

---

## ***Významný festival animovaného filmu Animateka v Ľubl'ane ponúka prierez slovenskou tvorbou***

Slovenský animovaný film, to nie je len Viktor Kubal. Aj toto sa budú môcť dozvedieť návštevníci významného medzinárodného festivalu animovaného filmu Animateka v Ľubl'ane. Po vlaňajšom ocenení slovenského filmu Martina Snopka a Ivany Laučíkovej *Posledný autobus* i krátkej snímky *Kto je tam?* Vandy Raýmanovej na tomto festivale, sa jeho organizátori rozhodli do programu aktuálneho deviateho ročníka zaradiť Fokus zameraný na slovenský animovaný film. Festival sa začína dnes 3. decembra a potrvá do nedele 9. decembra 2012.

Fokus na slovenský animovaný film ponúka prierez slovenskou animovanou tvorbou od jej prvých úspešných snímok až po súčasné animované diela, oceňované na prestížnych medzinárodných filmových festivaloch. Animateka v Ľubl'ane patrí práve k takýmto podujatiam, preto je aj pre náš animovaný film úspechom prezentovať sa v jej programe. Na veľkom plátne sa z 35 mm kópií premietne až 26 titulov. Najrozsiahlejšie zastúpenie má práve tvorba Viktora Kubala, nestora slovenskej animovanej tvorby, v ktorej výbere je okrem jeho krátkych filmov aj prvý celovečerný slovenský animovaný film *Zbojník Jurko*, ktorý nakrútil v roku 1976. Kubalovu tvorbu, často ironicky parafrázujúcu kritické javy v našej spoločnosti, budú reprezentovať tiež *Zem* o úrodnej pôde, ktorá ustupuje priemyselným stavbám, *Postup* o kariére vrany na križovatke, groteska o boji na šachovnici *Šach*, satira na karieristu *Rebrík* a napokon *Idol* o dvoch alternatívach boja proti pseudoautoritám a kultom.

Okrem Kubalovej tvorby festival predstaví aj ďalšie naše staršie animované diela, medzi nimi filmy Jaroslavy Havettovej *Socha* o Michelangelovom odkaze, *Údel* o mužovi, ktorý sa snaží uniknúť pred každodennými starosťami, *Kým sa ucho neodbjie* z prostredia remeselníckych cechov a *Kontakty* o ľudských slabostiach a vášňach. V programe budú aj snímky *Oko* Juraja Bindzára, *Obor a kamenár* Blanky Šperkovej, *Totem* Vladimíra Pikalíka a Ivana Popoviča, *Zástupy* Heleny Slavíkovej-Rabarovej, *Varila myšička kašičku* Vladimíra Herolda, *Kikirikí* Františka Jurišiča, *Mesto na Dunaji* Rudolfa Urca, dva filmy Ondreja Slivku *Dáždnik* a *Celina*, ale aj známy hraný film Jana Švankmajera s trikovými vsuvkami *Do pivnice* o dievčatku, ktoré sa snaží prekonať strach z tmy.

Do výberu najnovšej tvorby sú na Animateke zaradené naše najoceňovanejšie animované snímky súčasnosti. Nechýba medzi nimi vlaňajší víťaz Animateky, *Posledný autobus* Martina Snopka a Ivany Laučíkovej, ale ani diela ich generačných súputníkov, a to *Kamene* Kataríny Kerekesovej, *Štyri* Ivany Šebestovej, *Fat Fatal* Michaely Čopíkovej a *Viliam* Veroniky Obertovej. Premietat' sa bude aj animovaný film *V kocke* Michala Strussa, ktorý bol v roku 2000 ako prvý slovenský animovaný film nominovaný na študentského Oscara.

Viac informácií o 9. MF animovaného filmu Animateka v Ľubl'ane nájdete na [www.animateka.si](http://www.animateka.si).

## **Fokus na slovenský film na 9. MF animovaného filmu Animateka Ľubľana 2012:**

Zem (1966) r. Viktor Kubal  
Postup (1968), r. Viktor Kubal  
Šach (1973), r. Viktor Kubal  
Zbojník Jurko (1976), r. Viktor Kubal  
Rebrík (1978), r. Viktor Kubal  
Idol (1989), r. Viktor Kubal

Oko (1968), r. Juraj Bindzár  
Socha (1970), r. Jaroslava Havettová  
Kým sa ucho neodbije (1971), r. Jaroslava Havettová  
Varila myšička kašičku (1974), r. Vladimír Herold  
Obor a kamenár (1978), r. Blanka Šperková  
Kontakty (1980), r. Jaroslava Havettová  
Totem (1981), r. Vladimír Pikalík, Ivan Popovič  
Zástupy (1981), r. Helena Slavíková-Rabarová  
Do pivnice (1983), r. Jan Švankmajer  
Dáždnik (1984), r. Ondrej Slivka  
Kikirikí (1985), r. František Jurišič  
Mesto na Dunaji (1985), r. Rudolf Urc  
Údel (1988), r. Jaroslava Havettová  
Celina (1989), r. Ondrej Slivka

V kocke (1999), r. Michal Struss  
Fat Fatal (2005), r. Michaela Čopíková  
Štyri (2007), r. Ivana Šebestová  
Viliam (2009), r. Veronika Obertová  
Kamene (2010), r. Katarína Kerekesová  
Posledný autobus (2011), r. Martin Snopek, Ivana Laučíková

---

### **Slovenský filmový ústav (SFÚ)**

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 343/2007 Z. z. Súčasťou SFÚ je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

**Kontakt:** Slovenský filmový ústav,  
Grösslingová 32, Bratislava,  
[www.sfu.sk](http://www.sfu.sk).

### **Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk**

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

**Kontakt:** Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, [www.klapka.sk](http://www.klapka.sk).

### **Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière**

Kino Lumière premieťa domáce a zahraničné filmové diela, ktoré inde priestor na uvedenie nemajú. Jeho prioritami sú slovenský film, európska kinematografia a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly a v jeho priestoroch sa konajú aj prehliadky a festivaly. Sprístupnené sú dve kinosály na prízemí, vstupné sa pohybuje od 2,00 € do 4,00 €.

**Kontakt:** Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, [www.aic.sk/kinolumiere](http://www.aic.sk/kinolumiere), [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk)