
Na DVD práve vyšli filmy Jakubiska, Uhra, Solana a Alaina Robbe-Grilleta. Pripravujú sa aj ďalšie tituly

Tvorba slovenských filmových tvorcov sa na DVD nosiče dostáva zvyčajne jednotlivo alebo v súbore iných diel. Slovenský filmový ústav (SFÚ) už v minulosti začal vydávať filmy našich významných režisérov v sérii troch titulov. V tejto netradičnej forme sa najnovšie z ďalších slovenských filmov potešia priaznivci Jakubiskovho a Uhrovho diela, ktorí si tak môžu obohatiť svoju domácu mediatéku až o šesť titulov. Okrem toho SFÚ vydal aj DVD s originálnym filmom *Dialóg 20-40-60*, v ktorom jednu poviedku z troch režíroval Peter Solan a tiež 2-DVD s filmami Alaina Robbe-Grilleta *Muž, ktorý luže* a *Eden a potom*.

Z kolekcie filmov *3x Juraj Jakubisko* pochádzajú dva filmy z raného obdobia jeho tvorby a reprezentujú búrlivé roky režisérovoho života. Predovšetkým existenciálna tragikomédia *Kristove roky* (1967) s autobiografickými prvkami, ktorá vypovedá o potrebe človeka rozhodnúť sa správne na životnej križovatke. Druhou snímku z tohto obdobia je mozaikové podobenstvo sveta *Vtáčkovia, siroty a blázni* z roku 1969, odohrávajúce sa v neurčenom čase a priestore, v bláznivom svete bez ideálov, vo svete cynizmu a násilia. Jeho hlavní hrdinovia, ktorí prežívajú len vďaka svojmu bláznovstvu, sú metaforickým obrazom vtedajšej spoločnosti. Oba filmy na DVD dopĺňa Jakubiskova „predrevolučná“ snímka *Sedím na konári a je mi dobre* z roku 1989. Príbeh dvoch charakterovo rozdielnych priateľov, z ktorých každý si chce naplniť predstavu o šťastí svojím spôsobom, sa odohráva tesne po skončení druhej svetovej vojny.

Kolekciu filmov *3x Štefan Uher* tvorí *Slnko v sieti* (1962), jedno z režisérovoých najvýznamnejších diel, považované za začiatok československej novej vlny. Ide o film, ktorý si tento rok pripomína päťdesiat rokov od svojho vzniku. Pri tejto príležitosti sa premietal v novej reštaurovanej digitalizovanej podobe vo svetovej premiére na tohtoročnom 47. MFF Karlovy Vary a v slovenskej premiére na 7. MFF Cinematik Piešťany, v rovnakej podobe sa nachádza aj na DVD nosiči. Druhým filmom v Uhrovej kolekcií je tiež vizuálne originálny *Organ* (1964), dramatický príbeh o moci a bezmoci, ktorý sa odohráva v období vojnovnej Slovenskej republiky. Trojicu uzatvára snímka *Tri dcéry* z roku 1967. Vychádza z klasického motívu ľudovej balady o otcovi a jeho troch dcérach. V Uhrovom zobrazení hlavný hrdina hľadá po vyvlastnení majetku útočisko u svojich dcér, ktoré kedysi sám poslal do kláštora, aby nemusel deliť statok. Jedine najmladšia z nich aj napriek vyhosteniu z kolektívu rádových sestier je ochotná sa o neho postarať.

Oba nosiče *3x Juraj Jakubisko* aj *3x Štefan Uher* obsahujú okrem filmu profily tvorcov, ohlasy z tlače a texty o filmoch, ktoré dokresľuje fotogaléria. Menu majú slovenské a anglické, rovnako aj titulky. Každé DVD si je možné zakúpiť za 6,90 Eur. V minulosti v sérií trojíc filmov slovenských tvorcov vyšli aj tituly Dušana Hanáka (*Ja milujem, ty miluješ*, *Ružové sny*, 322) a Martina Hollého (*Medená veža*, *Orlie pierko*, *Noční jazdci*).

