

Filmy DVD edície Slovenského filmového ústavu a denníka SME Slovenský film 80. rokov

FONTÁNA PRE ZUZANU (1985)

RÉŽIA – Dušan Rapoš • **NÁMET** – Eleonóra Gašparová (román) • **SCENÁR** – Karol Hlávka • **HUDBA** – Vašo Patejdl • **KAMERA** – Vladimír Ješina • **STRIH** – Maximilián Remeň • **ZVUK** – Pavol Sásik • **ARCHITEKT** – Miloš Kalina • **KOSTÝMY** – Ľudmila Városová • **VEDÚCI VÝROBY** – Viliam Čánky • **EXTERIÉRY** – Bratislava, Hrušov, Uherské Hradištie • **HRAJÚ** – Eva Vejmělková (Zuzana Petrová), Jiří Bábek (Olino Zrubec), Katarína Šugarová (Bela Strinková), Jana Svobodová (Maja Petrová), Ondřej Malý (Bohuš), Miloslav Holub (Domorák), Ferdinand Krůta (dedo Zrubec), Slavo Záhradník (otec Zrubec), Vladimír Kratina (otec Peter), Marek Bezoušek (Števo Zrubec) a i. • **MINUTÁŽ** – 81 min • **PREMIÉRA** – 20. 3. 1986

Druhý celovečerný hraný film režiséra Dušana Rapoša vznikol na základe rovnomenného románu Eleonóry Gašparovej. Režisérovi sa v ňom podarilo verne zachytiť život a problémy mladých ľudí v mestskom prostredí – ich prvé strety s realitou, prvé vážne rozhodnutia, ale i prvé citové sklamaná. Významným zdrojom výslednej atmosféry filmu sa stala pôvodná slovenská hudba, ktorú skomponoval Vašo Patejdl. Aj vďaka nej *Fontána pre Zuzanu* patrila svojho času ku kultovým filmom slovenskej kinematografie.

CHODNÍK CEZ DUNAJ (1989)

RÉŽIA – Miloslav Luther • **NÁMET** – Vladimír Körner • **SCENÁR** – Vladimír Körner, Marián Puobiš, Miloslav Luther • **HUDBA** – Jiří Bulis • **KAMERA** – Vladimír Holloš • **STRIH** – Alfréd Benčíč • **ZVUK** – Ľubomír Novota • **ARCHITEKT** – Viliam Gruska • **KOSTÝMY** – Anna Hroššová • **VEDÚCI VÝROBY** – Viliam Čánky • **EXTERIÉRY** – Bodíky, Budyně, Komárno, Praha, Stupava, Šamorín • **HRAJÚ** – Roman Luknár (Viktor Lesa), Vladimír Hajdu (Ticháček), Györgyi Tarján (Zuzka), Eva Horká (Jarunka), Bronislav Poloczek (Revident), Jiří Schwarz (Hasil), Ondřej Vetchý (Valášek), Mátyás Dráfi (strážmajster), Miloš Pietor (lekár) a. i. • **MINUTÁŽ** – 89 min • **PREMIÉRA** – 28. 8. 1989

Druhá svetová vojna rozdelila Československo na Slovenský štát a Protektorát Čechy – Morava, z bývalej pohraničnej Břeclavy sa stal Ludendorf. Sem pravidelne prichádza zamestnanec slovenskej železničnej pošty, bývalý pilot Viktor Lesa. Aby zaimponoval mladej poštárke, presmeruje balík s dôležitou zásielkou. V meste sa objaví gestapo a Lesa uteká spolu s českým kolegom, židovským poštovým úradníkom Ticháčkom. Nákladným vlakom prichádzajú na Slovensko a za pomoci prevádzáčov sa rozhodnú prekročiť Dunaj.

IBA DEŇ (1988)

RÉŽIA – Michal Ruttkay, Vladimír Štric, Kvetoslav Hečko • **NÁMET A SCENÁR** – Štefan Uhrík • **KAMERA** – Peter Beňa, Dodo Lietavec, Viktor Svoboda • **HUDBA** – Michal Pavlíček • **STRIH** – Maximilián Remeň • **ZVUK** – Juraj Solan • **ARCHITEKT** – Miloš Pietor ml. • **KOSTÝMY** – Miloš Pietor ml. • **VEDÚCI VÝROBY** – Ján Tomaškovič • **EXTERIÉRY** – Bratislava, Praha, Malinovo • **HRAJÚ** – Pavel Zedníček (Laco), Miroslav Donutil (Pipco), Jaroslav Filip (Stano), Radomír Tvrдый (študent Čiernik), Yveta Kožková (Viera), Soňa Dvořáková (Betka), Marián Schneider (Šarközy), Marta Černická (Matka) a. i. • **MINUTÁŽ** – 85 min • **PREMIÉRA** – apríl 1989

