, 46/1982** | A Week in Film no. 28, 46/1982  
(SF, R, Sc, AKo)

**Týždeň vo filme č. 37/1982** | A Week in Film no. 37/1982  
(SF, R, N, Sc, AKo)

**Československý filmový týdeník č. 35/1983 – Reportáž z jadrovej elektrárne V 2** | Czechoslovak Film Weekly no. 35/1983 – A Report from a Nuclear Power Station V 2  
(SF, R, Sc, AKo)

**Kinožurnál č. 5, 8, 13/1983** | Cinema Newsreel no. 5, 8, 13/1983  
(SF, R, AKo)

**Kinožurnál č. 52/1983** | Cinema Newsreel no. 52/1983  
(SF, R, AKo – D. Rapoš, Jozef Dučák)

**Sonda č. 4/1983 – Papierová vojna** | Probe no. 4/1983 – Paper War  
(SF, R, N, Sc, AKo)

- ~ Prémia za 1. polrok 1983 v kategórii krátkometrážny film D. Rapošovi za réžiu (udelená výborom Sekcie pre tvorivú činnosť v oblasti divadla a filmu pri SLF v roku 1983) | *Premium for the First Half of 1983 in Short Film to D. Rapoš for Directing (awarded in 1983 by the Committee of the Slovak Literary Fund Section for Creative Activity in Theatre and Film)*

**Sonda č. 9/1983 – Bola som pri tom** | Probe no. 9/1983 – I Was There When It Happened  
(SF, R, N, Sc)

- ~ Druhá cena v kategórii rozhlas, televízia, spravodajský film režisérovi D. Rapošovi a kameramanovi Pavlovi Markovi – **14. celoštátna tvorivá novinárska súťaž Jožky Jabůrkovej 1984** | *Second Prize in the Radio, Television, and Report Film Category to director D. Rapoš – 14<sup>th</sup> National Creative Journalist Competition of Jožka Jabůrková 1984*

**Učiteľské povolanie či poslanie?** (č. 2 z cyklu Kontakty) | Profession or Mission of a Teacher? (from the series Contacts) (TV, R, Hu)

**Zrkadlá** | Mirrors (TV/DF, R, Sc)

1984

**Československý filmový týdeník č. 18/1984 - Dialóg** | Czechoslovak Film Weekly no. 18/1984 - Dialogue (SF, R, N, Sc, AKo)

**Falošný princ** | The False Prince (HF, R, Hudba k piesňam - D. Rapoš  
Texty piesní a zborov - D. Rapoš,  
Jaroslav Dietl)

~ Osobitná cena (e.a. s Otakarem Vávrom za filmy Komediant a Oldřich a Božena) - **23. festival českých a slovenských filmov Praha 1985** | *Special Prize (e.a. with Otakar Vávra for the films Komediant/Comedian and Oldřich a Božena/Oldřich and Božena) - 23<sup>rd</sup> Festival of Czech and Slovak Films Prague 1985*

~ Čestné uznanie udelené odbornou porotou pre D. Rapoša - **25. festival filmov pre deti Gottwaldov** (dnes Zlín) **1985** | *Honorary Mention of the Experts Jury to D. Rapoš - 25<sup>th</sup> Festival of Children Films Gottwaldov (today Zlín) 1985*

~ Cena časopisu Kinomechanik - **14. medzinárodný filmový festival Moskva 1985** | *Kinomechanik (Cinema Mechanic) Magazine Award - 14<sup>th</sup> IFF Moscow 1985*

**Film o filme č. 1/1984 - Tolstoj na Slovensku** | Film on Filming no. 1/1984 - Tolstoy in Slovakia (SF, R, N, Sc, AKo)

**Sonda č. 1/1984 - Tam, kde končí chodba** | Probe no. 1/1984 - Where the Corridor Ends (SF, R, N, Sc, AKo)

**Vynálezci** (z cyklu Nestriefajte na nápady) | Inventors (from the series Do Not Shoot at Ideas) (TV/DF, R)

1985

**Žena bez kolien** | The Woman Without Knees (TV/DF, R, N, Sc)

**Fontána pre Zuzanu** | Fountain for Suzanne (HF, R)

~ Cena za kameru pre Vladimíra Ješinu - **24. festival českých a slovenských filmov Mariánské Lázně 1986** | *Award for Cinematography to Vladimír Ješina - 24<sup>th</sup> Festival of Czech and Slovak Films Mariánské Lázně 1986*

~ Cena mesta Karlovy Vary pre Václava Patejdlu a D. Rapoša - **37. filmový festival pracujúcich - leto 1986** | *Award of the Town of Karlovy Vary to Václav Patejdl and D. Rapoš - 37<sup>th</sup> Worker's Film Festival - Summer 1986*

~ Prémia za pozoruhodné umelecké výkony v 1. polroku 1986 v kategórii filmová tvorba - hraný film D. Rapošovi za réžiu (udelené výborom Sekcie pre tvorivú činnosť v oblasti divadla a filmu pri SLF v roku 1987) | *Premium for Remarkable Artistic Performance in the First Half of 1986 in Film Production - Fiction Film to D. Rapoš for Directing (awarded in 1987 by the Committee of the Slovak Literary Fund Section for Creative Activity in Theatre and Film)*

1986

**Utekajme, už ide!** | Run, He Is Coming!

(HF, R, Spolupráca na scenári - D. Rapoš  
Sc - Jozef Slovák, Jozef Heriban  
Hu - D. Rapoš, Jozef Slovák)

~ Hlavná cena Zlatý prim - **9. festival českej a slovenskej filmovej veselohry Nové Město nad Metují 1987** | *Golden Prim Main Prize - 9<sup>th</sup> Festival of Czech and Slovak Film Comedy Nové Město nad Metují 1987*

~ Cena mesta Senice tvorcom filmu - **38. filmový festival pracujúcich - leto 1987** | *Award of the Town of Senica to Film Creators - 38<sup>th</sup> Worker's Film Festival - Summer 1987*

- ~ Osobitné čestné uznanie – **25. festival českých a slovenských filmov Bratislava 1987** | *Special Honorary Mention – 25<sup>th</sup> Festival of Czech and Slovak Films Bratislava 1987*
- ~ Čestné uznanie v súťaži celovečerných hraných filmov – **21. filmový festival mladých Trutnov 1988** | *Honorary Mention in the Feature Fiction Films Competition – 21<sup>st</sup> Film Festival of Youth Trutnov 1988*
- ~ Marián Zednikovič – víťaz čitateľskej ankety časopisu Film a divadlo „Komu dáte svoj hlas?“ o najpopulárnejšieho herca zo slovenských filmov vyrobených v roku 1986 (udelené v roku 1988) | *Marián Zednikovič – the winner of the Film a divadlo (Film and Theatre) magazine readers inquiry “Who Will You Vote For?” for the most popular actor in Slovak films made in 1986 (awarded in 1988)*
- ~ Prvé miesto v čitateľskej ankete časopisu Film a divadlo „Komu dáte svoj hlas?“ o najlepšie film zo slovenských filmov vyrobených v roku 1986 (udelené v roku 1988) | *First Prize for the winner of the Film a divadlo (Film and Theatre) magazine readers inquiry “Who Will You Vote For?” for the best Slovak film made in 1986 (awarded in 1988)*
- ~ Diplom – **9. medzinárodný festival fantastických filmov Fantasporto Porto 1989** | *Diploma – 9<sup>th</sup> International Festival of Fantastic Films Fantasporto Porto 1989*

**1988****F.T. na cestách | F.T. on the Road**

(HF, R – D. Rapoš N, Sc – D. Rapoš, Martin Feldek)

**F.T. – Pozvánka na F.T. | F.T. – Invitation for F. T.**

(R, AKo – D. Rapoš N, Sc – D. Rapoš, Martin Feldek)

**1989****Rabaka | Rabaka**

(HF, R, Spolupráca na scenári – D. Rapoš Sc – Boris Filan)

- ~ Prémia Jozefovi Filovi za dramaturgické tituly Rabaka (r. D. Rapoš), Ulice bez mena (r. V. Štric) a Obyčajný špás (r. A. Ditrich) a Maximiliánovi Remeňovi za strihovú skladbu filmov Právo na minulosť (r. M. Hollý) a Rabaka (r. D. Rapoš) (udelená výborom Sekcie pre tvorivú činnosť v oblasti divadla a filmu pri SLF v roku 1989) | *Premium to Jozef Filo for Dramaturgic Titles Rabaka/Rabaka (dir. D. Rapoš), Ulice bez mena/Streets Without Names (dir. V. Štric), and Obyčajný špás/A Mere Joke (dir. A. Ditrich) and to Maximilián Remeň for Editing of the films Právo na minulosť/A Right for the Past (dir. M. Hollý) and Rabaka/Rabaka (dir. D. Rapoš) (awarded in 1989 by the Committee of the Slovak Literary Fund Section for Creative Activity in Theatre and Film)*

**1990****Jungbrunnen | Studňa mladosti | The Well of Youth**

(TV/HF, R, Hu)

**1991****Dido 1-3 | Dido 1-3**

(TV/HF, R, Hu)

- ~ Zlatý dudok za najlepšie dievčenský herecký výkon Jane Švecovej – **24. národná prehliadka filmov pre deti Ostrov 1992** | *Golden Hoopoe for Best Child Actress to Jana Švecová – 24<sup>th</sup> National Review of Children Films Ostrov 1992*

**Zo života topánok | From the Life of Shoes**

(hudobno-tanečný film/music and dance film, R)

**1992****Detičky božie | The Children of God**

(SDF, R, N – D. Rapoš Sc – D. Rapoš, Martin Jaroš)

**Gala koncert | Gala Concert**

(TV, R, N, Sc)

**Lucidor** (z cyklu Erotikon) | **Lucidor** (from the series Eroticon)

(TV/HF, R, Hu)

**Váše Josefa Laufera | Passions**  
of Josef Laufer  
(TV, R, Sc, Hu)

**1993**

**Fontána pre Zuzanu 2 | Fountain for Suzanne 2**

(HF, R, N – D. Rapoš Sc – Jozef Paštéka, D. Rapoš)

**Karel Kryl – Kdo jsem...? | Karel Kryl – Who Am I...?**

(DF, R – D. Rapoš N, Sc – D. Rapoš, Erika Vincoureková)

- ~ Osobitné uznanie bez finančného ohodnotenia spoločnosti Welcome Film & TV Ltd. za produkciu filmov Karel Kryl – Kdo jsem...? a Bratříčku, zavřel jsi vrátka... (r. D. Rapoš) (udelené výborom Sekcie pre tvorivú činnosť v oblasti divadla, filmu, rozhlasu a televízie v roku 1994) | *Special Mention without financial reward of the company Welcome Film & TV Ltd. for Production of the films Karel Kryl – Kdo jsem...?/Karel Kryl – Who Am I...? and Bratříčku, zavřel jsi vrátka.../Brother, You Have Closed the Gate... (dir. D. Rapoš) (awarded in 1994 by the Committee of the Slovak Literary Fund Section for Creative Activity in Theatre and Film)*
- ~ Prémia SFZ a Literárneho fondu za umelecké výkony v oblasti filmu za rok 1993 Jiřímu Fojtíkovi za kameru vo filmoch Karel Kryl – Kdo jsem...? a Bratříčku, zavřel jsi vrátka... (r. D. Rapoš), Nemali nás v láske (r. P. Hledík) a Osobitná prémia SFZ a Literárneho fondu D. Rapošovi za réžiu filmov Karel Kryl – Kdo jsem...? a Bratříčku, zavřel jsi vrátka... (ceny udelené výborom Sekcie pre tvorivú činnosť v oblasti divadla, filmu, rozhlasu a televízie v roku 1994) | *Slovak Film Union and Literary Fund Premium for Artistic Performances in Film for 1993 to Jiří Fojtík for Cinematography in the films Karel Kryl – Kdo jsem...?/Karel Kryl – Who Am I...? and Bratříčku, zavřel jsi vrátka.../Brother, You Have Closed the Gate... (dir. D. Rapoš), Nemali nás v láske/*

*We Were Not Loved (dir. P. Hledík) and Special Slovak Film Union and Literary Fund Premium to D. Rapoš for Directing of the films Karel Kryl – Kdo jsem...?/Karel Kryl – Who Am I...? and Bratříčku, zavřel jsi vrátka.../Brother, You Have Closed the Gate... (awarded in 1994 by the Committee of the Slovak Literary Fund Section for Creative Activity in Theatre and Film)*

**1994**

**Bratříčku, zavřel jsi vrátka... | Brother, You Have Closed the Gate...**

(SDF, R – D. Rapoš N, Sc – D. Rapoš, Erika Vincoureková)

**1995**

**Blanche (z cyklu Erotikon) | Blanche (from the series Eroticon)**  
(TV/HF, R, Hu)

**Grigia (z cyklu Erotikon) | Grigia (from the series Eroticon)**  
(TV/HF, R, Hu)

**Ja a ona v zrkadle (z cyklu Človek uprostred) | Me and Her in the Mirror (from the series Man in the Center)**  
(TV/DF, R, Sc)

**Miluj život, nie drogy I, II | Love Life Not Drugs I, II**  
(AF, R, N, Sc, Hu)

**Návšteva v Lido Clube | Visit of the Lido Club**  
(KDF, R)

**Róbert Pukalovič (z cyklu Človek uprostred) | Róbert Pukalovič (from the series Man in the Center)**  
(TV/DF, R, Sc)

**Slovnaft 100 | Slovnaft 100**  
(TV, R)

**1996**

**Suzanne | Suzanne**

(HF, R, Sc – D. Rapoš N – D. Rapoš, Eva Vejmělková Hu – D. Rapoš komponovaná/composed, Leonard Cohen, Giuseppe Verdi)

- ~ na nesúťažnom Medzinárodnom festivale mladého filmu v Gdanskú v roku 1997 vyhlásený porotou zloženou zo študentov



umeleckých škôl z Torune a Lodže za umelecky najkvalitnejší a divácky najatraktívnejší film festivalu | *film announced by the Torun and Lodz Art Schools Student Jury at the non-competitive International Festival of Youth Film in Gdansk in 1997 as the artistically best and most attractive film of the Festival*

### 1999 **Fontána pre Zuzanu 3 | Fountain for Suzanne 3**

(HF, R, Sc)

