

## ***Békešská Čaba bude hostiť slovenské trezorové filmy***

Po dobrom ohlase projekcií slovenských filmov z cyklu **Filmy z trezoru** v Slovenskom inštitúte v Budapešti sa rovnako zamerané podujatie uskutoční aj v Békešskej Čabe. Dňa 7. mája 2009 v tamojšom kine Center bude pri príležitosti 20. výročia Novembra 1989 slávnostne otvorená prehliadka slovenských filmov s rovnomeným názvom za účasti veľvyslanca SR v Maďarsku Juraja Migaša.

Prehliadka **Filmy z trezoru** ponúkne diela, ktoré sa do roku 1990 nesmeli v slovenských a českých kinách z ideologických dôvodov premietiť, alebo ich premietanie bolo po krátkom čase zakázané. Cyklus **Filmy z trezoru** je unikátna príležitosť vidieť tieto trezorové filmy. Už pri prvom uvedení cyklu v Budapešti o jeho zámeroch hovoril riaditeľ Slovenského inštitútu v Budapešti Milan Kurucz, že jeho cieľom je tlmočiť „umeleckú a dokumentárnu reflexiu života našej spoločnosti do roku 1989 a zároveň poukázať na zasahovanie moci do slobody umeleckej tvorby ako na smutný atribút tohto obdobia. Pri výbere filmov sme sa snažili obsiahnuť čo najdlhší časový úsek do roku 1989, pričom sme sa usilovali o žánrovú pestrosť. Chceme maďarským divákovi predstaviť aj snímky, ktoré sa zatiaľ na retrospektívnych prehliadkach slovenských filmov v Maďarsku nepremietali.“

Výber filmov do cyklu v Békešskej Čabe sa zhoduje s programom premietaným v Slovenskom inštitúte v Budapešti, pozostáva z piatich dokumentárnych a piatich hraných slovenských filmov, jedinou zmenou je uvedenie filmu Juraja Jakubiska *Vtáčkovia, siroty a blázni* namiesto jeho snímky *Dovidenia v pekle, priatelia*. Program tvoria krátke dokumentárne snímky *Obec plná vzdoru* Ladislava Kudelku, *Dáma v čiernom* Miroslava Horňáka, *Fotografovanie obyvateľov domu* Dušana Trančíka, *Tam a späť* Fera Feniča a *Tryzna* režisérkej trojice Peter Mihálik, Vlado Kubenko a Dušan Trančík a celovečerné hrané snímky *Vtáčkovia, siroty a blázni* Juraja Jakubiska, *Pieseň o sivom holubovi* Stanislava Barabáša, *Volanie démonov* Andreja Lettricha, *Kým sa skončí táto noc* Petra Solana a *Ja milujem, ty miluješ* Dušana Hanáka. Premietat' sa budú v kombinovaných blokoch jeden krátky a jeden celovečerný film.

Cyklus **Filmy z trezoru** v Békešskej Čabe organizuje Slovenský filmový ústav (SFÚ) so Slovenským inštitútom v Budapešti a v spolupráci s Domom slovenskej kultúry v Békešskej Čabe – Čabianska organizácia Slovákov. Cyklus začína 7. mája a trvá do 2. júla 2009.

## **Filmy z trezoru – program premietania**

(Békešská Čaba – Kino Center)

- 7.5. **Tam a späť** (1980, r. F. Fenič)  
**Ja milujem, ty miluješ** (1980, r. Dušan Hanák)
  
- 21.5. **Dáma v čiernom** (1963, r. M. Horňák)  
**Pieseň o sivom holubovi** (1961, r. S. Barabáš)
  
- 4.6. **Fotografovanie obyvateľov domu** (1968, r. D. Trančík)  
**Volanie démonov** (1967, r. A. Lettrich)
  
- 18.6. **Tryzna** (1969, r. P. Mihálik, V. Kubenko, D. Trančík)  
**Kým sa skončí táto noc** (1965, r. P. Solan)
  
- 2.7. **Obec plná vzdoru** (1969, r. L. Kudelka)  
**Vtáčkovia, siroty a blázni** (1968, r. J. Jakubisko)