Na DVD v týchto dňoch vychádza aj netradičný film – experiment z roku 1968, koprodukčný *Dialóg 20 – 40 – 60*. Skladá sa z troch filmových poviedok, z ktorých každú nakrútil iný režisér – český Zbyněk Brynych, poľský Jerzy Skolimowski a slovenský Peter Solan. Zobrazuje citový vzťah muža a ženy v rôznom veku a je obrazom lásky a manželstva tých, ktorí do života vstupujú, sú na jeho vrchole a aj tých, ktorí so svojím životom už účtujú. Generačné príbehy 20-ročných (Skolimowski), 40-ročných (Solan) a 60-ročných (Brynych) protagonistov sú originálnym pohľadom na komplikované partnerské vzťahy. Okrem filmu DVD obsahuje text o filme, ohlasy z tlače, profily tvorcov a fotogalériu. Titulky má okrem anglických a slovenských aj poľské a zakúpiť si ho je možné za 6,50 Eur.

Okrem diel slovenských režisérov vychádza aj DVD s dvoma československými filmami *Muž, ktorý luže* (1968) a *Eden a potom* (1970), ktoré vznikli v koprodukcii s Francúzskom a ich režisérom je Alain Robbe-Grillet. Prvý je konfrontáciou pravdy a klamu, skutočnosti a predstierania. Jeho hrdinom je akýsi novodobý barón Prášil, ktorý svojimi historkami o hrdinovi miestneho odboja mystifikuje obyvateľov malého slovenského mesta a získava si priazeň a lásku žien. Druhý sa odohráva na rozhraní sna a skutočnosti. Zachytáva skupinu mladých univerzitných študentov, ktorí po užití psychotropnej látky improvizujú rôzne situácie. Režisér v oboch ukazuje nejednoznačnosť vnímania reality a hraníc medzi predstavami a skutočnosťou. 2-DVD obsahuje aj informácie o filmoch, ohlasy z tlače, profily tvorcov a fotografie. Menu a titulky má slovenské, francúzske a anglické a zakúpiť si ho je možné za 9,90 Eur.

Do konca tohto roka Slovenský filmový ústav plánuje vydať aj ďalšie pozoruhodné diela. Vyjde DVD s debutovým filmom Martina Šulíka *Neha* z roku 1991, v ktorom zobrazuje komorný príbeh netradičného milostného trojuholníka, okrem neho sa na DVD budú nachádzať aj Šulíkov absolventský film *Staccato* a jeho krátke filmy *Hurá, Ticho, Etika a politika*. Priaznivcov Deža Ursinyho, nielen jeho hudobnej, ale aj filmovej tvorby, poteší rozsiahle DVD 6x *Dežo Ursiny*. Vybraná šesťica filmov (*Sanitárrovci, Gajdoš Antalík, O rakovine a nádeji, Dům matky Terezy, Obrázky z výletu za plot blázinca, Času je málo a voda stúpa*) ponúkne prierez jeho dokumentárnou tvorbou z 80. a 90. rokov minulého storočia. Koniec roka v oblasti DVD produkcie uzavrie DVD 3x *Paľo Bielik* s filmami *Kapitán Dabač, Štyridsaťštyri a Jánošík I-II*.

Všetky DVD nosiče si je možné zakúpiť v predajni SFÚ Klapka.sk, v Kine Lumière alebo prostredníctvom internetového predaja na www.klapka.sk. V predaji sú aj vo vybraných kníhkupectvách a niektoré tituly aj v Českej republike v predajni Terryho ponožky v Prahe.

Slovenský filmový ústav (SFÚ)

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizíe na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 343/2007 Z. z. Súčasťou SFÚ je špecializovaný filmový archív. Tvorí ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière premieťa domáce a zahraničné filmové diela, ktoré inde priestor na uvedenie nemajú. Jeho prioritami sú slovenský film, európska kinematografia a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly a v jeho priestoroch sa konajú aj prehliadky a festivaly. Sprístupnené sú dve kinosály na prízemí, vstupné sa pohybuje od 2,00 € do 4,00 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.aic.sk/kinolumiere, www.navstevnik.sk