
Účasť Slovenska na 57. Medzinárodnom filmovom festivale a Európskom filmovom trhu v Berlíne

Slovensko bude tento rok v termíne od 8. do 18. februára 2007 už po druhýkrát aktívne participovať na 57. Medzinárodnom filmovom festivale (MFF) Berlín 2007, ktorého súčasťou je Európsky filmový trh (European Film Market – EFM). Svoje zastúpenie bude mať spolu s Českou republikou, Poľskom, Maďarskom a Slovinskom v prezentačnom stánku Central European Cinema, kde bude propagovať slovenskú kinematografiu a audioviziu. Slovensko bude mať v Berlíne svoje zastúpenie aj v projekte Shooting Stars, ktorý organizuje European Film Promotion (EFP) a ktorého zámerom je predstaviť mladé herecké talenty z európskych krajín. Projekt za Slovensko pripravuje Slovenský filmový ústav s finančnou podporou Ministerstva kultúry SR.

■ Prezentačný a informačný stánok Central European Cinema

Slovenská republika bude mať tento rok opäť zastúpenie na Európskom filmovom trhu (EFM) v stánku Central European Cinema spolu s Českou republikou, Poľskom, Maďarskom a Slovinskom. Stánok v Berlíne bude slúžiť ako informačné centrum pre ľudí, ktorí sa zaujímajú o dianie v kinematografii a audiovizii všetkých zúčastnených krajín stánku, bude miestom, kde budú návštevníci filmového trhu a festivalu môcť získať kontakty a informácie o kinematografii a filmárskom prostredí na Slovensku. Pavilón bude priestorom pre stretávanie sa slovenských filmových profesionálov prítomných na filmovom trhu s filmovými producentmi, zástupcami medzinárodných filmových festivalov a ďalšími filmovými profesionálmi, poslúži im nielen ako základný kontaktný bod, ale aj na prezentáciu vlastných projektov. Podľa slov Alexandry Strelkovej, koordinátorky projektu Central European Cinema za Slovenskú republiku, *„vďaka celkovej propagácii stánku na filmovom trhu sa aj o Slovensku viac hovorí a stále prichádza viac záujemcov o dianie v slovenskej kinematografii. Za tri roky intenzívnej práce na projektoch prezentačných stánkov v Cannes a Berlíne sme zaznamenali nárast informovanosti a záujmu o dianie u nás, vznikli viaceré aktívne kontakty medzi producentmi zo zahraničia a slovenskými filmármi. Slovenský filmový ústav ako hlavný organizátor stánku vďaka účasti na medzinárodných filmových trhoch vstúpil do viacerých medzinárodných spoluprác.“* Pre záujemcov bude v stánku väčšina nových slovenských filmov v zahraničných verziách na VHS alebo DVD, k dispozícii budú aj tlačové a elektronické textové aj obrazové materiály k filmom, informácie o projektoch vo vývoji a výrobe, filmové a filmologické publikácie a časopisy a filmové soundtracky.

Okrem účasti Slovenskej republiky v stánku Central European Cinema bude mať slovenská kinematografia svoje zastúpenie na Európskom filmovom trhu aj prostredníctvom prezentácie slovenských filmov na trhových projekciách (tzv. market screenings), ktorých cieľom je prezentovať film potenciálnym filmovým nákupcom a zástupcom filmových festivalov. Prezentovať sa bude slovenský film režiséra Patrika Lančariča *Rozhovor s nepriateľom*, veľkorozpočtový projekt režiséra Juraja Jakubiska *Bathory* a už dokončený česko-slovenský film *Obsluhoval jsem anglického krále* Jiřího Menzla. *„Prezentácia na Európskom filmovom trhu je podstatným signálom filmovým profesionálom o tom, že aj na Slovensku sa tvorí a zároveň otvára možnosti pre ďalšiu spoluprácu,“* hovorí Strelková.

