
Premiéra seriálu o dejinách slovenského dokumentu v Kine Lumière

V sobotu 27. októbra 2012 sa v bratislavskom Kine Lumière uskutoční výnimočný večer. Pri príležitosti Svetového dňa audiovizuálneho dedičstva budú mať premiéru tri časti nového slovenského dokumentárneho seriálu *Celuloid Country*, na ktorých sa režisérsky podieľali Martin Šulík a Ivan Ostrochovský. Projekcia sa začne o 19.00 hod. za účasti oboch tvorcov.

Seriál dokumentárnych filmov *Celuloid Country – dejiny slovenského dokumentu* sa pokúsi prerozprávať históriu dokumentárneho filmu súvisiacu s dnešným územím a kontextom Slovenska. Nepôjde však len o izolované dejiny dokumentárneho filmu, zloženého zo zoznamu tvorcov a diel zasadených do kontextu. Jeho ambíciou je predostrieť určitý koncept audiovizuálnej pamäti nášho priestoru. Podľa slov producenta filmu a zároveň režiséra piatich častí Ivana Ostrochovského „*ide o seriál, ktorý sa pokúša načrtnúť obraz Slovenska predovšetkým cez dokumentárne a spravodajské filmy. Pokúša sa odpovedať na otázku, prečo sa v určitej dobe preferoval daný obraz. Či slovenské filmy ukazujú to, akí sme alebo skôr to, akí by sme chceli byť.*“ Zároveň dodal, že zámerom tvorcov bolo vytvorenie akejsi dvojexpozície dejín filmu a dejín Slovenska.

Celý projekt má deväť dielov. Prvé tri sa zaoberajú obdobím prvopočiatkov zobrazovania územia Slovenska vo vtedajšej rakúsko-uhorskej monarchii až po vyhlásenie vojnovnej Slovenskej republiky a spracoval ich Martin Šulík. Ďalšie tri časti, ktoré režíroval Ivan Ostrochovský, zachytávajú obdobie 2. svetovej vojny až po koniec 60. rokov minulého storočia. Jeden diel v réžii Filipa Fabiána zobrazuje obdobie normalizácie a 80. roky a napokon periódu rokov 1989 až 2005 v dvoch záverečných dieloch zachytáva Ivan Ostrochovský. Dramaturgicky sa na seriáli podieľal Marek Leščák, ktorý stojí aj za súčasnými úspešnými dokumentmi, napríklad *Až do mesta Aš*, *Slepé lásky* alebo za filmami Jara Vojteka *My zdes*, *Hranica* či novinkou *Cigáni idú do volieb*. „*Na sobotňajšej premiére sa budú premietat prvé dva diely, ktoré realizoval Martin Šulík a zaoberajú sa prvopočiatkami kinematografie na Slovensku. Tretí film na premiére spracováva obdobie vojnového Slovenského štátu,*“ upresňuje Ivan Ostrochovský. Ide o tituly *Nadšení amatéri*, *Osamelí bežci* (r. Martin Šulík) a *Nástup* (r. Ivan Ostrochovský).

Seriál dokumentárnych filmov *Celuloid Country – dejiny slovenského dokumentu* sa začal realizovať v roku 2011. Získal podporu Audiovizuálneho fondu a do koprodukcie vstúpili RTVS a SFÚ. „*Realizácia posledného dielu by mala byť ukončená v decembri 2012. STV bude prvých päť dielov vysielat už v novembri 2012,*“ uzavrel Ostrochovský.

Podujatie organizuje Slovenský filmový ústav (SFÚ), Rozhlas a televízia Slovenska (RTVS) a Punkchart Films. Premiéra je aj pre verejnosť, na projekciu je znížené vstupné ako pri predstaveniach Filmotéky Kina Lumière 3 Eurá, pre držiteľov preukazov FK 2 Eurá. Viac informácií nájdete na www.aic.sk/kinolumiere, www.navstevnik.sk.