

Sedem autorských dokumentárnych filmov – **Labutia púť, Ako sa pán Kráľovič stal Kráľom, Diadém, Tam a späť, Tak som prešla veľký svet, Batromijov dom, Vlak do dospelosti** – prezentuje sedem pohľadov režiséra Fera Feniča na realitu, ktorá ho obklopovala od študentských čias na pražskej FAMU v období normalizácie až po prelomový rok 1989. Sedem pohľadov plných vnútornej poetiky, ale i drsných tónov, pohľadov na témy veľmi subjektívne a i napriek tomu univerzálne, pohľadov vizuálne invenčných a neraz i výtvorne štylizovaných, no vždy zachovávajúcich úctu ku skutočnosti a pravde. Aj vďaka týmto hodnotám sa Fero Fenič radí k najvýraznejším predstaviteľom česko-slovenskej kinematografie v oblasti non-fiction.

The Swan's Journey, How Mr. Kráľovič Became King, Diadem, There and Back, I've Crossed the Big, Wide World, Batromij's House, Train to Maturity – are seven auteur documentaries that present director Fero Fenič's seven views of the reality, which surrounded him from his student years at the Prague FAMU during the normalization to the break-through year of 1989. The seven films are inherently poetical and also marked by harsh undertones, they discuss personal yet universal issues. Visually inventive images are often presented in artistic stylization, however, always with respect towards reality and truth. This attitude also included Fero Fenič among major personalities of Czech and Slovak non-fiction cinematography.



Labutia púť / The Swan's Journey

17 min., čb / bw, FAMU, 1974/1975 © FAMU Praha

Ako sa pán Kráľovič stal Kráľom / How Mr. Kráľovič Became King

20 min., čb + f / bw + c, FAMU, 1976 © FAMU Praha

Diadém / Diadem

22 min., čb / bw, SFT Bratislava – Koliba, 1978 © Slovenský filmový ústav

Tam a späť / There and Back

21 min., čb + f / bw + c, SFT Bratislava – Koliba, 1980 © Slovenský filmový ústav

Tak som prešla veľký svet / I've Crossed the Big, Wide World

17 min., čb + f / bw + c, SFT Bratislava – Koliba, 1982 © Slovenský filmový ústav

Batromijov dom / Batromij's House

13 min., čb + f / bw + c, SFT Bratislava – Koliba, 1984 © Slovenský filmový ústav

Vlak do dospelosti / Train to Maturity

17 min., čb / bw, Krátký Film Praha, 1989 © Krátký Film, a. s., Praha

BONUS:

Odsud – potiaľ' / From Here – To There

22 min., f / c, Krátký Film, a. s., 1992 © Krátký Film, a. s., Praha



Celková minútáž nosiča
Total running time:
161 min.

Špeciálne bonusy / Special features

FERO FENIČ – biografia a filmografia / biography and filmography
fotogaléria / photogallery, ohlasy z tlače / press coverage
profil spoločnosti FEBIO / profile of FEBIO

TITULKY / SUBTITLES: english, deutsch, slovenské

AUDIO: slovensky alebo česky 2.0  (remastrovany / remastered mono)

MENU: slovenské, english

© 2006 Slovenský filmový ústav / Slovak Film Institute, Bratislava

Upozornenie: program zaznamenaný na tomto originálnom DVD nosiči je vrátane zvukovej stopy chránený autorskými právami a právami výrobcu, ktorých nositeľom je SLOVENSKÝ FILMOVÝ ÚSTAV. Bez jeho súhlasu je výroba kópií, požičiavanie, verejné premietanie a iné šírenie trestné.

Warning: The program recorded on this original DVD material including the sound footage is protected by copyright and the rights of the producer, owned by the SLOVAK FILM INSTITUTE and without its permission any production of copies, renting, public screening or other distribution will be prosecuted.

Grafické podklady / visual design: support: Graficity Networks Gratix, s. r. o. | grafické inšertovanie: obálky / coverdesign: Dušan Slezáček - Microbus & Marján, Brázda | photo: Tomáš Kabalka

FERO FENIČ

to najlepšie z krátkych filmov
the best of shorts

FERO FENIČ

to najlepšie z krátkych filmov

the best of shorts



Sony DADC



FF 200306

