
Štyri „najlepšie“ slovenské filmy sa ukážu v Bruseli pri príležitosti vzniku V4

Na konci marca sa v Bruseli uskutoční filmová prehliadka k 20. výročiu vzniku Višegrádskej štvorky. Pod názvom „Best of Visegrad Cinema“ (To najlepšie z višegrádskej kinematografie) ponúkne v termíne od 21. do 27. marca 2011 v bruselskom kine Cinéma Vendôme výber toho najlepšieho z kinematografií všetkých krajín V4.

Program prehliadky vychádza zo spolupráce višegrádskeho regiónu v oblasti kinematografie a jeho zámerom je predstaviť širokému publiku to najlepšie z kinematografie všetkých štyroch krajín V4 z posledného obdobia. Každá krajina predstaví štyri diela, konkrétne najnavštevovanejší film, film s najväčším festivalovým úspechom, najlepší dokumentárny film a najlepší film pre deti.

Slovenskú kinematografiu budú zastupovať snímka *Bathory* (2008) Juraja Jakubiska ako najnavštevovanejší film, *Slepé lásky* (2008) Juraja Lehotského ako film s najväčším festivalovým úspechom, dokument *Ako sa varia dejiny* (2009) Petra Kerekesa ako najlepší dokumentárny film a napokon filmová rozprávka Václava Vorlíčka *Sokoliar Tomáš* (2000) ako najlepší film pre deti.

Festival sa bude konať v kine Cinéma Vendôme v Bruseli s kapacitou 183 miest, ktoré je členom Europa Cinemas. Slávnostné otvorenie prehliadky sa uskutoční za účasti predstaviteľov organizujúcich inštitúcií, ale predovšetkým tvorcov z každej participujúcej krajiny. Slovensko bude reprezentovať režisér Peter Kerekes, ktorý uvedie svoj film „o kuchároch, ktorí riadili dejiny“. Popri podujatí sa uskutoční aj panelová diskusia pod názvom „Quo vadis, Visegrad?“. Festival celkovo premietne 16 filmov.

Hlavným organizátorom podujatia je České filmové centrum, jeho partnermi sú Slovenský filmový ústav, Magyar Filmunió a Polski Instytut Sztuki Filmowej. Prehliadka sa koná s podporou Medzinárodného višegrádskeho fondu. Partnerom slávnostného otvorenia je České centrum v Bruseli.

Viac informácií o podujatí nájdete na: <http://www.filmcenter.cz/visegrad> alebo <http://www.cinema-vendome.be/>.