

Na Letnej filmovej škole sa počas Slovenského dňa bude krstiť 2DVD o Elovi Havettovi

Na 32. Letnej filmovej škole (LFŠ) v Uherskom Hradišti, ktorá sa tento rok koná v termíne od 21. do 30. júla 2006, sa každý z dní nesie v určitom znamení. **Slovenský deň** sa na 32. LFŠ uskutoční už po dvanásťkrát a vyhradeným termínom preň je utorok 25. júl 2006. Na organizácii **Slovenského dňa**, na ktorom sa bude krstiť 2DVD Elo Havetta Collection z edičného oddelenia SFÚ, sa za Slovenskú republiku podieľajú Slovenský filmový ústav (SFÚ) a Asociácia slovenských filmových klubov (ASFK).

Tohtoročná LFŠ s množstvom profilových prehliadok a retrospektívnych sekcií ponúkne filmy v niekoľkých cykloch, a to Človek a príroda, Africký film, Kanadský film, Osobnosti a výročia, Desať filmov, ktoré otriasli svetom, Nová domáca tvorba, Ozveny festivalov a Sprievodné akcie. Slovenská kinematografia na nej bude zastúpená v niekoľkých cykloch. Dokumentárnu slovenskú a koprodukčnú tvorbu budú na tejto nesúťažnej prehliadke reprezentovať dokument *Iné svety* (2006) Marka Škopa, ktorý je čerstvým držiteľom Zvláštneho uznania poroty dokumentárnych filmov a Diváckej ceny z 41. MFF v Karlových Varoch, ale aj dokumenty *Mesto lietajúcich slov* (2005) Tiny Diosi, *Cesta za snom* (2005) Jara Vojteka, *Cesty nádeje* Kristíny Vlachovej a päť filmov Pavla Barabáša *Amazonia vertical*, *Pururambo*, *Tajomné Mamberamo*, *OMO – Cesta do praveku* a *Premeny Tatier*.

V programe LFŠ je zaradený aj celovečerný televízny hraný film Zuzany Liovej *Ticho* (2005), takisto len nedávno ocenený na MFF v Lagowe cenou Strieborné hrozno, *Záhrada* (1995) Martina Šulíka a *Šílení* (2005) Jana Švankmajera. LFŠ bude venovať aj poctu slovenskému režisérovi Martinovi Hollému pri príležitosti jeho nedožitých 75-tich narodenín v auguste t.r. a premietne jeho film *Medená veža* (1970). Filmom *O živej vode* (1987) si bude pripomínať zasa 70. rokov narodenia slovenského režiséra Ivana Baladu. Spomienku bude LFŠ venovať aj príležitostnému slovenskému hercovi, pravidelnému návštevníkovi LFŠ Mariánovi Filadelfimu, ktorý nás navždy opustil začiatkom tohto roka. V tejto súvislosti sa bude na LFŠ premietiť dokumentárna inscenácia *Slávnosť osamelej palmy* (2005) Juraja Johanidesa a Marka Škopa, v ktorej Marián Filadelfi ako jeden z aktérov spomína na režiséra Ela Havettu. Projekciu bude mať aj Havettov dokument *34 dní absolútneho kľudu* (1965).

Významnou udalosťou **Slovenského dňa** na LFŠ bude krst novovydaného dlhoočakávaného 2DVD Elo Havetta Collection z edičného oddelenia SFÚ, ktorého obsahom sú obidva celovečerné filmy Ela Havettu *Slávnosť v botanickej záhrade* (1969) a *L'alie poľné* (1972), ale aj tri jeho krátke študentské filmy *Svätá Jana* (1963), *34 dní absolútneho kľudu* (1965) a *Predpoveď: nula* (1966). Na DVD, ktoré vychádza v anglickom, nemeckom a francúzskom jazyku, je aj dokument *Slávnosť osamelej palmy* a k bonusom patria profily režiséra a jeho blízkych spolupracovníkov,

fotogaléria a texty v podobe filmových reálií, postrehov z nakrúcania alebo ukážok z dobovej tlače. Krstnými rodičmi 2DVD sa stanú český scenárista Lubor Dohnal (*Slávnosť v botanickej záhrade*) a slovenský kameraman Dodo Šimončič (*Slávnosť v botanickej záhrade, Lalie poľné*). Krst sa uskutoční pred uvedením filmu *Slávnosť osamelej palmy*. Počas *Slovenského dňa* sa na LFŠ bude konať aj workshop na tému Nové kinematografické zákony krajín V4.

Slovenské a koprodukčné filmy na LFŠ prídu už tradične uviesť aj ich tvorcovia. LFŠ sa k filmu *Iné svety* zúčastnia režisér Marko Škop, kameraman Ján Meliš a strihač František Krähenbiel, ďalej svoje filmy uvedie dokumentarista Pavol Barabáš, LFŠ navštívi aj scenárista a zároveň rektor VŠMU Ondrej Šulaj. Slovenskú delegáciu hostí doplnia generálny riaditeľ SFÚ Peter Dubecký, generálna riaditeľka Sekcie médií a audiovizie MK SR Zuzana Mistríková, estetik a filmový teoretik Peter Michalovič a ďalší hostia. Súčasťou *Slovenského dňa* bude aj prezentácia edičných aktivít SFÚ a predaj publikácií v predajnom stánku v priestoroch kina Hviezda v Uherskom Hradišti a tradičné priateľské stretnutie pre zástupcov slovenskej kinematografie a pozvaných hostí.

Slovenský deň sa na LFŠ konal po prvýkrát v roku 1994 a bol prvým svojho druhu v jej programe. V nadväznosti na tradíciu *Slovenského dňa* sa už pravidelnou súčasťou LFŠ stala prezentácia aj iných národných kinematografií. Hlavnými organizátormi LFŠ sú Asociácia českých filmových klubov a Mestské kiná Uherské Hradište.

Viac informácií o 32. LFŠ a jej program nájdete na www.lfs.cz.