

---

## ***Táňa Pauhofová je na berlínskom festivale prvou slovenskou herečkou v projekte Shooting Stars***

Slovensko sa tento rok historicky po prvýkrát zúčastní na 57. Medzinárodnom filmovom festivale v Berlíne v projekte Shooting Stars, ktorého zámerom je predstaviť mladé herecké talenty z viacerých európskych krajín. Slovenskú republiku bude v projekte zastupovať mladá herečka Táňa Pauhofová, ktorá bude prezentovať nielen svoj herecký talent, ale celú slovenskú kinematografiu. Projekt Shooting Stars sa v termíne od 8. do 18. februára na 57. Berlinale uskutoční po desiatykrát.

V jednotlivých krajinách sa výber kandidátov na Shooting Stars realizuje rôzne. O výbere Táne Pauhofovej sa rozhodovalo na pôde Slovenského filmového ústavu (SFÚ) v spolupráci s Ministerstvom kultúry SR na základe kritérií účasti. Zvažovala sa aktuálna filmová produkcia na Slovensku, koprodukcie, veľkosť jednotlivých projektov, herecké obsadenie, skúsenosti hercov a ich potenciál pre medzinárodnú prezentáciu. Táňa Pauhofová má za sebou niekoľko hraných filmov pre kiná a televíziu, vrátane koprodukcí a zahraničných produkcií. Zároveň v jej filmografii figuruje niekoľko aktuálnych filmov (*Kruté radosti*, r. Juraj Nvota / *Kousek nebe*, r. Petr Nikolaev), filmov krátko pred premiérou (*Muzika*, r. Juraj Nvota), ako aj rozpracovaných projektov (*Polčas rozpadu*, r. Vlado Fischer). O svojej účasti v projekte Shooting Stars Táňa Pauhofová hovorí: „Teším sa z toho. Beriem to ako príležitosť, ktorú na Slovensku nedostanem. Keď človek sedí doma, samé to k nemu nepríde. Vnímam to ako šancu ísť von, stretnúť sa s ľuďmi, odprezentovať seba, svoju prácu a krajinu. A čo z toho bude, uvidím. Každý má túto možnosť raz za život, viem, že na budúci rok sa do Berlína ako Shooting Star už nedostanem...“ Prezentácia Táne Pauhofovej v projekte Shooting Stars vychádza z filmov *Muzika*, *Kousek nebe* a *Kruté radosti*. V tejto súvislosti Táňa Pauhofová hovorí, že „Muziku som ešte nevidela, Kousek nebe mám rada, ale najradšej mám *Kruté radosti*. Bola to prvá veľká vec s perfektnými ľuďmi. Juraj Nvota, ktorý film režíroval, ma viedol k tomu, že som skoro nič nehrala. Cítila som sa veľmi príjemne, lebo som sa nemusela nijako trápiť.“

Program účastníkov projektu Shooting Stars, ktorý býva pravidelne spojený s rozsiahlymi propagačnými aktivitami, je počas celého podujatia veľmi bohatý. Skladá sa z pracovných stretnutí s agentmi a riaditeľmi rôznych castingových spoločností, s predstaviteľmi nemeckých a zahraničných filmových spoločností a fondov, ďalej ho tvoria prezentácia hercov zástupcom médií s priestorom pre rozhovory či spoločenské akcie a recepcie, ako napríklad privítanie riaditeľom berlínskeho festivalu Dieterom Kosslickom na červenom koberci či slávnostná recepcia na záver podujatia. Význam účasti slovenskej herečky v projekte Shooting Stars je pre Slovensko ďalším dôležitým krokom jeho prezentácie navonok. „Je veľmi dôležité, aby bola Táňa pripravená na to, že Shooting Stars je obrovský projekt, spojený s veľkou mediálnou pozornosťou, a tým

