
Dnes vychádza na DVD film Dušana Rapoša Fontána pre Zuzanu

Dnes vychádza prvé DVD z edície Slovenský film 80. rokov, ktorým je *Fontána pre Zuzanu* režiséra Dušana Rapoša. Edícia, ktorú pripravili Slovenský filmový ústav a vydavateľstvo Petit Press, pozostáva z desiatich slovenských filmov, nakrútených v 80. rokoch. Tie sa budú od 2. októbra do 4. decembra postupne predávať v novinových stánkoch za 99 Sk.

Dušan Rapoš je slovenský režisér, scenárista a hudobný skladateľ. Absolvoval žurnalistiku na FiF UK a filmovú réžiu na VŠMU. Ako novinár pracoval v rozhlase, pre Spravodajský film nakrúcal týždenníky, dokumentárne filmy aj reklamy. Debutoval koprodukčnou rozprávkou *Falošný princ*, k jeho najznámejším filmom patrí tragikomédia *Utekajme, už ide...!*, hudobný film so skupinou Elán *Rabaka*, dráma tematizujúca narkomániu *Suzanne*, pokračovania úspešného filmu *Fontána pre Zuzanu 2*, *Fontána pre Zuzanu 3*. Posledné dva filmy zaradili Rapoša k najnavštevovanejším slovenským režisérom 90. rokov. Okrem filmu sa Dušan Rapoš venuje aj divadelnej tvorbe, komponovaniu hudby a textárstvu. Je manželom českej herečky Evy Vejmělkovej, ktorá stvárnila postavu Zuzany vo všetkých častiach trilógie *Fontána pre Zuzanu*.

Film *Fontána pre Zuzanu* vznikol v roku 1985 ako druhý celovečerný Rapošov film. Snímka znamenala vyvrcholenie trendu nakrúcania filmov pre mládež, ktorý bol pre slovenskú kinematografiu druhej polovice 80. rokov, typický. Na rozdiel od podobnej tendencie v 60. rokoch však bola voľba filmov pre mladých účelovým krokom, ktorý mal zvýšiť návštevnosť v kinách. Snahou vedenia kolibských štúdií bolo po rokoch normalizácie prilákať do kín divákov a zároveň získať ocenenia v zahraničí. Trend bol úspešný, *Fontána pre Zuzanu* svojho času v česko-slovenskom prostredí patrila ku kultovým filmom. Samotný režisér o nakrúcaní filmu hovorí: „*Film vznikal ako v horúčkovitom sne. Partia bláznov sa rozhodla urobiť film, ktorý by narval slovenské a české amfíky viac než koncerty tých najväčších rockových hviezd a podarilo sa. O niekoľko dní sme mali na premiére milión divákov.*“ *Fontána pre Zuzanu* vznikla podľa rovnomenného románu Eleonóry Gašparovej. Odohráva sa v mestskom prostredí a zachytáva autentické problémy dospievajúcich – prežívanie posledných prázdnin pred odchodom na strednú školu. Rapoš zobrazuje prvé strety mladých ľudí s realitou, prvé vážne rozhodnutia, citové vzplanutia aj sklamanie. Veľký priestor dostáva pôvodná slovenská populárna hudba, ktorú vytvorili Vašo Patejdl a Boris Filan.

Jedným zo zámerov projektu SFÚ a vydavateľstva Petit Press je obnovenie záujmu slovenských divákov o pôvodnú filmovú tvorbu. Ako hodnotí Rapoš túto snahu? „*Edícia mala vyjsť už dávnejšie. Žiaľ, vo sfére úcty k slovenským dielam a osobnostiam a hrdosti na to, čo sa tu v minulosti vytvorilo, sme vždy o niekoľko rokov až desaťročí pozadu. A tak má kultúrna pamäť nášho národa medzery, ktoré sa v budúcnosti budú dať len veľmi ťažko zaplniť.*“ Dôležitá je aj otázka technickej kvality prepisu filmu. „*Ťažko*

kritizovať technické detaily určite záslužného počinu, na ktorý nebolo veľa peňazí,“ hovorí Rapoš. „*Je vlastne zázrak, že sa v tejto pre kultúru a kultúrnosť ťažkej dobe také čosi vôbec podarilo. Takže namiesto kritiky volím radšej úprimné ďakujem,“* dodáva. Režisér ponúka aj recept na oživenie slovenského filmu: „*Štát musí vziať film pod svoje krídla, nemôže o jeho bytí či nebytí nechať rozhodovať tzv. sponzorov. Film totiž patrí medzi najatraktívnejšie a vo svete najžiadanejšie správy o stave našej duše a vedomia,“* uzatvára Rapoš.

spracovala Eva Michalková

FONTÁNA PRE ZUZANU (1985)