- ~ Najlepší zahraničný film – **Zoie Film Fest Atlanta 2000** | *Best Picture Feature/Foreign – Zoie Film Fest Atlanta 2000*
- ~ Strieborná cena Leigh Whipper – **23. medzinárodný filmový festival PhilaFilm Philadelphia 2000** | *Leigh Whipper Silver Award – 23<sup>rd</sup> IFF PhilaFilm Philadelphia 2000*

## FILMOGRAFIA [SPOLUPRÁCA S INÝMI REŽISÉRMÍ] | FILMOGRAPHY [CO-OPERATION WITH OTHER DIRECTORS]

**1982** **Kronika filmovej doby | The Chronicle of Film Age**  
(KDF, R – J. Jaroš Sc – D. Rapoš)

**1983** **Postaviť strechu | To Build a Roof**  
(ŠF, R – Ján Oparty Hu – D. Rapoš)

**1984** **Hľadať spôsob | To Search for a Way**  
(KDF, R – Ján Oparty Hu – D. Rapoš)

**1985** **Lieky, lieky, lieky | Medicine, Medicine, Medicine**  
(KDF, R – Ján Oparty Hu – D. Rapoš)

**Pí-mezon | Pi-meson**  
(KDF, R – Ján Oparty Hu – D. Rapoš, Martin Činovský)

**1986** **Akcia Edelstein | Operation Edelstein**  
(HF, R – Zoro Záhon Hu – D. Rapoš, Martin Činovský)

**1987** **Autofokusácia | Auto-focusing**  
(KDF, R – Ján Oparty Hu – D. Rapoš, Martin Činovský)

**Historické štruktúry krajiny | Historical Structures of the Country**  
(KDF, R – Ján Oparty Hu – D. Rapoš, Martin Činovský)

**Trate života Jozefa Kronera | Life Routes of Jozef Kroner**  
(TV/DF, R – Fero Fenič Sc – D. Rapoš, F. Fenič)

**Začiatok sezóny | The Beginning of the Season**  
(HF, R – Zoro Záhon Hu – D. Rapoš)

**1988** **Národný park Nízke Tatry | The Low Tatras National Park**  
(KDF, R – Ján Oparty Hu – D. Rapoš)

**1989** **Zlý záber | Bad Shot**  
(TV/ins, R – Jozef Chudík Hu – D. Rapoš)

**1992** **Portréty | Portraits**  
(TV, R – Zoro Záhon Hu – D. Rapoš)

**1993** **Na konci cesty (z cyklu Subjektív) | At the End of the Road (from the series Subjective)**  
(TV, R – Marian Urban Hu – Ilja Zeljenka, D. Rapoš)

**Stanko Mužík | Stanko Mužík**  
(SDF, R – Ján Oparty Hu, Hudbu nahral – D. Rapoš)

**1996**

**Gala Borisa Filana s Dušanom Rapošom** (z cyklu Gala Borisa Filana) | Boris Filan's Gala Programme with his Guest - Dušan Rapoš ( from the series Boris Filan's Gala programme)  
(TV, R - Jiří Adamec Úč - D. Rapoš)

**1999**

**Hururu alebo ako asi vznikala Fontána pre Zuzanu 3** | Hoorooroo or How Fountain for Suzanne 3 Was Made  
(KDF, R - Peter Kubela N - D. Rapoš)

## INÁ TVORBA | OTHER WORKS

### DIVADELNÁ A SCÉNIKÁ TVORBA | THEATRE AND STAGE PRODUCTIONS

**1971**

**Láska nie je iba slovo** | Love Is Not Just a Word  
(hudobno-scénická kompozícia/musical and scenic composition, R, Sc, Hu)

**1972**

**Requiem vojrovej siroty** | Requiem of the War Orphan  
(divadelný muzikál/theatre musical, R, Sc, Hu, Texty piesní)

**1973**

**Básnik, ktorý miloval svet** | The Poet Who Loved the World  
(hudobno-scénická kompozícia/musical and scenic composition, R, Sc, Hu)

**1991**

**Sú také dni...** | There Are Such Days  
(Sc)

**1992**

**Mária** | Maria  
(scénicko-filmová monodráma/scenic and film monodrama, R - D. Rapoš  
**Libreto** - D. Rapoš, Eva Vejmělková)

**1997**

**Deti Titanicu** | The Children of Titanic  
(balet/ballet, R, Sc, Hu)

**2002**

**Pietro e Lucia** | Pietro and Lucia  
(operno-baletná dráma/opera and ballet drama, **Libreto**, Hu)

## BIBLIOGRAFIA | BIBLIOGRAPHY

Zvuková dramaturgia slovenských filmov o umení nakrútených v Štúdiu krátkych filmov Bratislava v rokoch 1964-81 (1982, diplomová práca).

