
Národný projekt Digitálna audiovizia je unikátny v celoeurópskom meradle

Digitálna audiovizia je národný projekt, ktorý má ambiciózne ciele. Realizuje ho Slovenský filmový ústav (SFÚ), v spolupráci s Rozhlasom a televíziou Slovenska (RTVS), ktorý na stredu 30. mája 2012 v bratislavskom Kine Lumiére pripravil jeho verejnú prezentáciu v čase od 10.00 do 12.00 hod.

Na národný projekt č. 5 pod názvom Digitálna audiovizia, financovaný z Operačného programu Informatizácia spoločnosti, podpísali SFÚ a Ministerstvo kultúry SR, ako sprostredkovateľský orgán pod riadiacim orgánom, Zmluvu o nenávratný finančný príspevok (NFP) dňa 6. marca 2012, jeho schválená výška je 24 089 940,37 EUR (SFÚ – 15 439 576,48 EUR, RTVS – 8 650 363,89 EUR). Samotný projekt sa oficiálne začal však už 1. mája 2011 náročnou prípravnou fázou, pričom realizácia jeho aktivít je naplánovaná do 30. júna 2015. Ide o unikátny projekt v celoeurópskom meradle, ktorý má ambiciózne ciele – v spolupráci s RTVS vybudovať dve špecializované digitalizačné pracoviská a zdigitalizovať minimálne 58 700 audiovizuálnych kultúrnych objektov.

Digitalizačné pracovisko SFÚ bude vybudované v treťom štvrtroku 2012 v suteréne Kina Lumiére na Špitálskej č. 4, zároveň sa budú modernizovať ďalšie pracoviská, ktorých činnosti priamo súvisia s procesmi digitalizácie. Ide o odborné pracoviská v sídelnej budove SFÚ na Grösslingovej ulici č. 32 v Bratislave a depozitáre v Pezinku. Proces digitalizácie sa skladá z prípravných prác, konverzie a postprocessingu. Výstupom bude minimálne 1 000 zdigitalizovaných filmových objektov (22,2 miliónov súborov) s popisnými metadátami pre dlhodobé uchovávanie vo vysokom (originálne skeny a mástre) i nízkom (pre účely odborných činností) rozlíšení. Na digitalizácii bude pracovať do 60 pracovníkov.

V RTVS sa kapacitne posilní existujúce digitalizačné pracovisko pre digitalizáciu zvukových objektov a vybuduje sa digitalizačné pracovisko pre digitalizáciu audiovizuálnych (video) objektov. Aktivita sa bude realizovať v lokalitách Mýtne č. 1 a Mlynská dolina č. 1. Digitalizácia minimálne 57 700 kultúrnych objektov RTVS prebieha od januára 2012. Predpokladaný počet pracovníkov počas realizácie aktivít RTVS je sa pohybuje do 50.

Projekt Digitálna audiovizia vytvorí základ pre systematické narábanie s audiovizuálnymi objektmi v medzinárodných formátoch, zachráni vybranú časť diel pred mechanickou deštrukciou a iným znehodnotením a jeho výsledky sa budú môcť využívať na edukačné, vedecko-výskumné i osvetové účely minimálne do roku 2020. Je to projekt, ktorý je bezprecedentný nielen v európskom, ale i celosvetovom meradle.