
V piatok vyjde na DVD film *Orlie pierko*

V piatok 21. septembra vyšlo prvé DVD z edície Slovenský film 70. rokov, ktorým bola *Medená veža* režiséra Martina Hollého. Tento týždeň snímku nasleduje jej voľné pokračovanie s názvom *Orlie pierko*. Edícia, ktorú pripravili Slovenský filmový ústav a vydavateľstvo Petit Press, pozostáva z desiatich slovenských filmov, nakrútených v sedemdesiatych rokoch. DVD s jednotlivými filmami sa od 21. septembra predávajú v novinových stánkoch za 99 Sk. *Orlie pierko* si záujemcovia budú môcť kúpiť v týždni od 28. 9. do 4.10.2007.

Orlie pierko voľne nadväzuje na úspešnú *Medenú vežu*. Starec (Ivan Mistrík) a Valér (Ivan Rajniak) sa po dvoch rokoch väzenia za pašeráctvo vracajú do Stratenej doliny. Otvoria opäť horskú chatu a pokúšajú sa viesť bezúhonný život. Navyknutí na ľahký zárobok a dobrodružstvo sa však postupne dostávajú do starých koľají. Divácky rovnako atraktívne pokračovanie je však postavené skôr na akcii a humornejšie ladených konfrontáciách medzi jednotlivými postavami, či už pašerákmi a financmi (Vlado Müller v úlohe nadporučíka Pardeka) alebo Valérom a mladou Tonkou. Pokračovanie tatranskej dobrodružnej romancy, podobne ako iné Hollého filmy, je postavené predovšetkým na silnom príbehu podporenom výraznými charakterovými postavami. V tomto prípade dobrodružný príbeh ešte umocňuje atraktívna scenéria Vysokých Tatier a herecký koncert trojice Mistrík - Rajniak - Müller, ktorým výborne sekunduje Július Vašek v úlohe Prašivca.

Samotný film poznamenalo aj pohnuté obdobie, v ktorom vznikol. „*Bukovčanov scenár som sa snažil ešte viac posunúť tak, aby vznikla atmosféra nostalgie za niečím krásnym, neuchopiteľným a nenávratným, aby romantický príbeh mladých, krásnych hrdinov uprostred tatranských končiarov pomohol zabudnúť aj filmovým divákovi na to, čo sa okolo nich deje. Medená veža aj Orlie pierko prekrývali svojím romantizmom to, čo sa dialo v našej krajine nasledujúce dve desaťročia,*“ zaspomínal si na obdobie prvých rokov po okupácii Československa režisér Martin Hollý v rozhovore s Richardom Blechom z profilovej knihy Martin Hollý – život za kamerou (SFÚ, 2001).

Orlie pierko sa spolu s *Medenou vežou* stali divácky najúspešnejšími slovenskými filmami rokov 1969 – 1975 keď spoločne do kín prilákali takmer 900 tisíc divákov (z toho *Medená veža* 435 371 a *Orlie pierko* 456 365). Po dvoch úspechoch s tatranskými príbehmi doplnil Ivan Bukovčan trilógiu so scenárom k filmu *Stratená dolina* [1976], ktorý režíroval Martin Ťapák. Nový štáb pod vedením režiséra s menej vycibreným citom pre žánrový film však už nedokázal nadviazať na úspechy svojich predchodcov. Oba filmy – *Medená veža* i *Orlie pierko* sú aj po rokoch stále rovnako obľúbené. Martin Hollý sa v rozhovore s Richardom Blechom zamyslel nad dôvodmi diváckeho záujmu: „*Je to asi preto, že v presile násilných filmov je málo snímok s atmosférou nostalgie za niečím nenávratným, ale krásnym, čo pomáha aspoň načas zabudnúť na tvrdú realitu života. Romantika mladých vždy oslovuje. V oboch týchto filmoch je aj istá dávka tajomnosti, nevysvetlených vzťahov a motívov. To všetko zasadené do krásnych prírodných scenérií ukazuje inú ako uponáhľanú*

stránku života, v ktorom sa všetko nemeria peniazmi a bohatstvom. Bohatstvo si človek nesie v duši, vo vzťahu k prostrediu, v ktorom žije, ktoré v nedevalvovanom zmysle nazývame domovinou.“

