

V pondelok vyjde posledný titul DVD edície so slovenskými filmami *Sladké starosti*

Slovenský film 80. rokov je názov edície, ktorú spoločne pripravili Slovenský filmový ústav a vydavateľstvo Petit Press. Od začiatku októbra si mohli záujemcovia v novinových stánkoch kúpiť DVD s kvalitnými dielami spomínaného obdobia slovenskej kinematografie. V týždni od 4. decembra bude v predaji posledný, desiaty titul edície – „cukrárska komédia“ *Sladké starosti* režiséra Juraja Herza.

Juraj Herz sa narodil v roku 1934 v Kežmarku. Študoval odbor fotografie na Umelecko-priemyselnej škole v Bratislave, neskôr absolvoval štúdium réžie a bábkoherectva na pražskej DAMU. Začínal v súbore Semafor, hral vo filmoch, neskôr pôsobil ako asistent réžie a režisér na Barrandove. Debutoval stredometrážnym filmom *Sběrné surovosti* (1965), nakrúteným podľa poviedky Bohumila Hrabala. Kvôli svojej dĺžke snímka nebola zaradená do manifestu českej novej vlny *Perličky na dně*. Herz sa preslávil najmä tragickou groteskou *Spalovač mrtvol* (1968), filmovou adaptáciou románu Ladislava Fuksa. K jeho najznámejším filmom patria *Kulhavý ďábel* (1968), *Sladké hry minulého leta* (1969), *Petrolejové lampy* (1971), *Morgiana* (1972), *Holky z porcelánu* (1974). V roku 1987 emigroval do Nemecka, kde sa venoval najmä televíznej tvorbe, obzvlášť rozprávkam. Herzova tvorba sa vyznačuje žánrovou pestrosťou, záľubou v budovaní napätia, morbídnosti, ale aj výtvarnou štylizáciou obrazu. Za svoje filmy získal mnoho ocenení na domácich aj zahraničných festivaloch. Žije v Mníchove a v Prahe.

Sladké starosti sú situačnou komédiou o šikovnom cukrárovi a zároveň starom mládencovi Šimonovi (Emil Horváth ml.). Ten sa stáva obeťou svojho šéfa, matky, ktorá ho chce za každú cenu oženiť, a zástupov potenciálnych manželiek. Jeho kľudný staromládenecký život sa tak dostáva do ohrozenia. Režisér Juraj Herz vo filme využil rôzne postupy z histórie filmovej komédie – od Lumiérovských skečov cez chaplinovského smutného tuláka až po Jacquesa Tatiho. Vďaka tomu *Sladké starosti* výrazne obohatili tradíciu slovenskej veselohry.

Juraj Herz nakrúcanie *Sladkých starostí* pôvodne neplánoval. „Kvôli *Morgiane* som mal zákaz natáčať na Barrandove, a preto som v Bratislave vzal prvý schválený scenár, ktorý sa vyskytol.“ Napriek obmedzeným možnostiam sa nakrúcanie podľa režiséra realizovalo bez komplikácií. „Problémy som nemal, pretože som točil prevažne v kuchyni hotelu Carlton a kuchyňa je prostredie, kde sa cítim skvele. Okrem toho, vo filme hrali výborní herci ako Andy Hryc a Emil Horváth.“ Od nakrútenia filmu uplynulo už viac ako dvadsať rokov. Juraj Herz však svoj film s odstupom času nekomentuje, pretože sa podľa vlastných slov na svoje staré filmy nepozera. Kameraman filmu Dodo Šimončíč, ktorý bol pri technických korekciách filmu, prejavil spokojnosť a nemal pripomienky ku kvalite jeho prepisu. Herz hodnotí vydávanie slovenských filmov na DVD ako priaznivý počin, ktorý má potenciál oživiť

situáciu v slovenskom filme. „Myslím si, že diváci na dobré filmy sa nájdu. Horšie je to s peniazmi na ich nakrúcanie,“ uzatvára režisér.

spracovala **Eva Michalková**

SLADKÉ STAROSTI (1984)

