

## ***V piatok vychádza na DVD film Červené víno***

Od konca septembra sa v novinových stánkoch s týždňovou pravidelnosťou objavuje postupne desať DVD titulov edície Slovenský film 70.rokov. Cieľom projektu Slovenského filmového ústavu a vydavateľstva Petit Press je priblížiť verejnosti kvalitné diela z tohto obdobia domácej kinematografie. Najbližší piatok to bude už šieste DVD s dvojdielnou kinoverziou televízneho seriálu *Červené víno*. Záujemcovia si ho budú môcť kúpiť počas najbližšieho týždňa v novinových stánkoch za 99 korún.

Na prelome 60. a 70. rokov dala dramaturgia príležitosť vyniknúť inovatívnym režisérom ako Stanislav Barabáš, Martin Hollý alebo Juraj Herz, ktorí pre televíziu nakrútili filmové adaptácie diel svetovej klasiky oceňované v zahraničí. Po novátorských 60. rokoch sa do popredia dostáva, v lepšom prípade, konzervatívnejší prístup k filmovej reči a spracúvaniu námetov. Bolo to ideálne obdobie pre tradicionalistu Andreja Lettricha. Jeho *Červené víno* je založené na dobre vystavanom klasickom dramatickom pôdoryse. Ťažisko režijnej práce spočíva na výraznej, priam divadelnej hereckej akcii a to najmä u mužských protagonistov na čele s Urbanom Habdžom v podaní Štefana Kvietika. Lettrich nadviazal tiež na zaužívané zobrazovanie slovenskej dediny. Muži sú [ná]silní a priami. Ženy sú krehké a pasívne, čakajú čo sa bude diať a na každú novú udalosť reagujú výskaním alebo nárekom. Andrej Lettrich debutoval v roku 1954 adaptáciou literárneho diela socialistického realizmu Františka Hečka, avšak najprv cez televízne obrazovky. Dvojdielny filmový prepis románu mal premiéru až 5 rokov po odvysielaní trojdielnej televíznej verzie, za ktorú v roku 1973 získal režisér Andrej Lettrich Štátnu cenu Klementa Gottwalda. Výroba nového zostrihu pôvodnej televíznej verzie trvala jeden mesiac a stála viac ako 1 milión korún.

*Červené víno* v literárnej i filmovej podobe patrí ku klasickým dielam slovenskej tvorby. Jeho neklesajúca popularita najmä u televíznych divákov teší aj predstaviteľku Kristíny Habdžovej Emíliu Vášáryovú: „*Za úspechom Červeného vína treba vidieť predovšetkým silnú predlohu. František Hečko bol veľmi dobrým spisovateľom ako aj dramatikom. Vedel verne a výstižne napísať charaktery, príbehy, mal skvelý humor. Bol presným pozorovateľom človeka a života. Sám pochádzal z vinohradníckej rodiny, aj preto je Červené víno tak autentické. Vychádzal zo skutočných príbehov, z vlastných skúseností. Pre diváka je film zaujímavý možno i samotnou témou, ktorou je pestovanie hrozna, vinice, ktoré určujú človeku život. Každodenné starosti, bežný život spájajú nielen vinohradníkov, ale všetkých ľudí.*

Režisér, scenárista a herec Andrej Lettrich začínal ako divadelný ochotník, bol redaktorom časopisu Turčiansky hlásnik v Martine a pracovníkom Sedliackej banky v Bratislave. Vyštudoval herectvo na Štátnom konzervatóriu v Bratislave a už počas štúdia účinkoval na Novej scéne. Vo filme pracoval od roku 1948 ako vedúci výroby, asistent réžie a herec, neskôr ako režisér. Ako vedúci výroby spolupracoval na dokumentárnych filmoch *Neznáme ruky* [r. V. Bahna, 1949], *Bratislava* [r. V. Andreánsky, 1949], *Svet najmenších* [r. V. Zimmer, 1949]. V roku 1951 nakrútil autorský propagačný film *Závodné predajne*. Ako asistent réžie spolupracoval s Ondrejom Jariabkom na filme *Kozie mlieko* [1950] a s Paľom Bielikom na filmoch *Priehrada* [1950] a *Lazy sa pohli* [1952]. Od roku 1954 sa venoval tvorbe dlhometrážnych hraných filmov tematicky čerpajúcich zo slovenskej literatúry a dejín. Debutoval filmovou adaptáciou románu Františka Hečka *Drevená dedina* [1954]. Nakrútil polemický film z obdobia zakladania JRD *Čisté ruky* [1956], adaptáciu poviedky Petra Jilemnického *Bratia* [1961], sériu detektívok scenáristu Jozefa A. Talla *Smrť prichádza v daždi* [1965], *Vrah zo záhrobia* [1966], *Volanie démonov* [1967], *Prípad krásnej nerestnice*

