

---

## **Týždeň slovenského filmu v Pekingu – recipročná filmová prehliadka**

V termíne od 17. do 23. októbra 2005 sa v Pekingu, hlavnom meste Číny uskutoční významná filmová prehliadka slovenskej kinematografie **Týždeň slovenského filmu**. Prehliadka sa bude konať v päťhviezdičkovom multiplexe Beijing New Century Cinema v centre Pekingu a počas siedmich dní ponúkne sedem slovenských filmov, prevažne z obdobia posledných piatich rokov.

V programe pekingskej prehliadky Týždeň slovenského filmu sa odpremietajú filmy *O dve slabiky pozadu* (2004) Kataríny Šulajovej, *Neverné hry* (2003) Michaely Pavlátovej, *Útek do Budína* (2002) Miloslava Luthera, *Dážď padá na naše duše* (2002) Vlada Balca a *Sokoliar Tomáš* (2000) Václava Vorlíčka. Zo starších titulov prehliadka ponúkne snímky *L'alie poľné* (1972) Ela Havettu a *Pásla kone na betóne* (1982) Štefana Uhra. Dramaturgiu prehliadky navrhli organizátori z čínskej strany a výber filmov prispôbili predpokladanému záujmu čínskeho publika.

„Takáto rozsiahla prehliadka slovenského filmu sa v Číne koná po prvýkrát a je pre mňa nesmierne dôležité, že je to v krajine, kde chodí do kina viac ako miliarda divákov ročne“, hovorí o príprave výnimočného podujatia slovenského filmu v Číne Peter Dubecký, generálny riaditeľ SFÚ a pokračuje, že „je to veľmi dôležité pre našich tvorcov v ich snahe o presadenie sa na čínskom trhu.“ Organizáciu prehliadky však sprevádzali zvláštne okolnosti, ktoré súviseli s výberom filmov. „Čínska strana nebola ochotná akceptovať filmovú ponuku, ktorú navrhol SFÚ, čo znamená, že v programe prehliadky sa nenachádza ani jeden z filmov Hanáka, Šulíka, Jakubiska, nehovoriac aj o ďalších tvorcov. Napriek tomu, že prehliadka prináša pohľad na slovenskú kinematografiu v počte siedmich celovečerných filmov, myslím si, že spomínaní traja tvorcovia by zastúpenie na takejto prehliadke mali mať. O to viac je pre mňa prekvapením, že v čase, keď sme sa snažili intenzívnejšie presadiť naše dramaturgické návrhy, čínska strana na to reagovala pre nás neprípustným spôsobom, pretože navrhla cenzurovať film Martina Šulíka *Záhrada*. Pre nás je však neprijateľný akýkoľvek zásah do autorského diela. Určitou satisfakciou za snahu vedenia SFÚ o širší pohľad na slovenskú kinematografiu, je najväčšia retrospektívna prehliadka filmov Dušana Hanáka na ázijskom kontinente, na Taiwane, ktorá sa uskutoční necelé tri týždne po skončení prehliadky *Týždeň slovenského filmu v Pekingu* a bude na nej uvedená celá Hanákova hraná aj dokumentárna tvorba.“

Filmy prehliadky *Týždeň slovenského filmu* bude v Pekingu sprevádzať početná filmová delegácia v zložení Katarína Šulajová, režisérka filmu *O dve slabiky pozadu*, Ondrej Šulaj, rektor VŠMU a scenárista filmu *Sokoliar Tomáš*, Patrik Pašš, producent filmov *O dve slabiky pozadu* a *Dážď padá na naše duše*, viceprezident SAPA a majiteľ jednej z najväčších producentských agentúr v SR

Trigon Production. Prehliadky sa zúčastní aj generálna riaditeľka Sekcie médií a audiovizie MK SR Zuzana Mistríková. Členovia slovenskej delegácie budú počas pobytu v Číne absolvovať stretnutia s riaditeľom Štátneho úradu pre rozhlas, film a televíziu ČĽR a so zástupcami China Film Coproduction Company, tiež napríklad navštívia aj filmové štúdio v Pekingu. Na podporu prezentácie slovenskej kinematografie počas prehliadky budú k dispozícii bulletiny Slovak films 1993 – 2005, Slovak Film Guide so základnými informáciami o Slovensku, vybranými štatistickými údajmi o súčasnom stave filmovej produkcie a distribúcie, výberom z adresára spoločností pôsobiacich v našom audiovizuálnom sektore, ktoré vydal Slovenský filmový ústav (SFÚ) a sú dostupné aj na internetovej stránke SFÚ, ďalej analytická správa o stave audiovizie na Slovensku v roku 2004, ktorej vydanie iniciovala kancelária MEDIA Desk Slovensko a k dispozícii bude aj Filmová ročenka 2003 s kompletnými informáciami z oblasti kinematografie a audiovizie za príslušný rok.

Prehliadka Týždeň čínskeho filmu sa koná pri príležitosti osláv 55. výročia nadviazania diplomatických stykov medzi Československom a Čínou. Zároveň je recipročným podujatím k prehliadke Týždeň čínskeho filmu, ktorá sa konala v novembri minulého roka v bratislavskom Filmovom klube Charlie centrum a bola najrozsiahlejšou prehliadkou čínskeho filmu na Slovensku a navyše za účasti jedenásťčlennej delegácie. Hlavným organizátorom prehliadky je Slovenský filmový ústav (SFÚ) z poverenia MK SR v spolupráci so Zastupiteľským úradom Slovenskej republiky v Pekingu.