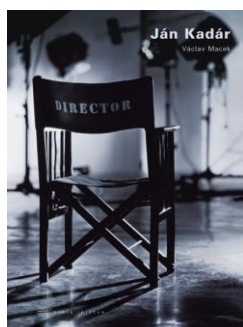

EDIČNÁ PRODUKCIA SFÚ

KNIŽNÉ PUBLIKÁCIE



Václav Macek: Ján Kadár

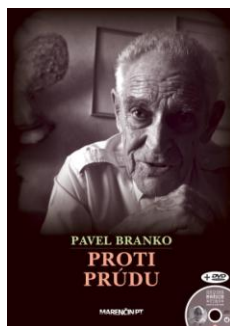
Anglický preklad monografie jediného slovenského držiteľa Oscara a Zlatého glóbusu za najlepší zahraničný film, spolutvorcu legendárneho Obchodu na korze, sleduje jeho životnú dráhu od detstva po roky strávené v americkom exile. Kniha analyzuje jeho celovečerné (bolo ich šesťnásť) i krátkometrážne diela, sleduje súvislosti osobného a umeleckého života, kritickým spôsobom prehodnocuje režisérovu spoluprácu s Elmarom Klosom a ponúka pohľad do zákulisia tvorby a vzniku ich spoločných filmových diel v rôznych dobových spoločenských kontextoch.

Vydali: FOTOFO, s.r.o., Slovenský filmový ústav a VŠMU Bratislava © 2011
Počet strán: 370 str.

Väzba: viaz.

ISBN: 978-80-85739-57-2

cena: 12 €



Pavel Branko: Proti prúdu

Kniha spomienok popredného filmového publicistu a jedného z priekopníkov slovenskej filmovej kritiky je súčasne dramatickým príbehom muža, ktorý prežil život bohatý na zvraty, plný konfliktov s mocou a režimami, pretože ako slobodný a kritický človek šiel vždy proti prúdu. Súčasťou publikácie je aj DVD s filmom Zuzany Piussi Hrdina našich čias.

Vydali: Marenčin PT a Slovenský filmový ústav © 2011

Počet strán: 240 str.

Väzba: viaz.

ISBN: 978-80-8114-066-2

cena: 11,80 €

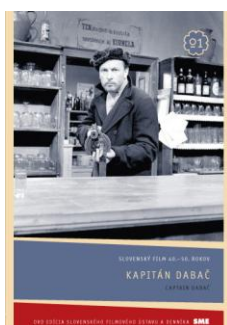


EDIČNÁ PRODUKCIA SFÚ

DVD TITULY

DVD edícia Slovenský film 40. – 50. rokov

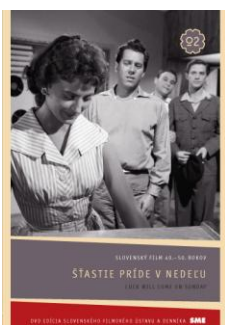
Rozsah: 10 DVD + 10 čísiel časopisu DVD edície, celkový náklad: 70 000 ks
Vydali: Slovenský filmový ústav a Petit Press, a.s. © 2011
Výrobu a distribúciu DVD podporil Audiovizuálny fond



Kapitán Dabač [r. Paľo Bielik, 1959]

Psychologicky ladená vojnová dráma o dôstojníkovi slovenskej armády, ktorý si pod vplyvom osobnej životnej prehry začne počas bojov na Ukrajine postupne uvedomovať skutočné hrôzy fašizmu. Keď mu svojou službou v armáde odmietne ďalej napomáhať, je za svoju vzburu hneď potrestaný. Z väzenia sa mu podarí ujsť a po návrate na Slovensko sa zapojí do protifašistického odboja. Jeho odpor však ostáva len na individuálnej rovine. Ako vojak zároveň pochybuje aj o zmysle partizánskej činnosti.

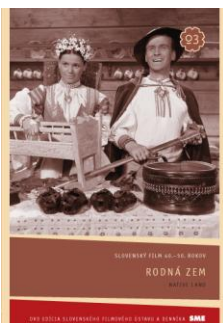
DVD obsahuje: informácie o filme, profily tvorcov, ohlasy z dobovej tlače, fotogalériu, anglické a slovenské titulky, komentár pre nevidiacich a Týždeň vo filme 28/1959.



Šťastie príde v nedeľu [r. Ján Lacko, 1958]

Veselohra o športke a o vášnivých hráčoch tejto kedysi populárnej štátnej lotérie. Trojicu mladých mužov privádza spoločné tipovanie do rôznych, neraz nepríjemných, no vo výsledku komických situácií. Vidine získania lákavej sumy peňazí, ktorá by im napomohla k splneniu vysnívaných plánov, sú ochotní obetovať nielen vlastné úspory, ale často i s námahou získaný zárobok. Ich predstavy o rýchlom zbohatnutí sa však rýchlo rozplynú, a tak namiesto splnených snov nasleduje iba veľké sklamanie.

