
V oficiálnom programe Berlinale sa predstavia dva slovenské filmy

Slovenská kinematografia začína nový rok mimoriadne úspešne. V pondelok 17. januára totiž organizačný tím 61. ročníka Medzinárodného filmového festivalu v Berlíne 2011, jedného z najprestížnejších filmových podujatí v Európe, potvrdil účasť dvoch slovenských filmov v oficiálnej programovej sekcii festivalu. *Dom* Zuzany Liovej a *Nesvadbovo* Eriky Hníkovej sa predstavia v sekcii FORUM, ktorá tento rok oslávi 40 rokov svojej existencie.

X X X

Medzinárodné fórum nového kina, čo je oficiálny plný názov sekcie FORUM, má vo festivalovom programe Berlinale najodvážnejší program. Vzniklo pred štyridsiatimi rokmi s dôrazom na tvorbu mladých filmárov, zahŕňajúcu avantgardné a experimentálne diela, filmové eseje a observačné dokumenty, ďalej politické reportáže, a dosiaľ neobjavené kinematografie. Nie je tradičnou súťažou, ale filmy v nej posudzuje niekoľko nezávislých neštatutárnych porôt, vďaka čomu snímky v jeho programe majú možnosť získať Cenu Caligari, Cenu FIPRESCI, Cenu Ekumenickej poroty, Cenu C.I.C.A.E. a od roku 2007 sa na prvé filmy režisérov uvedené v sekcii FORUM vzťahuje aj súťaž o Cenu za najlepší debut festivalu.

Slovensko v programe sekcie FORUM bude tento rok zastupovať celovečerný debut režisérky a scenáristky Zuzany Liovej *Dom*. Na medzinárodnej pôde zarezonoval už jeho scenár, keď s ním Zuzana Liová v roku 2007 získala na MFF v Cannes Cenu Krzysztofa Kieslowskeho v scenáristickej súťaži ScripTeast. *Dom* je príbeh o láske, strete dvoch generácií a túžbe po slobode, ktorá má pre každého iný obsah. V Berlíne bude uvedený vo svetovej premiére, na Slovensku zatiaľ nemá stanovený termín premiéry. Druhý film, ktorý bude Slovensko zastupovať v sekcii FORUM, je snímka *Nesvadbovo* českej režisérky Eriky Hníkovej. Je to situačný dokument o sociálnom inžinierstve 21. storočia, ktorý výberom témy a spôsobom spracovania nadväzuje na režisérkine predchádzajúce úspešné snímky *Ženy pro měny* a *Sejdeme se v Eurocampu*. Film bude v Berlíne uvedený v medzinárodnej premiére, na Slovensku bude mať premiéru 31. marca 2011.

X X X

Slovensko bude na festivale v Berlíne tradične prítomné aj na Európskom filmovom trhu (European Film Market – EFM), ktorý je súčasťou Berlinale. Svoje zastúpenie bude mať Slovenská republika v prezentačnom stánku Central European Cinema už po šiestykrát, tentoraz spolu s Českou republikou a Slovinskom. Na filmovom trhu bude uvedený koprodukčný film *3 sezóny v pekle* Tomáša Mašína. Počas Berlinale bude tradične prebiehať aj jedno z pravidelných stretnutí účastníkov a lektorov medzinárodného celoročného workshopu ScriptTeast, zameraného na vývoj scenárov dlhometrážnych hraných filmov, ktorého sa s pripravovaným projektom *Mesto Otol* zúčastnia scenáristky Laura Siváková-Paššová a Alžbeta Bohinská. O slovenskej kinematografii sa bude hovoriť aj na podujatí Cinema Total, ktoré organizuje Collegium Hungaricum, a dôraz kladie na prezentáciu filmových projektov, lokácií a filmového priemyslu vybraných krajín. Tento rok je zamerané na spoluprácu medzi Maďarskom a susednými krajinami.

X X X

Organizátorom prezentácie na EFM Berlín je Slovenský filmový ústav (SFÚ) v spolupráci so Slovenskou asociáciou producentov v audiovizii (SAPA) a s finančnou podporou Audiovizuálneho fondu (AVF). Viac informácií o 61. MFF Berlín nájdete na www.berlinale.de a viac o EFM Berlín na www.efm-berlinale.de. 61. MFF Berlín 2011 sa koná v termíne od 10. do 20. februára 2011. Podrobnejšie informácie o slovenskej kinematografii a jej účasti na Berlinale prinesieme v tlačovej správe II. a na internetovej stránke www.aic.sk.