### VÝBEROVÁ BIBLIOGRAFIA Z PUBLIKAČNEJ ČINNOSTI DUŠANA RAPOŠA | SELECTED BIBLIOGRAPHY FROM DUŠAN RAPOŠ' PUBLISHED WORKS

#### KNIŽNE VYDANÉ DIELA | PUBLISHED BOOKS

Láska nie je iba slovo. - Bratislava: Vysoká škola výtvarných umení, 1971.  
Mária: Príbeh kurtizány. - Bratislava: Welcome Film & TV Ltd., 1992. - 72 s.  
Mária. - Bratislava: Welcome Film & TV, Ford Auto LUKO, 1992. - 63 s.



Utekajme, už ide! | Run, He Is Coming! (1986)

#### ČLÁNKY PUBLIKOVANÉ V PERIODIKÁCH | ARTICLES PUBLISHED IN THE PRESS

- Podarený experiment. – In: Práca. – (21. 3. 1972), s. 6.
- Cesta k majstrovstvu. – In: Bratislava. – Roč. 2, č. 4 (1975), s. 50–51.
- Mini interview s Evou Máriou Chalupovou. – In: Televízia. – Roč. 10, č. 35 (1975), s. 7.
- Na telefónnej linke televízny, filmový a divadelný herec Slávo Záhradník. – In: Televízia. – Roč. 10, č. 37 (1975), s. 7.
- Treba hrať poctivo. – In: Ľud. – (9. 2. 1975), s. 5.
- Jarmočná parafráza. – In: Ľud. – (24. 4. 1975), s. 5.
- Farebný svet zakliaty v skle. – In: Smena. – Roč. 32, č. 100 (28. 4. 1979), s. 6.
- XXX. – In: Roháč. – Roč. 33, č. 23 (1980), s. 6.
- Aforizmy. – In: Smena na nedeľu. – Roč. 15, č. 29 a č. 51 (1980), s. 10.
- Aforizmy. – In: Smena na nedeľu. – Roč. 16, č. 1, 2, 8, 9, 18, 19, 45, 46 (1981), s. 10.
- Epigram. – In: Smena na nedeľu. – Roč. 16, č. 6 (1981), s. 10.
- Na milenkách je to... – In: Roháč. – Roč. 34, č. 21 (1981), s. 14.
- Historka z paneláku. – In: Smena na nedeľu. – Roč. 16, č. 29 (1981), s. 10.
- /Dušan Rapoš/ aforizuje. – In: Roháč. – Roč. 34, č. 47 (1981), s. 5.
- Aforizmy. – In: Smena na nedeľu. – Roč. 18, č. 20 (1983), s. 10.
- /Aforizmy/. – In: Roháč. – Roč. 36, č. 29 (1983), s. 6.
- /Aforizmy/. – In: Roháč. – Roč. 36, č. 40 (1983), s. 6.
- Zázemie. – In: Roháč. – Roč. 36, č. 43 (1983), s. 11.

## VÝBEROVÁ BIBLIOGRAFIA O DUŠANOVI RAPOŠOVI | SELECTED BIBLIOGRAPHY ABOUT DUŠAN RAPOŠ

### ENCYKLOPEDICKÉ HESLÁ | ENCYCLOPEDIC ENTRIES

- Encyklopédia dramatických umení Slovenska 2 M-Ž. – Bratislava: Veda, 1990. – s. 238.  
 A Guide to the Filmland of Slovakia. – Bratislava: Galaxy Art Agency, [1991]. – s. [39].  
 Československý biografický slovník. – Praha: Encyklopedický institut ČSAV, Academia, 1992. – s. 585.  
*Blech, Richard a kol.:* Encyklopédia filmu. – Bratislava: Obzor, 1993. – s. 677.  
*Imparato, Emanuela:* Schermi di velluto : il cinema slovacco tra la fine degli anni Ottanta e l'inizio degli anni Novanta. – Roma: Associazione Italiana Amici del Cinema d'Essai, 1995.  
*Šmatláková, Renáta:* Katalóg slovenských celovečerných filmov 1921-1999. – Bratislava: Slovenský filmový ústav, 1999. – s. 349-350.

