
**Na otvorení prehliadky Projekt 100 uvedie
film *Dvojaký život Veroniky*
scenárista Krzysztof Piesiewicz**

Nekomerčná putovná prehliadka Projekt 100, ktorá každoročne ponúka desať významných filmových diel z histórie svetovej kinematografie, ale aj najnovšie filmy, ktoré zaznamenali úspech na prestížnych medzinárodných filmových festivaloch, zavíta do slovenských kín už 14. septembra. Jedným z desiatich filmov prehliadky je *Dvojaký život Veroniky* režiséra Krzysztofa Kieślowskeho, ktorý na otvorenie prehliadky príde osobne uviesť dlhoročný priateľ režiséra a zároveň scenárista filmu *Dvojaký život Veroniky* Krzysztof Piesiewicz.

Scenárista Krzysztof Piesiewicz sa narodil 25. októbra 1945 vo Varšave. Je nielen scenáristom, ale i advokátom a politikom. V roku 1970 absolvoval štúdium práva na Varšavskej univerzite. Advokátsku prax vykonáva od roku 1973 a v čase výnimočného stavu bol obhajcom v politických procesoch. Je autorom niekoľkých scenárov, ktoré napísal samostatne i v spolupráci s Krzysztofom Kieślowskim alebo Agnieszkou Lipiec-Wróblewskou. Boli preložené do desiatich jazykov a vydané v knižnej podobe. Je laureátom mnohých prestížnych ocenení a členom Americkej filmovej akadémie. Film *Dvojaký život Veroniky*, ktorý na zvláštnom príbehu dvoch identických dievčat ponúka analýzu vnútorného sveta človeka a prináša pre Kieślowského typické spojenie metafyziky a hlbokého záujmu o osud jedinca, patrí k najvýznamnejším Kieślowskeho dielam a je nositeľom mnohých ocenení. Získal Cenu FIPRESCI, Cenu Ekumenickej poroty a Cenu za ženský herecký výkon (Irene Jacob) na 44. MFF Cannes 1991, Cenu divákov na MFF Varšava 1991, nomináciu na Zlatý glóbus za najlepší zahraničný film a nomináciu na Césara pre najlepšiu herečku a za hudbu. Piesiewicz je autorom scenárov aj ďalších Kieślowskeho filmov, medzi nimi *Tri farby: Červená*, *Tri farby: Biela*, *Tri farby: Modrá*, *Krátky film o milosti* a *Krátky film o zabíjaní*, ale aj známeho *Dekalógu*. Je tiež autorom scenára filmu *Nebo* Toma Tykwera.

Aktuálny dvanásť ročník nekomerčnej filmovej prehliadky Projekt 100 sa po druhýkrát koná v jesennom termíne a zapojilo sa do neho 36 filmových klubov a kín z 29 miest Slovenska. Ponuka desiatky jeho filmov je opäť rôznorodá a kvalitná. Tvoria ju *Křižník Pořomkin* (1925) Sergeja Michajloviča Ejzenštejna, *Na východ od raja* (1955) Eliu Kazana, *Keby...* (1968) Lindsaya Andersona, *Na konci s dychom* (1959) Jean-Luca Godarda, *THX 1138* (1971) Georgea Lucasa, *Commitments* (1991) Alana Parkera, *Motocyklové denníky* (2004) Waltera Sallesa, *Manderlay* (2005) Larsa von Triera, *Dieťa* (2005) bratov Jean-Pierra a Luca Dardenneovcov a napokon spomínaný *Dvojaký život Veroniky* (1991) Krzysztofa Kieślowskeho.

Viac informácií nájdete na www.asfk.sk a www.sfu.sk a v programovej prílohe k prehliadke Projekt 100, ktorá vyjde v denníku SME dňa 8. septembra 2006.

Filmy nakrútené podľa scenárov Krzysztofa Piesiewicza

2006 – NADZIEJA (r. Stanisław Mucha) – PL, SRN – začalo sa nakrúcať v máji

2005 – L' ENFER (Peklo, r. Danis Tanovic) – BE, FR, JA, IT

2002 – HEAVEN (Nebo, r. Tom Tykwer) – UK, SRN

2001 – CISZA (Ticho, r. Michał Rosa)

1994 – TROIS COULEURS. ROUGE (Tri farby: Červená, r. Krzysztof Kieślowski) – PL, FR, SZ

1993 – TROIS COULEURS. BLANC (Tri farby: Biela, r. Krzysztof Kieślowski) – PL, FR, SZ

1993 – TROIS COULEURS. BLEU (Tri farby: Modrá, r. Krzysztof Kieślowski) – PL, FR, SZ

1991 – LA DOUBLE VIE DE VERONIQUE (Dvojaký život Veroniky, r. Krzysztof Kieślowski) – PL, FR

1988 – KRÓTKI FILM O MIŁOŚCI (Krátky film o láske, r. Krzysztof Kieślowski)

1988 – DEKALOG (Dekalóg, r. Krzysztof Kieślowski)

1987 – KRÓTKI FILM O ZABIJANIU (Krátky film o zabíjaní, r. Krzysztof Kieślowski)

1984 – BEZ KOŃCA (Bez konca, r. Krzysztof Kieślowski)

Ocenenia:

2002 – HEAVEN – nominácia na Európsku filmovú cenu v kategórii Najlepší európsky scenárista

1994 – TROIS COULEURS. ROUGE – nominácia na Oscara za pôvodný scenár

1994 – TROIS COULEURS. ROUGE – nominácia na Césara za scenár

1994 – TROIS COULEURS. BLEU – nominácia na Césara za scenár

1994 – TROIS COULEURS. ROUGE – nominácia na Cenu BAFTA za pôvodný scenár

1989 – KRÓTKI FILM O MIŁOŚCI – Cena Riaditeľa kinematografie za filmovú tvorbu v oblasti hraného filmu za spoluautorstvo scenára

1988 – KRÓTKI FILM O MIŁOŚCI – Cena za scenár -Festival poľských hraných filmov Gdańsk

spracované podľa podkladov Mira Ulmana

Organizátori

Asociácia slovenských filmových klubov
Slovenský filmový ústav

Spoluorganizátori

Poľský inštitút Bratislava
Francúzsky inštitút v Bratislave
Asociácia českých filmových klubov

Mediálni partneri

Zoznam.sk
denník SME
Rádio FM
Boomerang
Kinema.sk
Film.sk

Projekt 100 – 2006 sa koná s finančnou podporou Ministerstva kultúry SR.