[1973], *Šepkajúci fantóm* [1975] i filmy so súdobou spoločenskou tematikou *Advokátka* [1977], *Otec* [1981], *Hody* [1987] a i. Bol aj televíznym režisérom, venoval sa predovšetkým tvorbe televíznych filmov a seriálov – *Mŕtvi nespievajú* 1-2 [1965], *Medený gombík* 1-3 [1970], *Červené víno* 1-3 [1972], *Na baňu klopujú* 1-4 [1980], *Povstalecká história* 1-8 [1984], *Alžbetin dvor* 1-6 [1986] a *Roky prelomu* 1-5 [1989] a i. V 50. a 60. rokoch sa vo filmoch sporadicky objavil aj ako epizódny herec. Bol predsedom Filmovej komisie ZSDU [1979-1987], písal a publikoval články v rôznych periodikách.

**Réžia:** Andrej Lettrich • **Námet:** František Hečko [román *Červené víno*] • **Scenár:** Jozef Bob, Andrej Lettrich • **Kamera:** Tibor Biath • **Hudba:** Zdeněk Liška • **Strih:** Bedřich Voděrka • **Zvuk:** Milan Strojný • **Architekt:** Ivan Kot • **Kostýmy:** Edgar Schmied • **Vedúci výroby:** Igor Fábry • **Hrajú:** Štefan Kvietik [Urban Habdža], Emília Vášáryová [Kristína Habdžová], Ivan Rajniak [Oliver Ejhledjefka], Karol Machata [Silvester Bolebruch], Július Vašek [Šimon Pančucha], Ivan Krivosudský [obecný sluha Nehreš], Eugen Fekete [4-ročný Marek Habdža], František Bača [9-ročný Marek Habdža], Vladimír Durdík ml. [17-ročný Marek Habdža], Dušan Blaškovič [Vendel Babinský], Ľudovít Greško [Tomáš Slivnický], Zuzana Kocúriková [Jozefka Habdžová], Oľga Adamčíková [babenka Habdžová], František Kovár [Mikuláš Habdža], Michal Dočolomanský [Róchus], František Desset [Franciš Slivnický], Brigita Hausnerová [Lucka Bolebruchová,], Eva Krížiková [Filoména], Mikuláš Ladižinský [Pavol Apoštol], Zuzana Brestovanská [Anča Slivnická], Jozef Čierny [Michal Habdža], Zdena Gruberová [Eva Bolebruchová], Anton Korenči [učiteľ Mókuš], Oľga Sýkorová [Veronika Habdžová] Eduard Bindas [učiteľ Vosajnor], Vladimír Durdík st. [krčmár Hnát], Terézia Kronerová [Serafína] • **Exteriéry:** Myslenice – časť Pezinku, Trnava, Pezinok, Senec, Šúr, Martinské hole, Stupava • **Farba:** farebný • **Minutáž:** 144 min. • **Distribučná premiéra:** 4. 3. 1977

Edícia Slovenský film 70. rokov je nielen výberom desiatich titulov, ktoré v čase svojho vzniku zaznamenali divácky úspech ale zároveň reprezentujú to najzaujímavejšie, čo v danom období v slovenskej kinematografii vzniklo. V edícii Slovenský film 70. rokov vychádza desať filmov na DVD nosičoch. Každé DVD bude obsahovať okrem filmu aj bonusy, medzi nimi informácie o filme, ohlasy z tlače, profily tvorcov a fotogaléria. Titulky a menu sú slovenské a anglické. Kolekcia slovenských filmov 70. rokov je obohatená o významnú novinku – časopis, s ktorým sa jednotlivé DVD budú predávať. Časopis ilustruje dobu prostredníctvom rozhovorov a profilov tvorcov, štúdií k príslušnému filmu, či výňatkov z dobovej tlače. DVD edíciu finančne podporilo Ministerstvo kultúry SR.

---

DVD tituly vychádzajú v nasledovných termínoch:

Medená veža: 21. september 2007  
Orlie pierko: 28. september 2007  
Keby som mal pušku: 5. október 2007  
Ľalie poľné: 12. október 2007  
Pacho, hybský zbojník: 19. október 2007  
Červené víno I-II: 26. október 2007  
Ružové sny: 2 november 2007  
Víťaz: 9. november 2007  
A pobežím až na kraj sveta: 16. november 2007  
Postav dom, zasad' strom: 23. november 2007

Viac informácií o DVD tituloch edície Slovenský film 70. rokov nájdete na [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk)

---

kontakt: Katarína Lednická, tel.: +421 907 723 971, +421 2 57 10 15 26, fax: 52 73 32 14, e-mail: [lednicka@sfu.sk](mailto:lednicka@sfu.sk)