### ČLÁNKY V PERIODIKÁCH [ROZHOVORY, PROFILY, INFORMÁCIE] | ARTICLES IN THE PRESS [INTERVIEWS, PROFILES, INFORMATION]

- Valček, Peter:* Hľadanie stopy v rozvatom piesku. – In: Večerník. – Roč. 28, č. 178 (9. 9. 1983), s. 6-7.  
 Predstavujeme vám debutujúcich režiséroov na Kolibe 1984: Dušan Rapoš. – In: Kinema. – Roč. 13, č. 3 (1984), s. 9-10.  
*Magál, Slavomír:* Nezavesujte, ste v poradí... – In: Svet socializmu. – Roč. 33, č. 8 (1984), s. 25.  
*Tarantová, Lydie:* Falešný princ. – In: Kino. – Roč. 40, č. 15 (1985), s. 8-9.  
*Buzoga, Michal:* Zvláštny falošný princ. – In: Život. – Roč. 35, č. 28 (1985), s. 14-15.  
*Kilian, Alfonz:* Talent je jenom sirka... – In: Nová svoboda. – Roč. 41, č. 297 (17. 12. 1985), s. 7.  
*Velický, Peter:* Pred uvedením slovenského filmu Fontána pre Zuzanu. – In: Televízia. – Roč. 22, č. 40 (1987), s. 28.  
*(tar):* Rejstříky Dušana Rapoše. – In: Svobodné slovo. – (25. 4. 1987), s. 11.  
*Miháliková, G.:* Ukazovať človeka bez líčidla. – In: Večerník. – Roč. 32, č. 124 (26. 6. 1987), s. 6-7.  
*Forrayová, Marianna:* Rabaka – ďalší hudobný film Dušana Rapoša. – In: Zpravodaj československého filmu. – č. 18 (1989), s. 7-9.  
*Kopicová, Gabriela:* Do kín prišla Rabaka. – In: Život. – Roč. 39, č. 22 (1989), s. 30-31.  
*Olach, Ľubomír:* Sága Elánu sfilmovaná. – In: Smena. – Roč. 38, č. 115 (18. 5. 1989), s. 1.  
*Sláviková, Anna:* Prečo práve Rabaka? – In: Pravda. – Roč. 70, č. 128 (2. 6. 1989), s. 5.  
*Ťapajová, Elena:* Noc sťahovavých vtákov alebo Kým príde Dido. – In: Slovenka. – Roč. 43, č. 11 (1991), s. 1 a 16-17.  
*Zvarová, Andrea:* Verím v boha dobra v človeku. – In: Eurotelevízia. – Roč. 1, č. 13 (1991), s. 16.  
*Mešťánek, Ľubo:* „...a keď počujem hudbu, vidím obrazy.“ – In: Večerník. – Roč. 36, č. 18 (25. 1. 1991), s. 6-7.  
*Luptáková, Vlasta:* V spoločnosti filmových hviezd. – In: Smer. – Roč. 43, č. 49 (27. 2. 1991), s. 4.  
*Kaliský-Hronský, Roman:* Dušan Rapoš: „Tá fontána tam doteraz stojí“. – In: Zmena. – Roč. 4, č. 53 (1992), s. 19-20.  
*Kaliský-Hronský, Roman:* Filmová komisia neschválila scenár, v ktorom mal hrať „nejaký“ Dustin Hoffman. – In: Zmena. – Roč. 4, č. 165 (1992), s. 18-19.  
*Demeková, Adela:* Slávna neznáma na plátne i javisku. – In: Smena. – Roč. 45, č. 90 (15. 4. 1992), s. 5.  
*(mf):* Slovenskí režiséri. Dušan Rapoš. – In: Filmová revue. – Roč. 1, č. 2 (1993), s. 46.  
*Brúna, Otakar:* Dušan Rapoš o živote a filmech. – In: Kino. – Roč. 48, č. 9 (1993), s. 25.  
 Dušan Rapoš – režisér. – In: Film Fan. – č. 30 (1993), s. 7.  
*Háber, Stanislav:* On nie je šašo. – In: Smena na nedeľu. – Roč. 27, č. 36 (1993), s. 8.