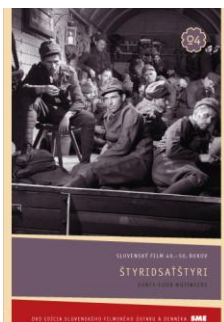
DVD obsahuje: informácie o filme, profily tvorcov, ohlasy z dobovej tlače, fotogalériu, anglické a slovenské titulky, komentár pre nevidiacich a Týždeň vo filme 12/1958.



Rodná zem [r. Jozef Mach, 1953]

Hudobno-tanečný film, ktorý možno na jednej strane vnímať ako úprimnú oslavu ľudovej umeleckej tvorivosti, na strane druhej ako pestrofarebnú agitku. Jeho príbeh rozpráva o mladých ľuďoch z rôznych kútov Slovenska, ktorí sa stávajú nadšenými a oduševnenými členmi profesionálneho súboru ľudových piesní a tancov. Rámčujú ho ilustratívne obrázky podmanivej slovenskej krajiny, ale aj choreograficky dôsledné rekonštrukcie folklórnych tradícií, prezentovaných v dobovo štylizovanej podobe.

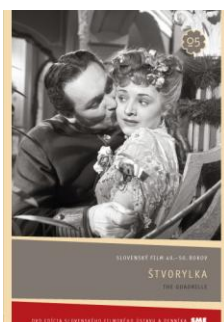
DVD obsahuje: informácie o filme, profily tvorcov, ohlasy z dobovej tlače, fotogalériu, anglické a slovenské titulky, komentár pre nevidiacich a Týždeň vo filme 38/1953.



Štyridsaťštyri [r. Paľo Bielik, 1957]

Dramatický príbeh o vzbuře vojakov 71. trenčianskeho pešieho pluku proti dôstojníkom rakúsko-uhorskej armády sa odohráva počas prvej svetovej vojny v srbskom meste Kragujevac. Film je nielen otvorenou obžalobou nezmyselnosti vojnových konfliktov a vyjadrením spontánneho odporu voči násiliu, ku ktorému počas nich dochádza, ale aj holdom všetkým tým, ktorí sa nebáli na túto skutočnosť aj za cenu osobných následkov poukázať a odvážne sa tak vzoprieť bezohľadnej a neľudskej moci.

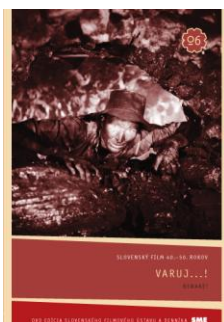
DVD obsahuje: informácie o filme, profily tvorcov, ohlasy z dobovej tlače, fotogalériu, anglické a slovenské titulky a Týždeň vo filme 17/1957.



Štvorylka [r. Jozef Medved', Karol Krška, 1955]

Dej kostýmovej veselohry, nakrútenej podľa známej poviedky klasika slovenskej literatúry Janka Jesenského, sa odohráva v roku 1910 v istom malomeste, ktoré v tom čase žije prípravami na najväčšiu udalosť roka – slávnostný ples. Príchod vojenského oddielu však celé mestečko obráti hore nohami. Hoci sa nájdu hneď viacerí, ktorí sa z obáv o svoje snúbenice pokúsia plánovanú spoločenskú udalosť oddialiť, starosta mesta a veliteľ oddielu sa napokon dohodnú, že ples sa predsa len uskutoční.

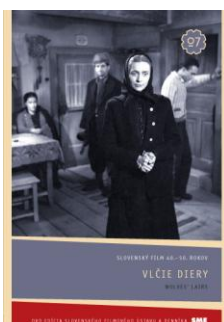
DVD obsahuje: informácie o filme, profily tvorcov, ohlasy z dobovej tlače, fotogalériu, anglické a slovenské titulky, komentár pre nevidiacich a Týždeň vo filme 09/1955.



Varuj...! [r. Martin Frič, 1946]

Filmová adaptácia drámy Ivana Stodolu Bačova žena zachytáva neľahký život slovenských vysťahovalcov v časech politického a sociálneho útlaku v období krátko pred vypuknutím 1. svetovej vojny. Mladý bača Ondrej Muranica utečie pred tyraniou maďarských gazdov do ďalekej Ameriky. Sny a nádeje na lepší a spravodlivejší život mu však zmarí banské nešťastie. Ondrej stratí pamäť a doma je vyhlásený za mŕtveho. Pri svojom návrate do vlasti po rokoch zistí, že jeho žena sa vydala za jeho najlepšieho kamaráta.

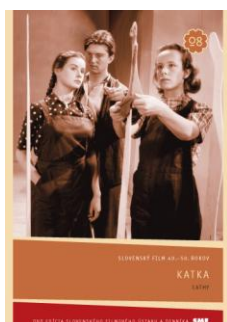
DVD obsahuje: informácie o filme, profily tvorcov, ohlasy z dobovej tlače, fotogalériu, anglické a slovenské titulky, komentár pre nevidiacich a Týždeň vo filme 18/1947.



