
Desať filmov prehliadky Projekt 100 zavíta do slovenských kín už o mesiac

Nekomerčná putovná prehliadka Projekt 100, ktorá každoročne ponúka desať „kultových“ filmov, zavíta do vybraných filmových klubov a kín na území celého Slovenska už 14. septembra 2006. Aktuálny dvanásty ročník prehliadky sa už po druhýkrát koná v jesennom termíne, trvá do 14. decembra 2006 a zapojilo sa do neho 36 filmových klubov a kín z 29 miest Slovenska.

Ponuka desiatky filmov prehliadky Projekt 100 je tento rok opäť rôznorodá a kvalitná. Tvorí ju ruský film *Křížník Poťomkin* (1925) Sergeja Michajloviča Ejzenštejna, ktorý zobrazuje kľúčové udalosti revolučného roku 1905 v Rusku a predovšetkým vzburu na krížniku Poťomkin, adaptácia rovnomenného románu Johna Steinbecka *Na východ od raja* (1955) režiséra Eliu Kazana v hlavnej úlohe s Jamesom Deanom, oceneným Oscarom za herecký výkon vo vedľajšej úlohe, tiež kritický pohľad na školský systém v Anglicku vo filme *Keby...* (1968) Lindsaya Andersona, vyznamenanom Veľkou cenou na MFF v Cannes 1969, ďalej legendárny debut klasika francúzskej novej vlny Jean-Luca Godarda *Na konci s dychom* (1959), ocenený na Berlinale 1960 Zlatým medveďom v hlavnej úlohe so Jean-Paulom Belmondom a debut otca filmu *Hviezdné vojny* Georgea Lucasa – sci-fi *THX 1138* (1971), ale prináša aj hudobný film *Commitments* (1991) Alana Parkera, vyhlásený v roku 2005 za Najlepší írsky film všetkých čias, ktorý sleduje skutočný život v severoírskom Northsidere, kde sa ambicióznym hudobníkom Jimmy Rabbitte snaží zostaviť novú soulovú kapelu.

K novším titulom prehliadky Projekt 100 tento rok patria snímka *Motocyklové denníky* (2004) Waltera Sallesa o dobrodružstvách dvoch mladých Argentínčanov Ernesta Guevaru a Alberta Granadu z putovania naprieč Latinskou Amerikou, ktorý bol ocenený na MFF Cannes 2004 a získal Oscara 2005 za pieseň "Al Otro Lado Del Río", ďalej druhá časť plánovanej „americkej“ trilógie, založenej na motíve USA ako krajiny neobmedzených možností *Manderlay* (2005) Larsa von Triera a napokon snímka *Dieťa* (2005) v réžii bratov Jean-Pierra a Luca Dardenneovcov, ktorá získala Zlatú Palmu na MFF v Cannes 2005.

Otváracím filmom tohtoročného Projektu 100 bude film významného poľského režiséra svetového mena Krzysztofa Kieślowskeho *Dvojaký život Veroniky* (1991), ktorý na zvláštnom príbehu dvoch identických dievčat ponúka analýzu vnútorného sveta človeka a prináša pre Kieślowského typické spojenie metafyziky a hlbokého záujmu o osud jedinca.

Organizátori prehliadky Projekt 100 aj tento rok v spolupráci s redakciou mesačníka o filmovom dianí na Slovensku Film.sk pripravujú pri príležitosti konania prehliadky Projekt 100 programový bulletin, ktorý vyjde ako zvláštne vydanie Film.sk 9/2006 –

Projekt 100. Jeho obsahom budú odborné recenzie na filmy Projektu 100 od renomovaných autorov, doplnené filmografiami režisérov, výrobnými údajmi k jednotlivým titulom a kompletným programom prehliadky. Obsahom bulletinu bude aj súpis všetkých filmov, ktoré Projekt 100 za svoju doterajšiu existenciu priniesol do českých a slovenských kín.

Prehliadka Projekt 100 tradične prináša divákovi významné diela zo zlatého fondu svetovej kinematografie, ale aj najnovšie filmy, ktoré zaznamenali úspech na prestížnych medzinárodných filmových festivaloch. Zámerom tohto originálneho spôsobu distribúcie a premiérového nasadenia novozakúpených filmov je nielen obohatiť slovenskú distribúciu o tituly, ktoré ASFK zaraďuje do „Zlatého fondu svetovej kinematografie“, ale aj posilniť vplyv umeleckého filmu na stále zužujúci sa okruh jeho záujemcov. Dramaturgia Projektu 100 sa nesústreďuje len na programovanie starších titulov, ale upozorňuje aj na novinky z oblasti umeleckého filmu a sleduje aj vzdelanie a kultiváciu filmového diváka. Projekt 100 je od roku 1995 významnou súčasťou filmového diania na Slovensku a každoročne ponúka filmovým fanúšikom to najlepšie, čo sa zrodilo vo svetovej kinematografii.

Viac informácií nájdete na www.asfk.sk a www.sfu.sk.

Organizátori

Asociácia slovenských filmových klubov
Slovenský filmový ústav

Spoluorganizátori

Poľský inštitút Bratislava
Francúzsky inštitút v Bratislave
Asociácia českých filmových klubov

Mediálni partneri

Zoznam.sk
denník SME
Rádio FM
Boomerang
Kinema.sk
Film.sk

Projekt 100 – 2006 sa koná s finančnou podporou Ministerstva kultúry SR.