■ Herečka Táňa Pauhofová v projekte Shooting Stars

Historicky po prvýkrát bude mať Slovenská republika na MFF a EFM Berlín svoje zastúpenie aj v projekte Shooting Stars, ktorý predstavuje mladé a nádejné herecké tváre z viacerých krajín Európy. Slovenským reprezentantom v projekte Shooting Stars bude herečka Táňa Pauhofová. O jej výbere sa rozhodovalo na pôde SFÚ v spolupráci s Ministerstvom kultúry SR na základe kritérií účasti. Zvažovala sa aktuálna filmová produkcia na Slovensku, koprodukcie, veľkosť jednotlivých projektov, herecké obsadenie, skúsenosti hercov a ich potenciál pre medzinárodnú prezentáciu. Voľba padla na Táňu Pauhofovú, ktorá má za sebou niekoľko hraných filmov pre kiná a televíziu, vrátane koprodukcí a zahraničných produkcií. Zároveň v jej filmografii figuruje niekoľko aktuálnych filmov (*Kruté radosti*, r. Juraj Nvota / *Kousek nebe*, r. Petr Nikolaev), filmov krátko pred premiérou (*Muzika*, r. Juraj Nvota), ako aj rozpracovaných projektov (*Polčas rozpadu*, r. Vlado Fischer). Prezentácia Táne Pauhofovej v projekte Shooting Stars vychádza z filmov *Muzika*, *Kousek nebe* a *Kruté radosti*. Alexandra Strelková, ktorá je zároveň zástupkyňou Slovenska v EFP, vysvetľuje význam našej účasti na projekte: „Je veľmi dôležité, aby bola Táňa pripravená na to, že Shooting Stars je obrovský projekt, spojený s veľkou mediálnou pozornosťou, a tým aj s veľkým tlakom. Taktiež je spojený s osobnou zodpovednosťou samotného herca, pretože ide o jeho prezentáciu pred širokým profesionálnym, ale aj laickým publikom, a zároveň aj o prezentáciu a propagáciu Slovenska a slovenskej kinematografie.“ Zaujímavosťou je, že Írsko v projekte Shooting Stars reprezentuje Pardaic Delaney (*Vietor sa zdvíha*, r. K. Loach), ktorý vo svojej filmografii propaguje aj film *Líštičky* slovenskej režisérky Miry Fornayovej. Za posledných desať rokov otvoril projekt Shooting Stars cestu k medzinárodnej sláve a zaujímavým pracovným ponukám takmer dvom stovkám mladých hercov. Sú medzi nimi napríklad Daniel Craig, ktorý stvárnil posledného Jamesa Bonda (*Casino Royale*), ďalej Daniel Brühl (*Good Bye, Lenin!*), Ludivine Sagnier (*8 žien, Bazén*) či Aňa Geislerová (*Kráska v nesnázich, Šťestí*).

Projekt Shooting Stars sa ako súčasť Berlinale koná už po desiatykrát. Organizuje ho European Film Promotion (EFP), ktorého členmi sú inštitúcie a organizácie európskych krajín, zaoberajúce sa podporou a prezentáciou svojich národných kinematografií. Slovensko sa členom EFP stalo prostredníctvom Slovenského filmového ústavu (SFÚ) počas minuloročného festivalu v Berlíne spolu s Poľským filmovým inštitútom. Členstvo Slovenska v EFP nadväzuje na postupné rozširovanie prezentácie slovenskej kinematografie na medzinárodných filmových festivaloch a trhoch, ktorú zastrešuje SFÚ. Počas Berlinale 2007, v desiatom roku existencie European Film Promotion, sa bude tradične konať aj Valné zhromaždenie EFP.

■ Film *Obsluhoval jsem anglického krále* v súťaži MFF Berlín za účasti slovenských hercov Zuzany Fialovej a Mariána Labudu

Tohtoročný MFF Berlín je pre Slovensko významným aj účasťou koprodukčného česko-slovenského filmu *Obsluhoval jsem anglického krále* Jiřího Menzla v hlavnej súťaži festivalu. Projekcie sa osobne zúčastnia aj slovenskí herci Zuzana Fialová a Marián Labuda. V minulosti bola slovenská kinematografia výrazne zastúpená na berlínskom festivale v roku 1989. Režisér Dušan Hanák vtedy získal Strieborného medveďa za najlepšiu réžiu a osobitné uznanie FIPRESCI za film *Ja milujem, ty miluješ*. Jaroslave Havettovej udelili zasa Strieborného medveďa za krátky film *Údel*. Súčasťou programu boli aj Hanákove *Obrazy starého sveta* a v súťaži filmov pre deti sa uvádzal film *Vlakári* Juraja Lihosita. Zatiaľ posledným slovenským filmom, ktorý bol zaradený do súťaže berlínskeho festivalu, bol v roku 1991 film Dušana Trančíka *Keď hviezdy boli červené*.

a o slovenskej účasti na EFM Berlín 2007 na www.sfu.sk, www.aic.sk.

Viac informácií o projekte Shooting Stars a European Film Promotion nájdete na www.efp-online.com.

Linky na partnerské inštitúcie stánku Central European Cinema sú:

Slovenský filmový ústav – www.sfu.sk

České filmové centrum – www.filmcenter.cz

Magyar Filmunio – www.filmunio.hu

Slovenian Film Fund – www.film-sklad.si

Polish Film Institute – www.pisf.pl

Kontaktná osoba pre účasť Slovenskej republiky na MFF a EFM v Berlíne:

Alexandra Strelková

riaditeľka Národného kinematografického centra SFÚ

tel.: 02/57 10 15 27

fax: 02/52 73 32 14

e-mail: cinecentre@sfu.sk