aj s veľkým tlakom. Taktiež je spojený s osobnou zodpovednosťou samotného herca, pretože ide o jeho prezentáciu pred širokým profesionálnym, ale aj laickým publikom, a zároveň aj o prezentáciu a propagáciu Slovenska a slovenskej kinematografie,“ vysvetľuje Alexandra Strelková, zástupkyňa Slovenska v European Film Promotion (EFP), ktoré je organizátorom Shooting Stars. Počas svojej existencie tento projekt otvoril cestu k medzinárodnej sláve a zaujímavým pracovným ponukám takmer dvom stovkám mladých hercov, medzi nimi napríklad Danielovi Craigovi, predstaviteľovi posledného Jamesa Bonda (*Casino Royale*), Danielovi Brühlovi (*Good Bye, Lenin!*), Ludivine Sagnier (*8 žien, Bazén*) či Ani Geislerovej (*Kráska v nesnáziach, Šťestí*). V tohtoročnom projekte Shooting Stars sa objaví aj meno slovenskej režisérky Miry Fornayovej, ktorej film *Líštičky* má vo svojej prezentácii írsky herec Pardaic Delaney. Organizátor projektu Shooting Stars – European Film Promotion (EFP) združuje inštitúcie a organizácie európskych krajín, zaoberajúce sa podporou a prezentáciou svojich národných kinematografií. Slovensko sa členom EFP stalo prostredníctvom Slovenského filmového ústavu (SFÚ) počas minuloročného berlínskeho festivalu. Rok 2007 je desiatym výročím European Film Promotion, ktoré pri tejto príležitosti na Berlinale okrem iného plánuje aj vydanie výročnej pamätnej knihy Shooting Stars s profilmi jednotlivých účastníkov počas celej existencie projektu.

---

Slovenská republika bude mať na 57. Medzinárodnom filmovom festivale v Berlíne zastúpenie aj na Európskom filmovom trhu (European Film Market – EFM), kde bude mať prezentačný stánok Central European Cinema spolu s Českou republikou, Poľskom, Maďarskom a Slovinskom. Stánok v Berlíne bude slúžiť ako informačné centrum pre ľudí, ktorí sa zaujímajú o dianie v kinematografii a audiovizii všetkých zúčastnených krajín stánku, bude miestom, kde budú návštevníci filmového trhu a festivalu môcť získať kontakty a informácie o kinematografii a filmárskom prostredí na Slovensku. Pavilón bude priestorom pre stretávanie sa slovenských filmových profesionálov prítomných na filmovom trhu s filmovými producentmi, zástupcami medzinárodných filmových festivalov a ďalšími filmovými profesionálmi, poslúži im nielen ako základný kontaktný bod, ale aj na prezentáciu vlastných projektov. Pre záujemcov bude v stánku väčšina nových slovenských filmov v zahraničných verziách na VHS alebo DVD, k dispozícii budú aj tlačové a elektronické textové aj obrazové materiály k filmom, informácie o projektoch vo vývoji a výrobe, filmové a filmologické publikácie a časopisy a filmové soundtracky. Na Európskom filmovom trhu sa budú prezentovať aj slovenské filmy na trhových projekciách (tzv. market screenings), ktorých cieľom je prezentovať film potenciálnym filmovým nákupcom a zástupcom filmových festivalov. Prezentovať sa bude slovenský film režiséra Patrika Lančariča *Rozhovor s nepriateľom*, veľkorozpočtový projekt režiséra Juraja Jakubiska *Bathory* a už dokončený česko-slovenský film *Obsluhoval jsem anglického krále* Jiřího Menzla. Projekt za Slovensko pripravuje Slovenský filmový ústav s finančnou podporou Ministerstva kultúry SR. Tohtoročný MFF Berlín je pre Slovensko významným aj účasťou koprodukčného česko-slovenského filmu *Obsluhoval jsem anglického krále* Jiřího Menzla v hlavnej súťaži festivalu. Projekcie sa osobne zúčastnia aj slovenskí herci Zuzana Fialová a Marián Labuda.

---

Viac informácií o MFF a EFM Berlín 2007 nájdete na [www.berlinale.de](http://www.berlinale.de) a o slovenskej účasti na EFM Berlín 2007 na [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk), [www.aic.sk](http://www.aic.sk).

Viac informácií o projekte Shooting Stars a European Film Promotion nájdete na [www.efp-online.com](http://www.efp-online.com).

Linky na partnerské inštitúcie stánku Central European Cinema sú:

Slovenský filmový ústav – [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk)

České filmové centrum – [www.filmcenter.cz](http://www.filmcenter.cz)

Magyar Filmunio – [www.filmunio.hu](http://www.filmunio.hu)

Slovenian Film Fund – [www.film-sklad.si](http://www.film-sklad.si)

Polish Film Institute – [www.pisf.pl](http://www.pisf.pl)

Kontaktná osoba pre účasť Slovenskej republiky na MFF a EFM v Berlíne:

Alexandra Strelková

riaditeľka Národného kinematografického centra SFÚ

tel.: 02/57 10 15 27

fax: 02/52 73 32 14

e-mail: [cinecentre@sfu.sk](mailto:cinecentre@sfu.sk)

---

kontakt: Simona Nôtová, tel.: 02 / 57 10 15 25, 52 73 32 12, fax: 02 / 52 73 32 14, e-mail: [notova@sfu.sk](mailto:notova@sfu.sk)