
Filmová ročenka 2003 zo Slovenského filmového ústavu (SFÚ)

Práve v týchto dňoch prichádza Slovenský filmový ústav (SFÚ) na knižný trh s Filmovou ročenkou, ktorá súborne mapuje predchádzajúci rok v oblasti kinematografie a audiovizie vo všetkých jej zložkách. *Filmová ročenka 2003* vychádza na 500 stranách za 299 Sk.

Vo *Filmovej ročenke 2003* sa nachádzajú kapitoly Kalendár filmových udalostí, Slovenská filmová tvorba a videotvorba, Filmová a televízna fakulta Vysoké školy múzických umení v Bratislave, ďalej kapitoly In memoriam, Domáce a zahraničné ocenenia slovenských filmov, tvorcov a inštitúcií, Filmová distribúcia na Slovensku či Filmové publikácie a periodiká. Tradičnými kapitolami ročenky sú každoročne aj Adresár inštitúcií, organizácií a spoločností pôsobiacich v slovenskej kinematografii a audiovizii, Finančná podpora slovenských audiovizuálnych projektov od domácich a zahraničných grantových komisií a Bibliografický súpis článkov o slovenských hraných, dokumentárnych a televíznych filmoch z domácich a zahraničných periodík za uplynulý rok, od roku 2000 aj kapitola Výber z tvorby slovenských filmových tvorcov v Českej republike a od roku 2002 kapitola Slovenské filmy v programoch zahraničných a slovenských televízií. *Filmová ročenka 2003* obsahuje aj novovytvorenú kapitolu Celovečerné slovenské a koprodukčné filmy na videokazetách, video CD a DVD, ktorej zámerom je stať sa pravidelnou súčasťou ročenky. Nechýbajú jej ani doplnky a opravy a napokon registre, tvorené registrom inštitúcií, menným a názvovým registrom. Úvod do ročenky napísala generálna riaditeľka Sekcie médií a audiovizie MK SR Zuzana Mistríková.

Filmová ročenka 2003 je druhou minuloročnou publikáciou edičného oddelenia SFÚ. V prvej polovici roka vyšla zbierka esejí Juraja Mojžiša s názvom *Použi ma ako stránku knihy* a na jeseň sa k záujemcom dostal už tradičný nástenný *Filmový kalendár 2005*, tentoraz zostavený z portrétov slovenských filmových herečiek. Vo fáze prípravy naďalej zostávajú monografia *Juraja Jakubiska* autorov Vlastimila Zusku a Petra Michaloviča, profil *Pedra Almodóvara* autorskej dvojice Petra Hanáková – Viktória Matáková a *Filmové profily I.* Renáty Šmatlákovej a Martina Šmatláka. Súbežne sa na vydanie pripravuje aj profil kameramana *Stanislava Szomolányiho* pri príležitosti jeho januárového jubilea, ktorého autorom a zostavovateľom je Richard Blech. Okrem knižných publikácií sa edičné aktivity SFÚ orientujú aj na oblasť edukatívno-propagačných publikačných materiálov. Na jar minulého roka túto oblasť reprezentovala predovšetkým publikácia *Slovenský filmový divák*, ktorá bola knižnou podobou záverečnej správy zo sociologického výskumu, realizovaného Oľgou Gyarfášovou v roku 2002. Medzi pripravovanými publikáciami tohto druhu je publikačný materiál *Best of Slovak Film* s podrobnými informáciami o najvýznamnejších slovenských tvorcoch a ich filmových dielach v anglickom jazyku.

Rovnako významnou oblasťou edičných aktivít SFÚ je vydávanie DVD slovenských filmov. Po úspechu predchádzajúcich titulov, akými boli *Obrazy starého sveta* Dušana Hanáka a zbojnícka trilógia pozostávajúca z titulov *Jánošík I. – II.*, *Pacho, hybský zbojník* a *Zbojník Jurko*, pracuje SFÚ na vydaní kolekcie filmových rozprávok *Soľ nad zlato* (r. Martin Hollý), *Mahuliena, zlatá panna* (r. Miloslav Luther), *Krvavá pani* (r. Viktor Kubal) a na DVD s filmami režiséra Ela Havettu *Slávnosť v botanickej záhrade* a *L'alie poľné*.