

Prezentácia publikácie filmových scenárov Dušana Hanáka

Dňa 6. decembra 2005 sa v Prahe uskutoční prezentácia česko-slovenskej knihy filmových scenárov Dušana Hanáka pod názvom *3 scénáre*. Publikáciu vydáva Slovenský inštitút v Prahe v spolupráci s vydavateľstvom LIKA KLUB Praha a so Slovenským filmovým ústavom (SFÚ) v Bratislave. Prezentácia sa uskutoční v Slovenskom inštitúte v Prahe o 16.00 hod.

Publikácia *3 scénáre* obsahuje scenáre k Hanákovým filmom *322* (1969), *Ružové sny* (1976) a *Obrazy starého sveta* (1972), ktoré patria k výnimočným režisérovým dielam a získali množstvo medzinárodných ocenení. Je to úvodná kniha voľnej edície pôvodných českých a slovenských scenárov vydavateľstva LIKA KLUB Praha, ktoré predstavovali prelomové body československej kinematografie na konci 20. storočia.

Nápad vydať knižne scenáre Dušana Hanáka sa zrodil na jar tento rok z iniciatívy Ľubice Krénovej, niekdajšej riaditeľky Slovenského inštitútu v Prahe. Jej zámerom bolo dostať do knižnej podoby scenáre filmov *322* a *Ružové sny*, pretože film *322* nemali českí diváci možnosť vidieť v kinách a snímka *Ružové sny* patrila zasa k divácky najobľúbenejším filmom tohto režiséra. V spolupráci s Dušanom Hanákom k pôvodnému zámeru publikovať scenáre týchto dvoch filmov pribudol aj scenár k jednému z najvýznamnejších a najoceňovanejších Hanákových filmov, k celovečernému filmu *Obrazy starého sveta*. Scenáre *322* a *Ružové sny* sú v českom jazyku, *Obrazy starého sveta* v slovenskom jazyku, keďže mnohé z postáv filmu rozprávajú v špecifickom slovenskom nárečí. Ako v tejto súvislosti dodáva Dušan Hanák, „*ja som svoje filmy vždy vnímal ako súčasť slovenskej a československej kultúry. V tomto zmysle sa mi zdá české vydanie mojich scenárov prirodzené. Rád by som sa poďakoval spoluautorom mojich prvých troch filmov – Jánovi Johanidesovi, Martinovi Martinčekovi a Dušanovi Dušekovi.*“

Publikáciu *3 scénáre* otvára úvodný text popredného českého filmového historika Jana Lukeša, ktorý okrem iného veľmi pozitívne oceňuje fakt, že publikácia tohto typu stojí v opozícii ku komerčnému filmu, ktorý je v súčasných kinách v prevahe a zdôrazňuje tak, že stále existuje aj niečo iné ako komerčný film. Jeho zasvätený predslov, spolu s množstvom dobových fotografií, kompletnou režisérovou filmografiou, autorskými vstupmi a citáciami z ohlasov na filmy v slovenskej, českej a svetovej tlači vytvárajú a dopĺňajú súhrnnú predstavu o spoločenskom aj kultúrnom význame Hanákových filmov. Pod zaujímavú grafickú úpravu sa podpísal dlhoročný Hanákov priateľ Milan Veselý, vďaka čomu má kniha zvláštny rytmus a atmosféru. Rovnako má netradičný formát i väzbu. „*Použitie fotografie len podtrhávajú výlučnosť témy a osobnosti tvorcu,*“ dodáva Jiřina Tejkalová, redaktorka vydavateľstva LIKA KLUB Praha.

Prezentácia publikácie v Prahe sa uskutoční za osobnej účasti režiséra Dušana Hanáka a predstaviteľov filmu *Ružové sny* Ivy Bittovej a Juraja Nvotu. SFÚ pripravuje krst publikácie *3 scénáre* na pôde 7. Medzinárodného filmového festivalu Bratislava v Palace Cinemas v Auparku dňa 9. decembra 2005 o 17.00 hod. v priestoroch Piper's Scottish Pubu za osobnej účasti režiséra i ďalších tvorcov uvedených filmov.