

Na filmovom trhu v Cannes sa Slovensko bude prezentovať už po tretíkrát

Slovenská republika bude mať tento rok v termíne od 17. do 28. mája 2006 už po tretíkrát zastúpenie na najprestížnejšom európskom obchodnom a prezentačnom filmovom trhu (Marché du Film) pri 59. MFF Cannes 2006 v spoločnom pavilóne s Poľskom a Českom. Pavilón bude slúžiť ako miesto pre zahraničných záujemcov o informácie o slovenskej audiovizii, ako aj priestor pre slovenských zástupcov prezentovať svoju tvorbu a činnosť. Slovenskú účasť v pavilóne organizačne zabezpečuje Slovenský filmový ústav (SFÚ) v spolupráci so Slovenskou asociáciou producentov v audiovizii (SAPA) s podporou MK SR.

X X X

Účasť slovenskej kinematografie a audiovizie na filmovom trhu v Cannes sa stala už plnohodnotnou súčasťou jej prezentácie v zahraničí. Spoločný pavilón Slovenskej republiky, Českej republiky a Poľska, v ktorom sa prezentuje slovenská kinematografia a audiovizia, sa vo svojich predchádzajúcich premiérových dvoch rokoch stretol s veľkým ohlasom u domácej odbornej verejnosti i zahraničných návštevníkov filmového trhu.

Aj tento rok bude pavilón slúžiť predovšetkým ako informačné centrum pre ľudí, ktorí sa zaujímajú o dianie v audiovizii v SR, ČR a Poľsku, tiež ponúkne prezentačné priestory a technické boxy určené na premietanie audiovizuálnych diel. Pre záujemcov bude v pavilóne väčšina slovenských filmov v zahraničných verziách na VHS alebo DVD. K dispozícii budú tlačové a elektronické textové aj obrazové materiály k filmom, informácie o projektoch vo vývoji a výrobe, filmové a filmologické publikácie a časopisy a filmové soundtracky. Pavilón bude aj miestom stretávania sa slovenských reprezentantov v Cannes s producentmi, ktorí majú záujem o filmovanie na Slovensku alebo o spoločné koprodukcie, so zástupcami medzinárodných festivalov, ktorí majú záujem o prezentáciu filmov slovenských režisérov a s ďalšími filmovými profesionálmi.

V spoločnom pavilóne SR, ČR a Poľska sa tento rok uskutoční aj samostatná prezentácia spoločnosti Trigon Production dňa 23. mája 2006 o 15.00 hod, v ktorej slovenský producent Patrik Pašš predstaví hosťom a ďalším záujemcom samotnú spoločnosť Trigon Production a jej rozpracované a plánované projekty. Počas trhových premietaní bude mať projekciu belgicko-taliansko-slovensko-francúzsky koprodukčný film *Piatok alebo iný deň* (r. Yvan Le Moine).

V čom sa tohtoročný pavilón líši od pavilónu, v ktorom bolo Slovensko zastúpené počas predchádzajúcich ročníkov na filmovom trhu v Cannes? „*Do Cannes ideme tento rok po tretíkrát. Myslím si, že sme našli dobrý model spolupráce s českými a poľskými partnermi, čo sa ukázalo aj pri prípravách ďalšieho spoločného projektu Central European Stand na EFM Berlín vo februári 2006. Predovšetkým sa nám podarilo pavilón a zastúpenie Slovenska etablovať v povedomí návštevníkov filmového trhu, ale aj partnerských organizácií. K tomu určite prispelo aj prijatie Slovenska za člena European Film Promotion (EFP), vďaka ktorej majú v Cannes aj slovenskí filmoví profesionáli otvorené širšie možnosti propagovať svoju činnosť a uzatvárať nové medzinárodné kontakty,*“ hovorí Alexandra Strelková, koordinátorka slovenskej misie na filmovom trhu v Cannes.