Režisér Martin Hollý pochádzal z umeleckej rodiny. Jeho starý otec, aj otec boli divadelníci, on sám študoval réžiu na FAMU, školu však neukončil. Pôsobil v Štúdiu krátkych filmov v Bratislave, vo Filmovom štúdiu Barrandov a od roku 1962 ako režisér hraných filmov v Slovenskom filme Bratislava. Debutoval v roku 1962 filmom *Havrania cesta*. Nakrúcal tiež televízne filmy, inscenácie a seriály. Postupne sa vyprofiloval na unikátneho, žánrového režiséra - rozprávača. Jeho filmom dominujú silné, dramaticky dôkladne vystavané príbehy. Dôraz kládol tiež na psychologicky presne vykreslené charaktery a silné herecké výkony. Nakrútil psychologické štúdie *Prípad pre obhajcu* (1964), *Smrť šitá na mieru* (1979), tatranské romane *Medená veža* (1970) a *Orlie pierko* (1971), rozprávku *Sol' nad zlato* (1982) a drámu z 1. svetovej vojny *Signum laudis* (1980) s Vladom Müllerom v jeho životnej úlohe, ktorá získala Osobitnú cenu poroty na 22. MFF Karlove Vary. Za film *Balada o siedmich obesených* (1968) získal ocenenia na MTF v Monte Carlo a Festivale svetovej televíznej tvorby v Hollywoode. V 90. rokoch nakrúcal filmy a TV seriály v Českej republike.

Réžia: Martin Hollý • **Námet a scenár:** Ivan Bukovčan • **Kamera:** Karol Krška • **Hudba:** Zdeněk Liška • **Strih:** Maximilián Remeň • **Zvuk:** Ondrej Polomský, Milan Strojný • **Architekt:** Juraj Červík st. • **Návrhy kostýmov:** Edgar Schmied • **Vedúci výroby:** Igor Fábry • **Hrajú:** Ivan Mistrík [Starec], Ivan Rajniak [Valér Jamnický], Andrea Čunderlíková [Tonka Surka], Vlado Müller [financ Fero Pardek], Július Vašek [Matúš Sobek - Prašivec], Slavo Drozd [financ Lasík], Ondrej Jariabek [dedo Šimek - Paciga], Adam Matejka [Džubák], Jozef Kuchár [krčmár Pišta] • **Exteriéry:** Spišská Sobota, Poprad, Starý a Horný Smokovec, Štrbské pleso a okolie, Nová Lesná, Javorina, Tatranská Polianka, Ždiar, Mengusovská dolina, Veľká Studená dolina, Suchá voda, Zelené pleso, Bielovodská dolina, Lomnické sedlo, Lomnický štít, Malý kežmarský štít • **Farba – farebný • Minutáž:** 86 min. • **Distribučná premiéra:** 25. 8. 1972

Edícia Slovenský film 70. rokov je nielen výberom desiatich titulov, ktoré v čase svojho vzniku zaznamenali divácky úspech ale zároveň reprezentujú to najzaujímavejšie, čo v danom období v slovenskej kinematografii vzniklo. V edícii Slovenský film 70. rokov vychádza desať filmov na DVD nosičoch. Každé DVD bude obsahuje okrem filmu aj bonusy, medzi nimi informácie o filme, ohlasy z tlače, profily tvorcov a fotogaléria. Titulky a menu sú slovenské a anglické. Kolekcia slovenských filmov 70. rokov je obohatená o významnú novinku – časopis, s ktorým sa jednotlivé DVD budú predávať. Časopis ilustruje dobu prostredníctvom rozhovorov a profilov tvorcov, štúdií k príslušnému filmu, či výňatkov z dobovej tlače. DVD edíciu finančne podporilo Ministerstvo kultúry SR.

DVD tituly vychádzajú v nasledovných termínoch:

Medená veža: 21. september 2007
Orlie pierko: 28. september 2007
Keby som mal pušku: 5. október 2007
Ľalie poľné: 12. október 2007
Pacho, hybský zbojník: 19. október 2007
Červené víno I-II: 26. október 2007
Ružové sny: 2 november 2007
Víťaz: 9. november 2007
A pobežím až na kraj sveta: 16. november 2007
Postav dom, zasad' strom: 23. november 2007

Viac informácií o DVD tituloch edície Slovenský film 70. rokov nájdete na www.sfu.sk

kontakt: Katarína Lednická, tel.: +421 907 723 971, +421 2 57 10 15 26, fax: 52 73 32 14, e-mail: lednicka@sfu.sk