

---

## ***Monografia o Jurajovi Jakubiskovi***

**Na začiatku tohto roka edičné oddelenie Slovenského filmového ústavu (SFÚ) vydalo monografickú publikáciu o Jurajovi Jakubiskovi, ktorej autormi je česko-slovenská dvojica Peter Michalovič a Vlastimil Zúška. Oficiálne sa publikácia dostane k čitateľom dnes 17. februára 2006 na slávnostnom krste v kníhkupectve Svet knihy na Obchodnej ul. 4 v Bratislave o 17.00 hod. Krstnými otcami publikácie budú Peter Handzuš a Ivan Jakubec.**

Monografia Juraj Jakubisko je najnovším titulom edície monografií tvorcov Orbis Pictus, ktorí zásadným spôsobom vstúpili do dejín slovenskej kinematografie a prináša pohľad na život a dielo jedného z jej najoriginálnejších a súčasne najvýznamnejších predstaviteľov. Približuje tvorbu Juraja Jakubiska od začiatkov až do dnešných dní ako režiséra, o ktorom jeden z autorov monografie, slovenský filozof a estetik Peter Michalovič hovorí, že „*obraznosť je jeho najsilnejšou stránkou a v tomto ohľade je to jeden z najpozoruhodnejších režisérov, ktorého tu máme.*“

Autori monografie o Jurajovi Jakubiskovi sa vo svojom texte sústreďujú nielen na priblíženie filmárovej tvorby od jej začiatkov až do dnešných dní, ale najmä na zachytenie neopakovateľnej autorskej signatúry, ktorá akoby sa v každom režisérovom filme rodila vždy nanovo. Kniha zahŕňa asi 95 percent Jakubiskových filmov, nenachádzajú sa v nej podľa slov Petra Michaloviča len, *filmy, ktoré vznikli v poslednom období a ktoré sú robené digitálnou technológiou, viac-menej pre rôzne televízne relácie. Spomíname ich, ale nevenovali sme im interpretačnú pozornosť. Inak sú v knihe zachytené všetky Jakubiskove celovečerné, aj školské filmy. Snažili sme sa vytvoriť komplexný pohľad na Juraja Jakubiska.*“

Vstup do publikácie tvorí metodologická úvaha namiesto úvodu, v ktorej jej autori v troch poznámkach objasňujú a vysvetľujú svoj prístup k tvorbe Juraja Jakubiska a vymedzujú kontext, do ktorého jeho tvorbu zasadili. Po stručnej biografii Juraja Jakubiska nazvanej „*písanie o živote*“ nasleduje analýza Jakubiskovej tvorby v chronologickom poradí, rozdelená do piatich kapitol s niekoľkými podkapitolami. Ako hovorí Peter Michalovič v rozhovore pre mesačník o filmovom dianí na Slovensku Film.sk, „*snažili sme sa nezasadzovať písanie do vágneho kontextu doby, pretože doba je len to, čo zostalo v podobe nejakých textových fragmentov – dobové recenzie, štúdie, literárne diela, politické nariadenia, historické úvahy... Vždy sa snažíme obhájiť, že tie filmy sú zaujímavé práve preto, že sú schopné vystúpiť zo svojej doby a sú schopné ovplyvňovať duchovný horizont iných dôb, vstúpiť do tzv. veľkého času.*“

Súčasťou monografie Juraj Jakubisko sú ocenenia, filmografia, výberová bibliografia k tvorbe a osobnosti Juraja Jakubiska. Obsah dopĺňajú aj fotografie zo zbierkového fondu Oddelenia dokumentácie a knižničných služieb SFÚ a z fotoarchívu Juraja Jakubiska. Rozsah publikácie je 224 strán a stojí 350 Sk.