

Desať slovenských filmov z 80. rokov vyjde na DVD

Slovenský filmový ústav a vydavateľstvo Petit Press pripravili na jeseň projekt, ktorý by mal na trh vrátiť slovenské filmy. Od 2. októbra do konca roka si budú môcť záujemcovia každý týždeň zakúpiť v novinových stánkoch DVD s jedným z desiatich slovenských titulov z 80. rokov za 99 slovenských korún. DVD edícia nesie názov Slovenský film 80. rokov a prináša desať filmov, ktoré si diváci opäť radi pozerú.

Jedným zo zámerov projektu je obnoviť záujem slovenských divákov o pôvodnú filmovú tvorbu. Aj preto edícia pripomína produkciu obdobia 80-tych rokov, ktoré je ešte stále v pamäti staršej, ale i strednej generácie. Výber tvorí desať titulov. Dobrodružná dráma o pašovaní koní na slovensko-poľskom pohraničí krátko po prvej svetovej vojne *Noční jazdci* (1981) Martina Hollého, situačná komédia o smoliarovi Šimonovi v podaní Emila Horvátha ml. *Sladké starosti* (1984) českého režiséra slovenského pôvodu Juraja Herza, tínedžerský hudobný film Dušana Rapoša *Fontána pre Zuzanu* (1985) o prvých láskach a neláskach, ďalej dramatický príbeh o morálke *Pomocník* (1981) Zora Záhona podľa rovnomenného románu Ladislava Balleka, ďalší sfilmovaný Ballekov román *Južná pošta* (1987) v réžii Stanislava Párnického o prelomových chvíľach detstva päťročného chlapca v časoch povojnového obdobia na južnom Slovensku, tragikomický príbeh z prostredia východoslovenského regiónu *Pásla kone na betóne* (1982) Štefana Uhra, psychologický príbeh plný osobných konfliktov a dramatických situácií *Iná láska* (1985) Dušana Trančíka, generačný debut troch režisérov (Michal Ruttkay, Vladimír Štric, Kvetoslav Hečko) a jedného scenáristu (Štefan Uhrík) *Iba deň*, tragický príbeh o osudoch mladých priateľov počas druhej svetovej vojny *Chodník cez Dunaj* (1989) Miloslava Luthera a film Dušana Hanáka *Ja milujem, ty miluješ* (1980), ktorý popri mnohých oceneniach získal aj Strieborného medveďa za najlepšiu réžiu a Osobitné uznanie FIPRESCI na 39. MFF Berlín 1989.

Projekt Slovenský film 80. rokov zahŕňa diela, ktoré reprezentujú to najlepšie čo v danom období v slovenskej kinematografii vzniklo a zároveň sú odrazom situácie v slovenskej kinematografii 80. rokov, v ktorej sa presadzovala snaha vedenia kolibských štúdií po normalizačných rokoch prilákať do kín divákov a pritom získať ocenenia v zahraničí.

Viac informácií o DVD edícii Slovenský film 80. rokov nájdete na www.sfu.sk.