European Film Promotion, ktorej členom sa Slovensko stalo počas MFF v Berlíne 2006, tradične organizuje počas MFF v Cannes projekt *Producers on the Move (POM)*, zameraný na propagáciu producentov členských krajín EFP. Aj napriek tomu, že Slovensko ešte tento rok nebude mať svojho zástupcu medzi vybranými producentmi, projektu sa ako pozorovateľ zúčastní predstaviteľ SFÚ. Slovenskí producenti majú možnosť v rámci POM zúčastniť sa niektorých podujatí, akými sú napríklad Producers Lunch, na ktorom sa stretne viac ako sto európskych a svetových producentov.

Na filmovom trhu v Cannes sa zúčastnia zástupcovia viacerých slovenských organizácií, medzi nimi napríklad aj predstavitelia SAPA, SFÚ a za MK SR generálna riaditeľka sekcie médií a audiovizie Zuzana Mistríková. Počas konania filmového trhu sa stretne s írskym ministrom kultúry a reprezentantmi Írskeho filmového fondu, ďalej sa zúčastní Európskeho filmového dňa a zasadnutia Asociácie európskych filmových fondov (EFAD), ktoré bude venované problematike štátnej pomoci v oblasti podpory filmu, problematike digitalizácie, filmovému vzdelávaniu a príprave *Copenhagen Think Tank* o európskej politike v oblasti filmu, ktorý pripravuje Dánsky filmový inštitút na jún 2006. Zúčastní sa aj rokovania CECI (stredoeurópska filmová iniciatíva) s predstaviteľom spoločnosti Paul & Collegen, ktorá by mala realizovať *Feasibility study* pre ďalší postup oficiálnych inštitúcií SR, ČR, Poľska, Maďarska, Rakúska a Slovinska v oblasti užšej filmovej spolupráce.

Pri príležitosti propagácie minulej, súčasnej a budúcej filmovej kultúry a priemyslu na Slovensku a v súvislosti s účasťou na MFF v Cannes vydal SFÚ aj tento rok propagačné materiály v anglickom jazyku, konkrétne *Slovak Films 1993 – 2006* a *Slovak Film Guide 2006 (druhé aktualizované vydanie v roku 2006)* so základnými informáciami o Slovensku, vybranými štatistickými údajmi o súčasnom stave filmovej produkcie a distribúcie či výberom z adresára spoločností pôsobiacich v našom audiovizuálnom sektore. Pripravená je aj analytická správa *Report on the Slovak Audiovisual Situation in 2005*, ktorej vydanie vzišlo z iniciatívy kancelárie MEDIA Desk Slovensko.

X X X

Kontakt na pavilón v Cannes:

Czech Republic–Poland–Slovak Republic

Pavilion No. 104, Village International

Tel. (pavilón): +33 4 92 59 02 26

Mob. (slovenské zastúpenie): +33 608 839 748

Slovenské zastúpenie v pavilóne: Alexandra Strelková, Ivana Petříková

Organizátori spoločného pavilónu Slovenska, Českej republiky a Poľska:

Slovenský filmový ústav, Slovenská asociácia producentov v audiovizii, České filmové centrum, Česká filmová komora, Poľský filmový inštitút, Independent Film Foundation, Telewizja Polska s podporou Višegrádskeho fondu

Partneri slovenskej časti pavilónu:

Sky Europe Airlines, Kofola, a.s., Vinárstvo Vinanza, a.s., Milsy, a.s.

Priebežné aktuálne informácie o pavilóne a *.pdf náhľady materiálov nájdete na www.aic.sk.

Viac informácií o 59. MFF Cannes a Marché du Film 2006 a o európskej filmovej sieti EFP nájdete na www.festival-cannes.fr, www.marchedufilm.com, www.efp-online.com.

Viac informácií o spoločnom pavilóne SR, ČR a Poľska a o slovenskej účasti vám poskytne Alexandra Strelková na e-maile: cinecentre@sfu.sk.