- Kollár, Jozef*: Pani Mária bola ako moja. – In: Nový čas. – Roč. 3, č. 48 (27. 2. 1993). Príloha Nedeľná príloha. – s. 12–13.
- Ležáková, Petra*: Fontána pre Zuzanu II. – In: Telegraf. – Roč. 2, č. 60 (13. 3. 1993), s. 12.
- Krajčírová, Martina*: Štyridsiatnik z Fontány otcom nebude. – In: Práca. – Roč. 48, č. 130 (7. 6. 1993), s. 1.
- Hochel, Jaroslav*: Fontána vytryskne dnes. – In: Večerník. – (18. 6. 1993), s. 7.
- Frolková, Iveta*: „Fontánové dozvuky“. – In: Smer. – Roč. 3, č. 166 (20. 7. 1993), s. 12.
- Soviár, Juro*: Som chalan v kine. – In: M Report. – Roč. 8, č. 4 (1994), s. 32.
- Šugár, Štefan*: Jánošík hľadá sponzorov. – In: Slobodný piatok. – Roč. 5, č. 36 (1994), s. 6–7.
- 3 x 21 = 2. – In: Filmová revue. – Roč. 3, č. 4 (1995), s. 3.
- (ru): Zhovárame sa s režisérom Dušanom Rapošom... – In: Sme. – Roč. 3, č. 14 (18. 1. 1995), s. 10.
- Kollár, J.* – *Huljaková, M.*: Budú Jánošíka hľadať v Bielorusku? – In: Nový čas. – Roč. 5, č. 26 (1. 2. 1995), s. 8–9.
- Kalčíková, Zdenka*: Aj vyčerpanosť má svoje čaro! – In: Nové slovo bez rešpektu. – Roč. 6, č. 3 (1996), s. 16–17.
- Bánová, Ivana*: O láske a jej smrti počas letu. – In: Tanec. – Roč. 2, č. 3–4 (1996), s. 4–5.
- Suzanne. – In: Kinema. – Roč. 1, č. 5 (1996), s. 7–10.
- Csino, Viliam*: Rapoš a Suzanne. – In: Smena na nedeľu. – Roč. 30, č. 28 (1996), s. 18–19.
- Abrahámová, Mária*: Kam vstúpíte s bosou nohou. – In: Extra. – Roč. 5, č. 31 (1996), s. 7.
- Halmo, Gabriel*: Suzanne. – In: Večerník. – Roč. 41, č. 32 (14. 2. 1996). Príloha Minitel.
- Košťálová, Marcela*: Určujúci je divák, nie kritik. – In: Pravda. – Roč. 6, č. 125 (30. 5. 1996), s. 7.
- Gregorová, Anna*: O spoluvytváraní podivnej klímy ničoty. – In: Práca. – Roč. 51, č. 158 (9. 7. 1996), s. 10.
- Hochel, Jaroslav*: O priepasti, ktorá nemá dno. – In: Večerník. – Roč. 41, č. 179 (13. 9. 1996), s. 13.
- Kičo, Filip*: Rozlúčka s režisérskou mladostou. – In: Nový čas. – Roč. 6, č. 298 (21. 12. 1996), s. 8.
- Ursínyová, Terézia*: Diabol v krvi. – In: Slovenka. – Roč. 50, č. 4 (1997), s. 6–7.
- Ursínyová, Terézia*: Veci môjho srdca. – In: Literárny týždenník. – Roč. 10, č. 6 (1997), s. 1 a 10.
- Bujačková, Eleonóra*: Netreba predsa radikálne hneď všetko odsekať mačetou. – In: Hospodárske noviny. – Roč. 5, č. 147 (1. 8. 1997), s. 5.
- (lína): Rapoša oslovil Hollywood. – In: Večerník. – Roč. 42, č. 170 (8. 9. 1997), s. 10.
- (rem): Chcete hrať vo filme? – In: Nový čas. – Roč. 8, č. 19 (24. 1. 1998), s. 16.
- Michalková, Renáta*: Eva Vejmelková žije so svojim režisérom dobrovoľne. – In: Nový čas. – Roč. 8, č. 53 (5. 3. 1998), s. 16–17.
- Sedlák, Juraj*: Fontána pre Zuzanu 3. – In: Markíza. – Roč. 3, č. 7 (1999), s. 16–17.
- Ďapajová, Elena*: Fontána pre Zuzanu. – In: Slovenka. – Roč. 52, č. 33 (1999), s. 28–29.
- lc: Dušan Rapoš (režisér). – In: Moment. – Roč. 2, č. 38 (1999), s. 44.
- Černická, Lívia*: Usmejme sa, preboha. – In: Pravda. – Roč. 9, č. 163 (17. 7. 1999). Príloha Sobota. – č. 27 (1999), s. 9.
- Sobotová, Lea*: V Hollywoode už vedea, kde je Slovensko. – In: Slovenská Republika. – Roč. 7, č. 193 (21. 8. 1999), s. 6–7.
- Kozzoruová, Valéria* – *Puškáš, Jozef*: Dušan Rapoš: V Afrike pochopíte, aké je šťastie relatívne... – In: Práca. – Roč. 54, č. 198 (27. 8. 1999), s. 11.
- Dušan Rapoš: Hudba je chrám, do ktorého musíte vojsť bosí a v pokore. – In: Práca. – Roč. 54, č. 297 (27. 12. 1999), s. 10.
- Andrejčáková, Jarmila*: Bola to noc hrôzy. – In: Život. – Roč. 50, č. 3 (2000), s. 6.
- con: (In) diskretné Dušan Rapoš. – In: Život. – Roč. 50, č. 3 (2000), s. 6.
- Cigánková, Radka*: Keď fontána hasí smäd afrických duší. – In: Titan. – Roč. 9, č. 9 (2000), s. 5.
- Ďapajová, Elena*: Keď bude treba pôjdem aj na Južný pól. – In: Slovenka. – Roč. 53, č. 17 (2000), s. 28–29.
- Chajdáková, Katarína* – *Kaliský-Hronský, Roman*: Fontány nielen pre Zuzanu. – In: Slovenská Republika Víkend. – Roč. 8, č. 21 (2000), s. 15/VII.



Rabaka | Rabaka (1989)

*Luptáková, Daja*: Bláznivá svadba Dušana Rapoša a Evy Vejmělkovej. – In: *Markíza*. – Roč. 4, č. 35 (2000), s. 44–45.

*Hojová, Katarína*: Requiem alebo vzkriesenie boha dobra v človeku. – In: *Národná obroda*. – Roč. 11, č. 2 (4. 1. 2000), s. 9.

