
Slovenský deň na Febiofeste v Českej republike

Súčasťou českého 13. Febiofestu 2006 bude dňa 26. marca 2006 v Prahe Slovenský deň, ktorého program je zameraný na prezentáciu slovenskej kinematografie. Predstaví predovšetkým slovenskú herečku v sekcii Pocta Emílii Vášáryovej, pôsobiacu aj v Českej republike. Súčasťou Slovenského dňa bude tiež projekcia belgicko-taliansko-slovensko-francúzskeho koprodukčného filmu *Piatok alebo iný deň* Yvana Le Moinea za jeho osobnej účasti.

V sekcii Pocta Emílii Vášáryovej sa odpremietajú za jej osobnej účasti slovenské filmy *Námestie sv. Alžbety* (r. Ivan Balada), *Balada o siedmich obesených* a *Medená veža* (r. Martin Hollý) a český film *Horem pádem* (r. Jan Hřebejk). Stretnutia s Emíliou Vášáryovou sa v Prahe zúčastnia veľvyslanec Slovenskej republiky v ČR Ladislav Ballek, riaditeľ Slovenského filmového inštitútu v Prahe Igor Otčenáš a riaditeľ Slovenského filmového ústavu Peter Dubecký.

Emília Vášáryová patrí medzi najtvárnejšie, najosobitejšie a najvyťaženejšie slovenské herečky. Narodila sa 18. mája 1942 v Hornej Štubni. Už ako osemročná hrávala s ochotníkmi, ale venovala sa aj hre na klavír, baletu a gymnastike. Štúdium herectva na bratislavskej VŠMU absolvovala v roku 1963, ale už predtým si stihla zahrať v *Polnočnej omši* a v Jasného filme *Až príjde kocour*, ktorý získal Zvláštnu cenu poroty na MFF v Cannes. Po škole nastúpila na bratislavskú Novú scénu, no už po roku debutovala v úlohe Ofélie v *Hamletovi* na doskách Slovenského národného divadla. Večer čo večer sa na prvej slovenskej scéne menila na Mášu v *Troch sestrách*, Helenu v *Sne noci svätajánskej*, Natašu vo *Vojne a mieri*, Isadoru Duncanovú v *Keď tancovala*, Roxanu v *Cyranovi*, alebo na statkárku Ranevskú vo *Višňovom sade*. Z mnohých jej ocenení možno spomenúť Cenu Janka Borodáča (1967), Zlatého krokodíla (1968), Cenu Andreja Bagara (1983), Cenu Karla Čapka (2003), Cenu Hercova misia na Art Filme Trenčianske Teplice (2001) či tri divadelné ceny Doska za herecký výkon v Ionescových *Stoličkách* (1999), McNallyho *Majstrovskej lekcii Marie Callas* (2000) a Albeeho *Koza alebo Kto je Sylvia?* (2004). Emília Vášáryová má na svojom konte i úspešné hosťovanie v pražskom Divadle Na zábradlí v roku 1996. Za postavu Ritter v inscenácii *Ritter, Dene, Voss* získala cenu Alfreda Radoka.

Diváci poznajú Emíliu Vášáryovú predovšetkým vďaka postavám, ktoré stvárnila v množstve televíznych inscenácií, filmov a seriálov. Stačí spomenúť *Petra a Luciu*, *Buddenbrookovcov*, *Mária a kúzelníka*, *Ráno pod mesiacom*, *Červené víno* či vynikajúci televízny film Martina Hollého *Balada o siedmich obesených*. Vďaka filmu mohla spolupracovať s takými legendami, akými boli Jiří Krejčík (*Polnočná omša*), Vojtěch Jasný a Jan Werich (*Až príjde kocour*), Karel Zeman (*Bláznova kronika*), Paľo Bielik (*Majster kať*) či Martin Frič (*Lidé z maringotek*). Obracajú sa však na ňu aj výrazné talenty mladšej generácie – Jan Hřebejk jej ponúkol úlohu vo svojich filmoch *Pelíšky*, *Horem pádem* (Český lev za postavu matky) a *Kráska v nesnázích* a Martin Šulík v *Orbis Pictus*. Pozornosť však púta nielen ako vynikajúca herečka, ale najmä ako osobnosť s tvorivou a ľudskou charizmou a slobodným duchom. V ankete Klubu filmových novinárov pri SSN bola vyhlásená za slovenskú herečku storočia.

xxx

Tlačová beseda s Emíliou Vášáryovou sa uskutoční dňa 26. marca o 12.00 hod. v priestore Gold Class Multiplex Village Cinema v Prahe, projekcie filmov sa naplánuvané v sále č. 1 Village Cinema Anděl od 14.30 hod. Viac informácií o 13. Febiofeste v Českej republike, ktorý sa začal dňa 24. marca a trvá do 31. marca 2006, nájdete na www.febiofest.cz.

podľa podkladov Mira Ulmana spracovala Simona Nôtová