RÉŽIA – Dušan Rapoš • **NÁMET** – Eleonóra Gašparová (román) • **SCENÁR** – Karol Hlávka • **HUDBA** – Vašo Patejdl • **KAMERA** – Vladimír Ješina • **STRIH** – Maximilián Remeň • **ZVUK** – Pavol Sásik • **ARCHITEKT** – Miloš Kalina • **KOSTÝMY** – Ľudmila Várossová • **VEDÚCI VÝROBY** – Viliam Čánky • **EXTERIÉRY** – Bratislava, Hrušov, Uherské Hradište • **HRAJÚ** – Eva Vejmělková (Zuzana Petrová), Jiří Bábek (Olino Zrubec), Katarína Šugarová (Bela Strinková), Jana Svobodová (Maja Petrová), Ondřej Malý (Bohuš), Miloslav Holub (Domorák), Ferdinand Krůta (dedo Zrubec), Slavo Záhradník (otec Zrubec), Vladimír Kratina (otec Peter), Marek Bezoušek (Števo Zrubec) a i • **MINUTÁŽ** – 81 min • **PREMIÉRA** – 20. 3. 1986

Jedným zo zámerov DVD edície Slovenského filmového ústavu a vydavateľstva Petit Press *Slovenský film 80. rokov* je obnoviť záujem slovenských divákov o pôvodnú filmovú tvorbu, aj preto pripomína produkciu obdobia 80-tych rokov, ktoré je ešte stále v pamäti staršej, ale i strednej generácie. Výber tvorí desať titulov. Dobrodružná dráma o pašovaní koní na slovensko-poľskom pohraničí krátko po prvej svetovej vojne *Noční jazdci* (1981) Martina Hollého, situačná komédia o smoliarovi Šimonovi v podaní Emila Horvátha ml. *Sladké starosti* (1984) režiséra Juraja Herza, tínedžerský hudobný film Dušana Rapoša *Fontána pre Zuzanu* (1985) o prvých láskach a neláskach, ďalej dramatický príbeh o morálke *Pomocník* (1981) Zora Záhona podľa rovnomenného románu Ladislava Balleka, ďalší sfilmovaný Ballekov román *Južná pošta* (1987) v réžii Stanislava Párnického o prelomových chvíľach detstva päťročného chlapca v časoch povojnového obdobia na južnom Slovensku, tragikomický príbeh z prostredia východoslovenského regiónu *Pásla kone na betóne* (1982) Štefana Uhra, psychologický príbeh plný osobných konfliktov a dramatických situácií *Iná láska* (1985) Dušana Trančíka, generačný debut troch režisérov (Michal Ruttkay, Vladimír Štric, Kvetoslav Hečko) a jedného scenáristu (Štefan Uhrík) *Iba deň*, tragický príbeh o osudoch mladých priateľov počas druhej svetovej vojny *Chodník cez Dunaj* (1989) Miloslava Luthera a film Dušana Hanáka *Ja milujem, ty miluješ* (1980). O hodnote Hanákovho a Dušekovho diela svedčia ocenenia, ktoré film získal po sprístupnení verejnosti na konci 80. rokov. Snímka *Ja milujem, ty miluješ* dostala dosiaľ najvyššie ocenenie v dejinách slovenskej kinematografie – Dušanovi Hanákovi udelili Strieborného medveďa za najlepšiu réžiu na Medzinárodnom filmovom festivale Berlín 1989. Film získal aj Grand Prix a Cenu FIPRESCI na Medzinárodnom filmovom festivale v Štrassburgu 1989. Film v čase vzniku zakázali, uvoľnený do distribúcie bol až deväť rokov po nakrútení. Jednotlivé DVD tituly obsahujú aj textové bonusy, medzi nimi ohlasy z tlače, informácie o filme a profily tvorcov, fotogalériu. Titulky a menu majú slovenské a anglické. DVD edícia sa realizovala s finančnou podporou MK SR.

DVD TITULY VYCHÁDZAJÚ V NASLEDOVNÝCH TERMÍNOCH:

FONTÁNA PRE ZUZANU – 2. október 2006

CHODNÍK CEZ DUNAJ – 9. október 2006

IBA DEŇ – 16. október 2006

INÁ LÁSKA – 23. október 2006

JA MILUJEM, TY MILUJEŠ – 30. október 2006

JUŽNÁ POŠTA – 6. november 2006

NOČNÍ JAZDCI – 13. november 2006

PÁSLA KONE NA BETÓNE – 20. november 2006

POMOCNÍK – 27. november 2006

SLADKÉ STAROSTI – 4. december 2006

Viac informácií o filmoch DVD edície Slovenský film 80. rokov nájdete na www.sfu.sk.