Poviedkový film troch debutujúcich režisérov podľa scenára Štefana Uhríka je pohľadom na životy bývalých rockerov, členov zakázanej kapely. Hudobníci svoje ideály zamenili za rodinný život a stále zamestnanie. Keď ich bývalého speváka hospitalizujú v psychiatrickej liečebni, naskytne sa im nečakaná šanca znova si spolu zahrať a zaspomínať na staré časy. Prípravy na spoločnú akciu však musia vtesnať do jedného dňa plného malých lží, kompromisov a morálne pochybných rozhodnutí.

INÁ LÁSKA (1985)

RÉŽIA – Dušan Trančík • **NÁMET** – Jiří Křížan • **SCENÁR** – Jiří Křížan, Dušan Trančík • **KAMERA** – Alojz Hanúsek • **HUDBA** – Marián Varga • **STRIH** – Alfréd Benčíč • **ZVUK** – Csaba Török • **ARCHITEKT** – Juraj Fábry • **KOSTÝMY** – Anna Cserhalmiová • **VEDÚCI VÝROBY** – Ivan Filus • **EXTERIÉRY** – Jasenie, Limbach, Osrblie • **HRAJÚ** – Maroš Kramár (Peter Hradil), György Cserhalmi (Jones), Zlata Adamovská (Marta Vlachová), Wilhelm Perháč (Vantuch), Miloš Černoušek (Milan), Tomáš Žilincík (Karol), Jan Sedal (Francek), Rudolf Hrušínský ml. (Edo), Ivana Chýlková (Edita), Ivan Palúch (Gryga) a. i. • **MINUTÁŽ** – 72 min • **PREMIÉRA** – apríl 1986

Príbeh mladého medika (Maroš Kramár), ktorý prichádza do horskej dediny po tom, ako bol potrestaný za nelegálny interrupčný zákrok. Film vypovedá o morálnom rozklade spoločnosti, kde sa rozkrádanie a kompromisy stali každodennou realitou. Tvorcom sa podarilo zájsť asi najďalej, ako to bolo v polovici osemdesiatych rokov pri kritike súčasnosti možné. Negatívny obraz umocňuje situovanie príbehu do prostredia slovenskej dediny, ktorá je u nás tradične spájaná s pevnými zásadami a nepokrytými hodnotami.

JA MILUJEM, TY MILUJEŠ (1980)

RÉŽIA – Dušan Hanák • **NÁMET** – Dušan Dušek, Dušan Hanák • **SCENÁR** – Dušan Dušek, Dušan Hanák • **KAMERA** – Jozef Ort-Šnep, Alojz Hanúsek • **HUDBA** – Miroslav Kořínek • **STRIH** – Alfréd Benčíč • **ZVUK** – Ondrej Polomský • **ARCHITEKT** – Miloš Kalina • **KOSTÝMY** – Milan Čorba • **VEDÚCI VÝROBY** – Karol Bakoš • **EXTERIÉRY** – Borský Peter, Bratislava, Limbach, Šaštín - Stráže, Veľké Leváre • **HRAJÚ** – Roman Klosowski (Pišta), Iva Janžurová (Viera), Milan Jelić (Vince), Milada Ježková (Pištova matka), Václav Babka (Albínko), Marie Motlová (Sida), Ľudovít Reiter (Papal), Juraj Nvota (Jarko), Eszter Csákányi (Milka), Věra Bílá (Berta) a. i. • **MINUTÁŽ** – 97 min • **PREMIÉRA** – 3. 12. 1988

Tragikomický film o ľuďoch z periférie, ktorých zobrazuje bez prikrášlenia, ale s o to väčším porozumením. Aj preto – podobne ako Hanákov predchádzajúce diela *322* a *Obrazy starého sveta* – skončil v trezore, odkiaľ sa dostal až v roku 1988. Film Dušana Hanáka a Dušana Duška s presvedčivými hereckými výkonmi českej herečky Ivy Janžurovej, Poliaka Romana Klosowskeho a Srba Milana Jelića získal na MFF v Berlíne v roku 1989 prestížne ocenenie – Strieborného medveďa za najlepšiu réžiu.