Vlčie diery [r. Paľo Bielik, 1948]

Silný dramatický príbeh z prostredia malej slovenskej dediny sa odohráva v pohnutých časoch Slovenského národného povstania. Zobrazuje tragický osud vdovy Svrčinovej a jej štyroch synov, ktorí odhodlane a s plným nasadením svojho života bojujú na strane partizánov proti nepriateľským nemeckým okupantom. Vďaka skvelému hereckému obsadeniu, ale tiež skúsenému režijnému vedeniu Paľa Bielika, patrí film dodnes k divácky najúspešnejším dielam v celej doterajšej histórii slovenskej kinematografie.

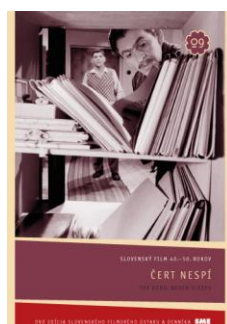
DVD obsahuje: informácie o filme, profily tvorcov, ohlasy z dobovej tlače, fotogalériu, anglické a slovenské titulky, komentár pre nevidiacich a Týždeň vo filme 47/1948.



Katka [r. Ján Kadár, 1949]

Veselohra z budovateľského obdobia v znamení dynamickej industrializácie slovenskej krajiny je príbehom mladého neskúseného dedinského dievčaťa, ktoré sa aj proti vôli svojich rodičov rozhodne odísť z vidieka do mesta a nájsť si tam prácu v novopostavenej továrni na výrobu dámskych pančúch. Po počiatkových zmätkoch a drobných kolíziách si pomaly zvyká na nové prostredie aj na cudzích ľudí a z naivnej vidiečanky sa postupne stáva mladá sebavedomá žena s celkom novými ideálmi.

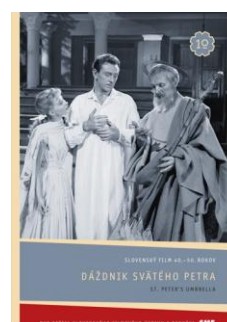
DVD obsahuje: informácie o filme, profily tvorcov, ohlasy z dobovej tlače, fotogalériu, anglické a slovenské titulky a Týždeň vo filme 40/1949.



Čert nespí [r. Peter Solan, 1956]

Film zložený z troch samostatných satirických poviedok Petra Karvaša – Smutný káder, Typický prípad a Veľkorysá kampaň – veľmi vtipne a zároveň výstižne odhaľuje a kritizuje nedostatky vo fungovaní vtedajšej spoločnosti. Poviedky sú pospájané zábermi schvaľovacej komisie, ktorá si necháva film premietnuť, aby následne povolila, či naopak zamietla jeho uvedenie do kín. Členovia komisie, ktorí sa v jednotlivých postavách na plátne spoznávajú, v prestávkach medzi premietaním vyjadrujú svoje pripomienky.

DVD obsahuje: informácie o filme, profily tvorcov, ohlasy z dobovej tlače, fotogalériu, anglické a slovenské titulky, komentár pre nevidiacich a Týždeň vo filme 52/1956.



Dáždnik svätého Petra [r. Frigyes Bán, Vladislav Pavlovič, 1958]

Veselohra o spletitej histórii istého červeného dáždnika, ktorým vraj podľa miestnej legendy svätý Peter ochránil osirelú sestru glogovského farára pred náhlym prudkým lejakom. O niekoľko rokov neskôr je už z malej siroty krásna Veronika a o jej ruku sa uchádza mladý a nádejný právnik Juraj Vibra, ktorý do Glogovej prichádza, aby tu pátral po záhadne stratenom dedičstve po svojom dávnejšie zosnulom otcovi. Po tom, čo sa do Veroniky zamiluje, však pre neho celá záležitosť zrazu celkom stráca dôležitosť.

DVD obsahuje: informácie o filme, profily tvorcov, ohlasy z dobovej tlače, fotogalériu, anglické a slovenské titulky, komentár pre nevidiacich a Týždeň vo filme 51/1958.



Tisícročná včela I-II [r. Juraj Jakubisko, 1983]

Film je nielen pútavým rozprávaním o osudoch jednej liptovskej rodiny, ale aj výstižným obrazom života slovenského národa v období postupného rozpadu rakúsko-uhorskej monarchie, až po jej úplný zánik v závere prvej svetovej vojny. V centre široko rozvetveného príbehu, v ktorom sa odvíjajú a vzájomne prelínajú osudy mnohých postáv, stojí Martin Pichanda – včelár, vášnivý geograf, ľudový filozof, no najmä murársky majster. Martinov syn Samo skúša kráčať v jeho stopách. Navzdory neraz ťažkému údely sa snaží nestrácať humor, ale ani hrdosť prostého človeka. Lenže časy sú už iné – ozývajú sa sociálne nepokoje, štrajky, demonštrácie, prichádza Sarajevo.

DVD obsahuje: profily tvorcov, fotogalériu, titulky, komentár pre nevidiacich
Vydali: Slovenský filmový ústav a Dixit, s.r.o. © 2011
Výrobu a distribúciu DVD podporil Audiovizuálny fond
Vydanie DVD podporili: SAPA a internetový obchod Gorila