

Mesačník Film.sk 7-8 vychádza v lete ako dvojčíslo

Mesačník Film.sk vychádza od roku 2000 pravidelne každý mesiac už šiesty rok. Pred tromi rokmi zareagoval na čitateľsky nižší dopyt v letných mesiacoch voči ostatnej väčšine roka a vyšiel ako letné rozšírené dvojčíslo s bohatším obsahom na šesťdesiatich stranách. Aj tento rok vychádza rozšírené dvojčíslo Film.sk 7-8/2005 za nezmenenú cenu 15 Sk.

Aktuálne rozšírené číslo Film.sk 7-8/2005 prináša nové a zaujímavé informácie z kinematografického a audiovizuálneho prostredia na Slovensku. Jeho obsahom sú pravidelné rubriky, ako kalendárium filmových udalostí, tentoraz rozšírené na mesiace júl a august a tiež krátke anotácie a fotografie k premiérovým filmom oboch letných mesiacov, ku ktorým je podľa možností a schopností dramaturgov jednotlivých kín a filmových klubov pripravený aj filmový program na celé leto. V samostatnej rubrike Kalendárium Film.sk bližšie predstavuje 7. Letný filmový seminár 4 živily v Banskej Štiavnici s tohtoročným podtitulom Premeny tela.

Film.sk na svojich stránkach upozorňuje na novinky v oblasti edičných aktivít. V rubrike Novinky vo forme rozhovoru predstavuje profil španielskeho režiséra Pedra Almodóvara autoriek kunsthistoričky a filmovej teoretičky Petry Hanákovéj a hispanistky a študentky kunsthistorie Viktórie Matákovej, ktorý sa dostane na knižný trh v priebehu letných mesiacov. Rovnako upozorňuje na DVD nosič s celovečerným animovaným filmom Viktora Kubala *Krvavá pani*, ktorý je vo vybraných predajniach dostupný už od júla. V rubrike Recenzia letné rozšírené dvojčíslo Film.sk reflektuje dva distribučné tituly. Jedným je nový film Woodyho Allena, komédia *Melinda a Melinda* a druhým dráma maďarského režiséra Istvána Szabóa *Božská Júlia*, ktorá vyniesla Zlatý Glóbus a nomináciu na Oscara pre Annette Bening v hlavnej úlohe. Nechýba ani rubrika Slovenský film v slovenských televíziách, ktorá upozorňuje na snímku *Tri dcéry* Štefana Uhra z pera Juraja Mojžiša.

Rozšírené číslo Film.sk na svojich stránkach prináša rozhovor so slovenskou kostýmovou výtvarníčkou Katarínou Hollou, žijúcou v Prahe, ktorá má za sebou spoluprácu na trinástich českých a slovenských filmoch, ale aj niekoľko desiatok divadelných inscenácií doma a v zahraničí. Naposledy spolupracovala na koprodukčnom slovensko-českom filme Martina Šulíka *Slnečný štát*. V druhom rozhovore Film.sk predstavuje slovenskú herečku Barboru Bobuľovú, ktorá už ôsmy rok pôsobí ako filmová herečka v Taliansku a z nedávno skončeného 13. ročníka festivalu Art Film si odniesla Cenu Modrý anjel – Grand Prix za najlepší herecký výkon vo filme *Diváčka* Paola Franchiho. V ohlasoch sa Film.sk vracia k festivalu Art Film, ktorý sa tento rok konal v Trenčíne aj v Trenčianskych Tepliciach a sprevádzali ho aj ďalšie zmeny. Tradičnou súčasťou rozšíreného letného dvojčísla býva aj rubrika Niečo z VŠMU, ktorá sa pravidelne vracia k uplynulému školskému roku na jej pôde.

Dvojčíslo Film.sk 7-8/2005 je rozšírené o počet strán aj z toho dôvodu, že je bohatšie o najaktuálnejšie správy v rubrike Z filmového diania, jeho súčasťou sú aj rubriky Soundtracky, ktorá ponúka tipy na to najzaujímavejšie, čo v poslednom období z filmovej hudby vyšlo na CD a Filmové publikácie, ktorá zasa informuje o tipoch na to najzaujímavejšie, čo v poslednom období vyšlo knižne. Film.sk 7-8/2005 je však zároveň aj oddychovým čítaním a pre všetkých fajnšmekrov filmovej literatúry prináša úryvok z pripravovanej monografie *Spletité cesty Wima Wendersa* filmového teoretika Petra Gavaliera. Svoju zábavnú funkciu má rozšírená rubrika Dr. Divnoláska s výberom tých najlepších otázok a odpovedí z oblasti slovenskej kinematografie za obdobie rokov 2001 – 2004.

Rozšírené dvojčíslo Film.sk 7-8/2005 vychádza v prvý júlový týždeň 2005 za nezmenenú cenu 15 Sk a ďalšie najbližšie číslo – Film.sk 9/2005 v už štandardnom rozsahu strán sa pripravuje na september 2005. Vyjde spolu so zvláštnym vydaním Film.sk 9/2005 – Projekt 100 – 2005, ktorý vyjde ako bulletin k rovnomennej prehliadke.

Film.sk sa predáva na vybraných miestach – v bratislavských kníhkupectvách (Artforum, Ex Libris, Perfekt, Pištek, Modul), ďalej v kníhkupectve Radosť Bardejov a vo vybraných bratislavských filmových kluboch a kinách (FK IC.SK – Charlie centrum, FK Nostalgia, Hviezda, Mladosť) a v nasledovných slovenských filmových kluboch – FK Univerzita Nitra, FK Freska 904 Bardejov, Klub filmového diváka Prešov. Zakúpiť si ho možno aj v knižnici SFÚ, v kníhkupectve Prospero Divadelného ústavu a na vrátnici VŠMU. Od roku 2001 vychádza Film.sk aj na www.filmsk.sk.