

## ***Vo štvrtok sa začína filmologická konferencia Interpretácia a film***

**V termíne od 18. do 21.októbra 2007 sa v Krpáčove uskutoční už 11. česko-slovenská filmologická konferencia, venovaná súčasnej filmovej histórii, teórii a estetike filmu. Jej hlavnou témou sa tohto roku stala Interpretácia a film. Konferenciu organizuje Asociácia slovenských filmových klubov v spolupráci so Slovenským filmovým ústavom.**

Po desiatke spoločných filmologických stretnutí, na ktorých účastníci v kontexte česko-slovenskej filmovej vedy otvorili rôzne zabudnuté i stále živé otázky filmového myslenia, sa organizátori rozhodli ďalší ročník určiť zámerne „retrospekčne“, teda celkom všeobecne problematikou interpretácie a filmu. Zámerom je ponúknuť zúčastneným, predovšetkým pedagógom a študentom, možnosť vrátiť sa k doteraz získaným teoretickým, resp. metodologickým, interdisciplinárnym a iným poznatkom a aktualizovať ich. Tento pohľad dozadu zároveň umožňuje sebareflexívne sondovať aj vlastné (aktuálne) limity interpretačných možností, hranice filmovo-kritickej práce. Účastníci 11.česko-slovenskej filmologickej konferencie sa budú tento víkend venovať teoretickým predpokladom interpretácie – čo je interpretácia, interpretácia ako filozofický, estetický a filmologický problém, umenie interpretácia sveta, interpretácie umeleckého diela, nadinterpretácia a dezinterpretácia, konflikt interpretácií. V súvislosti s filmom *Obchod na korze* sa budú zaoberať pluralitou interpretácií umeleckého diela. Tretí okruh - Filmové dielo na operačnom stole interpretácie – naplnia jednotlivé interpretačné výkony účastníkov konferencie.

S prednáškami sa slovenskému auditóriu predstaví 28 účastníkov, pedagógov i študentov filmovej vedy, teórie a estetiky v Čechách a na Slovensku. S príspevkami vystúpia Vlastimil Zuska (FF UK, Praha), Peter Michalovič (FF UK, Bratislava), Josef Fulka (Fakulta humanitných študií UK, Praha), Patrik Vacek (FF MU, Brno), Jana Krátká (PedF MU, Brno), Katarína Mišíková (FTF VŠMU, Bratislava), Alena Smiešková (Univerzita Konštantína Filozofa, Nitra), Zuzana Mojžišová (FTF VŠMU, Bratislava), Václav Macek (FTF VŠMU, Bratislava), Martin Šmatlák (FTF VŠMU, Bratislava), Václav Kofroň (NFA, Praha), Eva Ciszewska (Ústav teórie literatúry, divadla a audiovizuálnych umení, Lodžská Univerzita), Oliver Bakoš (FF UK, Bratislava), Petra Dominiková (FAMU, Praha), Eva Filová (FTF VŠMU, Bratislava), Peter Gavalier (FTF VŠMU, Bratislava), Petra Hanáková (FTF VŠMU, Bratislava), Michal Bregant (FAMU, Praha), Kristína Aschenbrennerová (FTF VŠMU, Bratislava), Jana Dudková (FTF VŠMU, Bratislava), Michaela Malíčková (UKF, Nitra), Martin Palúch (FTF VŠMU, Bratislava), Michal Michalovič (FTF VŠMU, Bratislava), Richard Kováčik (UKF, Nitra), Juraj Malíček (UKF, Nitra) a Viliam Jablonický (Bratislava). Ako súčasť konferencie sú pripravené aj projekcie českých a slovenských filmov.

Tohtoročná konferencia je už jedenástym pokračovaním seriálu vzájomných česko-slovenských filmologických konferencií. Konferencie sú projektované ako výročné stretnutia českých a slovenských filmových vedcov a kritikov, ale aj filozofov a estetikov v z rôznych kultúrnych inštitúcií, ústavov a škôl (Praha, Bratislava, Nitra, Lodž) a striedavo sa konajú v Českej a Slovenskej republike. Prvý ročník, ktorý iniciovala ASFK a založila tak konferenčnú tradíciu, sa uskutočnil v roku 1997 v Štiavnických baniach a bol zameraný na tému podobností a diferencií českej a slovenskej filmovej reči. V ďalších stretnutiach sa pozornosť venovala nasledovným kľúčovým tematickým okruhom – *Hranice vo filme* (1998, Poněšice), *Priestor vo filme* (1999, Vyšná Boca), *Pohyb vo filme* (2000, Mikulov), *História, čas a rozprávanie* (2001, Osrblie), *Žáner vo filme* (2002, Olomouc), *Zvuk vo filme* (2003, Bratislava), *Film a národ* (2004, Olomouc), *Filmové diváctvo* (2006, Poněšice).

Cieľom každoročnej filmologickej konferencie je kritická kolaudácia aktuálneho stavu myslenia o filme u nás. Predstavené príspevky budú uverejnené v samostatnom zborníku, ktorý vyjde v Slovenskom filmovom ústave.

Viac informácií o 11. česko-slovenskej filmologickej konferencii získate u Martina Kaňucha na tel. čísle 02/ 57 10 15 13, alebo na e-mailovej adrese [kanuch@sfu.sk](mailto:kanuch@sfu.sk), prípadne na [www.asfk.sk](http://www.asfk.sk).