JUŽNÁ POŠTA (1987)

RÉŽIA – Stanislav Párnický • NÁMET – Ladislav Ballek (román) • SCENÁR – Jozef Heriban, Jozef Slovák • KAMERA – Laco Kraus • HUDBA – Ivan Kašík • STRIH – Eduard Klenovský • ZVUK – Csaba Török • ARCHITEKT – František Csiky • KOSTÝMY – Milan Čorba • VEDÚCI VÝROBY – Milan Hulík • EXTERIÉRY – Babiná, Borinka, Bratislava, Harvelka, Komárno, Plavecký Mikuláš, Rožňava, Šahy • HRAJÚ – Peter Zeman (Ján Jurkovič), Jiří Bartoška (Pavol Jurkovič), Magda Vášáryová (Mária Jurkovičová), Pavol Mikulík (Jozef Gonda), Zdena Studénková (Magda Gondová), Pavel Nový (Jozef Kováč), Eva Jakoubková (Kováčová) a. i. • MINUTÁŽ – 97 min • PREMIÉRA – 7. 4. 1988

Po *Pomocníkovi* v poradí druhá filmová adaptácia diela z románovej tvorby Ladislava Balleka sa odohráva vo fiktívnej pohraničnej dedine na juhu Slovenska krátko po druhej svetovej vojne, kedy sa hranice štátov ešte len zakresľovali na mapy. Do druhej polovice 40. rokov sa dostávame cez retrospektívne spomínanie štyridsaťročného spisovateľa na vlastné detstvo. Na neistú dobu, boj colníkov a pašerákov či pestré postavy multikultúrneho južného Slovenska sa tak pozeráme z pohľadu päťročného chlapca.

NOČNÍ JAZDCI (1981)

RÉŽIA – Martin Hollý • NÁMET – Marta Kadlečíková, Vít Olmer • SCENÁR – Tibor Vichta • KAMERA – František Uldrich • HUDBA – Svetozár Stračina • STRIH – Maximilián Remeň • ZVUK – Milan Strojný • ARCHITEKT – Juraj Červík, st. • KOSTÝMY – Milan Čorba • VEDÚCI VÝROBY – Igor Fábry, Blažej Vráb • EXTERIÉRY – Osturňa, Malá Franková, Vysoké Tatry, Belianske Tatry, Spišská Magura • HRAJÚ – Radoslav Brzobohatý (Halva), Michal Dočolomanský (Marek Orban), Soňa Valentová (Halvová), Leopold Haverl (Babušek), Petr Čepek (Janoušek), Jiří Krampol (Borovička), Pavel Zedníček (Fořt), Jozef Adamovič (Imro Jakavec), Karol Čálik (Štefan Hnácik) • MINUTÁŽ – 88 min • PREMIÉRA – 26. 6. 1981

Oproti sebe stoja dvaja zásadoví, nekompromisní muži. Jeden má za sebou obyvateľov chudobnej dediny, druhý zákon. Konflikt čaká na vyvrcholenie v záverečnej prestrelke. Výstrely z pušiek nakoniec padnú, no nestane sa tak na divokom západe, ale na slovensko-poľskom pohraničí. Michal Dočolomanský v úlohe pašeráka koní a Radoslav Brzobohatý ako pražský colník sa v Hollého *Nočných jazdcoch* stretli v takmer westernovej konfrontácii, zasadenej do neistých a často dramatických rokov novozałożenej Československej republiky.

PÁSLA KONE NA BETÓNE (1982)

RÉŽIA – Štefan Uher • NÁMET – Milka Zimková (na motívy poviedok z rovnomennej knihy) • SCENÁR – Milka Zimková, Štefan Uher • KAMERA – Stanislav Szomolányi • HUDBA – Svetozár Štúr • STRIH – Maximilián Remeň • ZVUK – Milan K. Némethy • ARCHITEKT – Anton Krajčovič • KOSTÝMY – Mária Šilberská • VEDÚCI VÝROBY – Peter Drobka • EXTERIÉRY – Bratislava, Fintice, Hubina, Ostrava, Prešov • HRAJÚ – Milka Zimková (Johana), Veronika Jeníková (Pavlinka), Peter Staník (Berty), Marie Logojdová (Jozefka), Mikuláš Laš (Michal), Ferdinand Macurák (Ondo), Anton Mačiniak (predseda), Ľubomír Paulovič (Štefan), Peter Vonš (studniar) a. i. • MINUTÁŽ – 78 min • PREMIÉRA – 22. 12. 1982

Tragikomický príbeh z prostredia východoslovenského vidieka vznikol na základe poviedok Milky Zimkovej, ktorá vo filme zároveň stvárnila hlavnú úlohu. Osudy Johany Ovšenej a jej nemanželskej dcéry Pavlíny sa vzájomne prelínajú. Johana, ktorá žila na dedine ako slobodná matka, prežíva svoj životný omyl opakovane v príbehu svojej dcéry. V divácky najúspešnejšom filme Štefana Uhera sa najmä vďaka dobrej znalosti prostredia podarilo tvorcom verne zachytiť osobitosti regiónu, mentalitu i spôsob života jeho obyvateľov.