*Kaliský-Hronský, Roman*: Ďalšiu „fontánu“ chystá medzi pinguinmi a ľadovými medveďmi... – In: *Republika*. – Roč. 8, č. 59 (11. 3. 2000), s. 1 a 2.

*Bytčánek, Jozef*: Keď fontána hasí smäď afrických duší. – In: *Večerník*. – Roč. 45, č. 50 (13. 3. 2000), s. 1 a 7.

*Okrucký, Svetozár*: Dušan Rapoš s veľkou trémou v Afrike. – In: *Práca*. – Roč. 55, č. 63 (16. 3. 2000), s. 3.

*Sobotová, Lea*: Každý „chodník slávy“ sa niekde začína a končí. – In: *Nový deň*. – Roč. 2, č. 149 (29. 6. 2000), s. 11.

(em): Dobré ráno s režisérom Dušanom Rapošom. – In: *Večerník*. – Roč. 45, č. 133 (13. 7. 2000), s. 5.

*noc*: Tajná svadba Rapoša a Vejmělkovej v Las Vegas. – In: *Nový čas*. – Roč. 10, č. 186 (12. 8. 2000), s. 9.

*Conzarová, Michaela*: Je sobáš Rapoša s Vejmělkovou právoplatný? – In: *Nový čas*. – Roč. 10, č. 189 (16. 8. 2000), s. 8.

*Soviár, Juraj*: Zlo bude nakoniec potrestané. – In: *Nový deň na víkend*. – Roč. 2, č. 230 (6. 10. 2000), s. 5.

*Hriadelová, Miloslava*: Deti Titanicu vznikli z rozprávania rodičov závislých detí. – In: *Korzár*. – Roč. 3, č. 279 (4. 12. 2000), s. 3.

*Hriadelová, Miloslava*: K oltáru ju Dušanovi Rapošovi priviedol Elvis Presley. – In: *Sme/Korzár*. – Roč. 10 (40), č. 281 (6. 12. 2000), s. 13.

- Hriadelová, Miloslava*: Ako môže jestvovať krajina, kde sa tváre politikov stavajú pomaly slávnejšie ako tváre hercov? – In: *Východoslovenské noviny Korzár*. – Roč. 4, č. 14 (18. 1. 2001), s. 1.
- Volná, Jana*: Bocian s bábätkom má namierené k Vejmělkovej a Rapošovi. – In: *Nový čas*. – Roč. 11, č. 20 (25. 1. 2001), s. 8.
- Kováčová, Jana*: Dušan Rapoš o pôrode svojej tretej dcéry. – In: *Nový čas*. – Roč. 11, č. 119 (25. 5. 2001), s. 9.
- Pilná, Katarína*: Rapošovi a Vejmělkovej jedno dieťa nestačí. – In: *Markíza*. – Roč. 5, č. 16 (2002), s. 44–45.
- Čoraz viac zaľúbený. – In: *Život*. – Roč. 52, č. 22 (2002), s. 19.
- Chce byť svojho druhu. – In: *Moment*. – Roč. 4, č. 40 (2002), s. 8.
- Dušan Rapoš – spasiteľ Slovenska prostredníctvom filmovej zábavy. – In: *Práca*. – Roč. 57, č. 97 (26. 4. 2002), s. 10.
- Dušan Rapoš má pseudonym. – In: *Nový čas*. – Roč. 12, č. 225 (27. 9. 2002), s. 19.
- Boldocká, Annamária*: Nezávislý krstiteľ slovenského a slovanského umenia. – In: *Hlas ľudu*. – č. 273 (23. 11. 2002), s. 21.
- Bujňáčková, Andrea*: Quo vadis, slovenský film? – In: *Slovenka*. – Roč. 56, č. 4 (2003), s. 18–20.
- Kvasnička, Matúš*: Dušan Rapoš. – In: *Film.sk*. – Roč. 4, č. 6 (2003), s. 32–33.
- Kvasnička, Matúš*: Dušan Rapoš II. – In: *Film.sk*. – Roč. 4, č. 7 (2003), s. 43.
- art*: Rapošova 50-ka bez „žranice“. – In: *Markíza*. – Roč. 6, č. 26 (2003), s. 40.
- Bujňáčková, Andrea*: Tri otázky pre: Dušana Rapoša, režiséra. – In: *Slovenka*. – Roč. 56, č. 28 (2003), s. 22.
- les*: Čerstvý päťdesiatnik, režisér a scenárista Dušan Rapoš. – In: *Nový deň*. – Roč. 5, č. 142 (21. 6. 2003), s. 12.
- Prestrihol pupočnú šnúru. – In: *Šarm*. – č. 38 (2004), s. 8–10.
- Markušová, Marína*: Som na baby. – In: *Markíza*. – Roč. 7, č. 39 (2004), s. 92–93.
- (b): Dvojalbum o živote. – In: *Večerník*. – Roč. 50, č. 104 (31. 5. 2005), s. 11.