RÉZIA – Juraj Herz • **NÁMET** – Jozef Paštéka • **SCENÁR** – Jozef Paštéka, Milan Ležák • **KAMERA** – Dodo Šimončič • **HUDBA** – Michael Kocáb • **STRIH** – Jaromír Janáček • **ZVUK** – Csaba Török • **ARCHITEKT** – Anton Krajčovič • **KOSTÝMY** – Tatiana Kovačevičová • **VEDÚCI VÝROBY** – Peter Drobka • **EXTERIÉRY** – Bratislava, ramená Dunaja, Piešťany, Orechová Potôň • **HRAJÚ** – Emil Horváth ml. (Šimon Šindelka), Renáta Mašková (Jolana Miklošová), Andrej Hryc (Fero Balucha), Pavlína Mourková (servírka Žela), Dušan Blaškovič (Baránek), Ján Antonín Duchoslav (Vojto), Vladimír Černý (Pucó Baránek), Zora Kolínska (Tereza, Baluchova žena), Marián Labuda (Mikloš) a. i. • **MINUTÁŽ** – 85 min • **PREMIÉRA** – august 1984

Jedným zo zámerov DVD edície Slovenského filmového ústavu a vydavateľstva Petit Press *Slovenský film 80. rokov* je obnoviť záujem slovenských divákov o pôvodnú filmovú tvorbu, aj preto pripomína produkciu obdobia 80-tych rokov, ktoré je ešte stále v pamäti staršej, ale i strednej generácie. Výber tvorí desať titulov. Dobrodružná dráma o pašovaní koní na slovensko-poľskom pohraničí krátko po prvej svetovej vojne *Noční jazdci* (1981) Martina Hollého, situačná komédia o smoliarovi Šimonovi v podaní Emila Horvátha ml. *Sladké starosti* (1984) režiséra Juraja Herza, tínedžerský hudobný film Dušana Rapoša *Fontána pre Zuzanu* (1985) o prvých láskach a neláskach, ďalej dramatický príbeh o morálke *Pomocník* (1981) Zora Záhona podľa rovnomenného románu Ladislava Balleka, ďalší sfilmovaný Ballekov román *Južná pošta* (1987) v réžii Stanislava Párnického o prelomových chvíľach detstva päťročného chlapca v časoch povojnového obdobia na južnom Slovensku, tragikomický príbeh z prostredia východoslovenského regiónu *Pásla kone na betóne* (1982) Štefana Uhra, psychologický príbeh plný osobných konfliktov a dramatických situácií *Iná láska* (1985) Dušana Trančíka, generačný debut troch režisérov (Michal Ruttikay, Vladimír Štric, Kvetoslav Hečko) a jedného scenáristu (Štefan Uhrík) *Iba deň*, tragický príbeh o osudoch mladých priateľov počas druhej svetovej vojny *Chodník cez Dunaj* (1989) Miloslava Luthera a film Dušana Hanáka *Ja milujem, ty miluješ* (1980). O hodnote Hanákovho a Dušekovho diela svedčia ocenenia, ktoré film získal po sprístupnení verejnosti na konci 80. rokov. Snímka *Ja milujem, ty miluješ* dostala dosiaľ najvyššie ocenenie v dejinách slovenskej kinematografie – Dušanovi Hanákovi udelili Strieborného medveďa za najlepšiu réžiu na Medzinárodnom filmovom festivale Berlín 1989. Film získal aj Grand Prix a Cenu FIPRESCI na Medzinárodnom filmovom festivale v Štrasburgu 1989. Film v čase vzniku zakázali, uvoľnený do distribúcie bol až deväť rokov po nakrútení. Jednotlivé DVD tituly obsahujú aj textové bonusy, medzi nimi ohlasy z tlače, informácie o filme a profily tvorcov, fotogalériu. Titulky a menu majú slovenské a anglické. DVD edícia sa realizovala s finančnou podporou MK SR.

TERMÍNY VYDANIA DVD TITULOV:

FONTÁNA PRE ZUZANU – 2. október 2006

CHODNÍK CEZ DUNAJ – 9. október 2006

IBA DEŇ – 16. október 2006

INÁ LÁSKA – 23. október 2006

JA MILUJEM, TY MILUJEŠ – 30. október 2006

JUŽNÁ POŠTA – 6. november 2006

NOČNÍ JAZDCI – 13. november 2006

PÁSLA KONE NA BETÓNE – 20. november 2006

POMOCNÍK – 27. november 2006

SLADKÉ STAROSTI – 4. december 2006

Viac informácií o filmoch DVD edície Slovenský film 80. rokov nájdete na www.sfu.sk, objednávkový kupón na www.dvd.sme.sk.