POMOCNÍK (1981)

RÉŽIA – Zoro Záhon • **NÁMET** – Ladislav Ballek (román) • **SCENÁR** – Ondrej Šulaj • **KAMERA** – Dodo Šimončič • **HUDBA** – Svetozár Štúr • **STRIH** – Maximilián Remeň • **ZVUK** – Pavol Sásik • **ARCHITEKT** – Ivan Kot • **KOSTÝMY** – Milan Čorba • **VEDÚCI VÝROBY** – Alojz Mäsiar, József Áhol • **EXTERIÉRY** – Bratislava (okolie), Budapešť, Győr, Leopoldov, Ostrihom • **HRAJÚ** – Gábor Koncz (pomocník Valent Lančarič), Elo Romančík (Štefan Riečan), Ildikó Pécsi (Riečanová), Marta Sládečková (Eva Riečanová), Milan Kiš (Filadelf i), Ivan Mistrík (Dobrik), Jozef Ropog (Török), Hana Talpová (Agáta), Július Satinský (Bielik) a i. • **MINUTÁŽ** – 91 min • **PREMIÉRA** – 23. 12. 1981

Príbeh rodiny Riečanovcov, ktorá sa po druhej svetovej vojne presťahovala na juh Slovenska, kde po maďarskom utečencovi získala mäsiarstvo. Po bývalom majiteľovi zdedila aj seabavedomého pomocníka bez pevnejších morálnych zásad, Valenta Lančariča. Jeho výpomoc prinesie rodine bohatstvo, no v konečnom dôsledku spôsobí jej rozpad. Režisér Zoro Záhon spojil vo svojom najúspešnejšom filme silný dramatický príbeh s výbornými hereckými výkonmi, medzi ktorými vynikol najmä predstaviteľ pomocníka Gábor Koncz.

SLADKÉ STAROSTI (1984)

RÉŽIA – Juraj Herz • **NÁMET** – Jozef Paštéka • **SCENÁR** – Jozef Paštéka, Milan Ležák • **KAMERA** – Dodo Šimončič • **HUDBA** – Michael Kocáb • **STRIH** – Jaromír Janáček • **ZVUK** – Csaba Török • **ARCHITEKT** – Anton Krajčovič • **KOSTÝMY** – Tatiana Kovačevičová • **VEDÚCI VÝROBY** – Peter Drobka • **EXTERIÉRY** – Bratislava, ramená Dunaja, Piešťany, Orechová Potôň • **HRAJÚ** – Emil Horváth ml. (Šimon Šindelka), Renáta Mašková (Jolana Miklošová), Andrej Hryc (Fero Balucha), Pavlína Mourková (servírka Žela), Dušan Blaškovič (Baránek), Ján Antonín Duchoslav (Vojto), Vladimír Černý (Puco Baránek), Zora Kolínska (Tereza, Baluchova žena), Marián Labuda (Mikloš) a. i. • **MINUTÁŽ** – 85 min • **PREMIÉRA** – august 1984

Komédia o poctivom a šikovnom cukrárovi Šimonovi. Skromný starý mládenec sa v praktickom živote stáva ľahkou obeťou svojho šéfa, matky a zástupu vydajachtivých žien. V príbehu sa objavujú osvedčené postupy takmer všetkých dôležitých období filmovej komédie. Počnúc lumiérovskou etudou so záhradnou hadicou cez melancholického tuláka až po postrach okolia – Jacquesa Tatiho. Jurajovi Herzovi sa tak podarilo výrazne obohatiť nielen kolibskú dramaturgiu 80. rokov, ale najmä skromnú tradíciu slovenskej komédie.

DVD tituly vychádzajú v nasledovných termínoch:

FONTÁNA PRE ZUZANU – 2. október 2006
CHODNÍK CEZ DUNAJ – 9. október 2006
IBA DEŇ – 16. október 2006
INÁ LÁSKA – 23. október 2006
JA MILUJEM, TY MILUJEŠ – 30. október 2006
JUŽNÁ POŠTA – 6. november 2006
NOČNÍ JAZDCI – 13. november 2006
PÁSLA KONE NA BETÓNE – 20. november 2006
POMOCNÍK – 27. november 2006
SLADKÉ STAROSTI – 4. december 2006

Viac informácií o filmoch DVD edície Slovenský film 80. rokov nájdete na www.sfu.sk.