
Slovenský filmový ústav si tento rok pripomenie 50. výročie svojho vzniku

Slovenský filmový ústav (SFÚ) tento rok oslávi významné výročie, v apríli uplynie 50 rokov od jeho vzniku. Toto jubileum si SFÚ pripomenie počas celého roka rôznymi aktivitami, zameranými na prezentáciu SFÚ, no súčasne aj na prezentáciu slovenskej kinematografie doma i v zahraničí. Prvou tohtoročnou udalosťou pri príležitosti výročia bolo januárové spustenie vzdelávacieho a prehľadového cyklu *Filmový kabinet v Kine Lumière*, ktoré sa stretlo s pozitívnou odozvou u laikov i v kruhoch odbornej verejnosti.

Pre SFÚ sa rok jeho výročia začal úspešne. S veľkým záujmom sa realizovalo otvorenie Filmového kabinetu, ktorého zámerom je nielen zvýšiť povedomie o filme, ale sprístupniť záujemcom aj filmy z vlastných archívnych zbierok za účelom vzdelávania. Pozitívnu bola aj nominácia Petra Dubeckého, generálneho riaditeľa SFÚ, na cenu Krištáľové krídlo za proces záchrany a obnovy audiovizuálneho dedičstva SR, jedinečných zbierok, ktoré SFÚ spravuje. Okrem spomínaného Filmového kabinetu inštitúcia počas roka pripravuje pod hlavičkou výročia aj ďalšie aktivity, medzi nimi vydanie významných publikácií, DVD nosičov, usporiada podujatia so slovenským filmom doma i v zahraničí a v mesiaci svojho výročia plánuje Deň otvorených dverí.

V oblasti edičnej činnosti SFÚ pripravuje vydanie dvoch výrazných titulov. Prvým z nich bude druhé aktualizované a doplnené vydanie rozsiahlej publikácie *Dejiny slovenskej kinematografie* z roku 2007, na ktorej pracujú filmoví historici Jelena Paštéková a Václav Macek. Obsah plnofarebnej publikácie bude nanovo revidovaný a doplnený novým vedeckým výskumom v jednotlivých oblastiach. Tento rok vyjde v SFÚ aj reprezentačná publikácia v anglickom jazyku *The Best of Slovak Film (1921 – 1991)*. Obsahovať bude výber 33 slovenských filmov od 22 režisérov, ku každému bude pripojený odborný text, profil režiséra, ocenenia filmu, citáty z tlače a ďalšie zaujímavé informácie. Autorom tejto plnofarebnej publikácie s bohatým fotografickým materiálom je renomovaný britský filmový kritik a publicista Peter Hames, ktorý sa špecializuje na východoeurópsku a česko-slovenskú kinematografiu a vydal na túto tému niekoľko kníh. Pri príležitosti Dňa otvorených dverí SFÚ predstaví aj špeciálnu neperiodickú publikáciu *Spríevodca archívom SFÚ*, ktorá ponúkne prierez činnosťami Národného filmového archívu SFÚ s bohatou fotografickou výbavou z jeho zbierok. Na DVD nosičoch SFÚ plánuje vydať výber žurnálov *Týždeň vo filme*, 15 krátkych animovaných filmov Viktora Kubala, ale vyjdú aj už avizované DVD s filmami *Neha* Martina Šulíka, *Signum laudis* Martina Hollého a 6x DVD *Dežo Ursiny*.

K 50. výročiu vzniku SFÚ pripravuje v Kine Lumière prehliadku filmových archívov krajín V4, počas ktorej sa odpremietajú slovenské, české, maďarské a poľské filmy po komplexnej laboratórnej i digitálnej obnove, čím SFÚ odprezentuje aj jeden zo svojich dlhodobých prioritných projektov Systematická obnova audiovizuálneho dedičstva SR a jeho sprístupňovanie. Ako súčasť prehliadky SFÚ plánuje zrealizovať aj výstavu zo svojich bohatých zbierok, zameranú na plagáty, fotografie i trojrozmerné objekty. V spolupráci s Národným filmovým archívom Praha, ktorý tento rok oslavuje 70. výročie svojho vzniku, a jeho Kinom Ponrepo sa uskutoční výmenná prehliadka filmov zo zbierkových fondov oboch inštitúcií. Na jeseň sa potom bude konať jubilejná 15. česko-slovenská filmologická konferencia s témou filmovej histórie, reprezentovanej výročiami NFA Praha a SFÚ Bratislava.

Pri príležitosti jubilea SFÚ vzniklo aj nové logo inštitúcie s motívom jeho 50. výročia, pripravuje sa tiež rekonštrukcia, modernizácia a zjednotenie jeho internetových stránok.

X X X

Vznik SFÚ sa spája s dátumom 1. apríl 1963, kedy bol založený ako pobočka, resp. servisné pracovisko ČSFÚ Praha. Od tohto obdobia sa pod rôznymi názvami a v rôznych podmienkach skonštitoval do súčasnej podoby jedinej štátnej inštitúcie v oblasti kinematografie na Slovensku s názvom Slovenský filmový ústav, ktorá je od roku 1991 samostatnou inštitúciou. V roku 2007 bol s účinnosťou od 1. januára 2008 prijatý zákon č. 343/2007 Z.z. (zákon o audiovizii), ktorý podstatnou mierou rozšíril poslanie a povinnosti Slovenského filmového ústavu, predovšetkým v súvislosti s povinnosťami zákonného depozitára. Súčasťou SFÚ je filmový archív, ktorý je v zmysle rozhodnutia MV SR č. SVS – 204-2005/01082 z 15. júla 2005 špecializovaným verejným archívom a tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

Slovenský filmový ústav (SFÚ)

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 343/2007 Z.z. Súčasťou SFÚ je špecializovaný filmový archív. Tvorí ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière premieťa domáce a zahraničné filmové diela, ktoré inde priestor na uvedenie nemajú. Jeho prioritami sú slovenský film, európska kinematografia a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly a v jeho priestoroch sa konajú aj prehliadky a festivaly. Sprístupnené sú dve kinosály na prízemí, vstupné sa pohybuje od 2,00 € do 4,00 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.aic.sk/kinolumiere, www.navstevnik.sk