

## Slovenský deň na LFŠ v Uherskom Hradišti už po jedenástykrát

Súčasťou 31. Letnej filmovej školy (LFŠ) v Uherskom Hradišti, ktorá sa tento rok koná v termíne od 22. do 31. júla 2005, bude už pravidelne *Slovenský deň*, zameraný na prezentáciu slovenskej kinematografie a audiovizie vo všetkých jej smeroch. Tento rok sa *Slovenský deň* uskutoční 26. júla 2005 (utorok) už po jedenástykrát a organizujú ho Slovenský filmový ústav (SFU), Asociácia slovenských filmových klubov (ASFK), Slovenská filmová a televízna akadémia (SFTA), Slovenská asociácia producentov v audiovizii (SAPA) a Mestská kina Uherské Hradištie.

Slovenská kinematografia bude na tohtoročnej 31. LFŠ zastúpená v niekoľkých cykloch. Aktuálnu slovenskú a koprodukčnú tvorbu budú v tradičnom cykle Nová česká tvorba reprezentovať štyri filmy, a to *O dve slabiky pozadu* (2005) Kataríny Šulajovej, *Snečný štát* (2005) Martina Šulíka, *Konečná stanica* (2005) Jiřího Chlumského a *Príbehy obyčajného šialenstva* (2005) Petra Zelenku. Okrem toho v programe LFŠ bude uvedený aj koprodukčný film Mártý Mészáros *Nepochovaný mŕtvy* (2004), celovečerný dokument *My zdes* (2005) Jara Vojteka, stredometrážny dokument *Slávnosť osamelej palmy* (2005) Marka Škopa a Juraja Johanidesa a nový celovečerný amatérsky hraný film s prvkami sci-fi a bojových umení *City.com* (2005) Slavomíra Bachratého. V cykle Krátkometrážna tvorba LFŠ uvedie filmy úspešného slovenského dokumentaristu Miša Suchého, ktorý od roku 1988 žije v USA, konkrétne jeho snímky *Šiel som dlhou cestou*, *O psoch a ľuďoch*, *Ikonopis* a *Home Movie*. V programe LFŠ Mišo Suchý figuruje medzi takými osobnosťami, akými sú Andrzej Wajda, Andrzej Żuławski, Fernando Arrabal, Karen G. Šachnazarov, Krzysztof Zanussi a ďalší. Význačným počínom slovenskej kinematografie v programe LFŠ bude tento rok predovšetkým projekcia filmu *Slnko v sieti* (1962) Štefana Uhra v cykle Filmová revolta alebo Desiat filmov, ktoré otriasli filmovým svetom. Jeho zámerom je vytvoriť tradíciu nového filmového cyklu, ktorý dbá predovšetkým na dôkladnejšiu formu prezentácie významných diel. Súčasťou sprievodných podujatí bude zasa premietanie nemého filmu *Jánošík* (1921) Jaroslava Siakeľa so živým hudobným doprovodom Vladimíra Mertu.

Slovenské a koprodukčné filmy na LFŠ prídu už tradične uviesť aj tvorcovia, ich tohtoročná účasť bude bohatá. Film *O dve slabiky pozadu* uvedie jeho režisérka Zuzana Šulajová, *Snečný štát* uvedie jeho režisér Martin Šulík a scenárista Marek Leščák, ktorý uvedie aj dokument *My zdes* spolu s režisérom Jarom Vojtekom. Na uvedení dokumentárnej inscenácie *Slávnosť osamelej palmy* sa zúčastnia režiséri Marko Škop a Juraj Johanides spolu s kameramanom Jánom Melišom a aktérom filmu Luborom Dohnalom, scenáristom filmu *Slávnosť v botanickej záhrade* Ela Havettu. Film *Slnko v sieti* uvedie jeho kameraman, tohtoročný jubilant Stanislav

Szomolányi a Richard Blech, autor profilovej publikácie o kameramanovi Stanislavovi Szomolányim, ktorí sa po projekcii filmu zúčastnia aj diskusie a workshopu s divákmi. Súčasťou programu LFŠ bude aj pásmo krátkych filmov VŠMU, ktoré uvedie rektor VŠMU Ondrej Šulaj. Slovenskú delegáciu hostí na LFŠ budú dopĺňať generálny riaditeľ SFÚ Peter Dubecký, ďalej Martin Šmatlák, Marián Urban, Peter Michalovič, Zuzana Mistríková a ďalší hostia.

Súčasťou *Slovenského dňa* bude aj prezentácia edičných aktivít SFÚ a predaj publikácií v predajnom stánku v priestoroch kina Hviezda v Uherskom Hradišti a tradičné priateľské stretnutie pre zástupcov slovenskej kinematografie a pozvaných hostí.

***Slovenský deň* sa na LFŠ konal po prvýkrát v roku 1994 a bol prvým svojho druhu v jej programe. V nadväznosti na tradíciu *Slovenského dňa* sa už pravidelnou súčasťou LFŠ stala prezentácia aj iných národných kinematografií, tento rok sa budú konať aj Írsky deň (24. júl), Poľský deň (25. júl), Deň Višegrádu (27. júl) a Český deň (28. júl).**

Viac informácií o 31. LFŠ a jej program nájdete na [www.lfs.cz](http://www.lfs.cz).