

Druhým filmom DVD edície zo 40. a 50. rokov je snímka Šťastie príde v nedeľu

V piatok 7. októbra 2011 vyjde na DVD druhý titul z edície Slovenský film 40. a 50. rokov, ktorú pripravili na tohtoročnú jeseň Slovenský filmový ústav (SFÚ) a vydavateľstvo Petit Press. Je ním veselohra Jána Lacka *Šťastie príde v nedeľu* o vášnivých stávkároch, ktorá je zábavnou karikatúrou túžby po ľahkom zarábku vo vtedajšej spoločnosti.

Filmový režisér Ján Lacko sa ako jediný slovenský filmár dlhší čas venoval komediálnemu žánru. Po predchádzajúcej skúsenosti s dokumentárnym filmom nakrútil v roku 1958 dva dlhometrážne hrané filmy – adaptáciu divadelnej hry Ivana Stodolu *Jožko Púčík a jeho kariéra* pod názvom *Statočný zlodej* a súdobú komédiu o náruživých športkároch *Šťastie príde v nedeľu*. Vystupujú v nej traja mladí muži, ktorých privádza spoločné „športkárenie“ do rôznych neprijemných a často komických situácií. Ich predstavy o rýchlom zbohatnutí sa však čoskoro rozplynú. Film je vtipnou karikatúrou túžby po ľahkom a pohodlnom zarábku prostredníctvom stávky v lotérii.

V oboch prípadoch Lackových hraných filmov bol autorom filmového scenára renomovaný dramatik a scenárista Ivan Bukovčan. Film *Šťastie príde v nedeľu* sa odohráva v bratislavských exteriéroch a pre dnešného diváka zaznamenáva už neexistujúce bratislavské miesta (trhovisko na Rybnom námestí či Tatra kabaret). Vo filme sa objaví aj dnes už historická električka prototyp T2 ev. č. 6002. Hlavné úlohy stvárnil už v tej dobe známi herci – Ivan Mistrík a Anton Mrvečka. Pre Mariána Kleisa to bola jeho prvá veľká filmová príležitosť. Hlavnú ženskú úlohu stvárnila členka zájazdového Dedinského divadla Renáta Dočolomanská, v postave čašníka sa objavil jazzový hudobník Juraj Lehotský. Text ústrednej piesne napísal český herec a divadelný režisér Jiří Suchý a naspieval spevák Jozef Kuchár.

Veselohra *Šťastie príde v nedeľu* sa odohráva počas horúceho leta a aj napriek rôznym peripetiám, ktoré musia protagonisti zvládnuť, z nej sála uvoľnená a bezstarostná atmosféra. A rovnakom duchu si na nakrúcanie filmu spomína aj predstaviteľka hlavnej ženskej úlohy Renáta Dočolomanská-Tesárková. Išlo o jej prvú a zároveň aj poslednú skúsenosť s filmovaním, pretože sa vždy viac venovala divadlu. Keď nakrúcala *Šťastie príde v nedeľu*, mala dvadsaťdva rokov. Spoluprácu s Jánom Lackom opisuje ako príjemnú skúsenosť: „*Bolo to nádherné. Aj práca s celým štábom, kameramanmi a maskérmi bola veľmi príjemná. Pre mňa malo filmovanie silnú dovolenkovú atmosféru. Veľa ľudí sa na nás počas nakrúcania chodilo pozerat'. Ako to vždy býva pri filmoch, všade nás zvykol obkolesiť dav zvedavcov.*“ Nakrúcanie ale brala vážne. „*K filmovaniu som musela pristupovať zodpovedne, lebo som vlastne robila svoj vôbec prvý film. A ten sa, samozrejme, nakrúca na preskáčku po jednotlivých záberoch a nie chronologicky. V tom to bolo pre mňa nové. Nemohla som byť kontinuálne zapojená do deja, musela som sa pripravovať zvlášť na každý záber. Mali sme ale všetko dopredu odskúšané, s režisérom sme si svoje úlohy vopred prešli a mohli sme ísť „ostrú“.*“

Film *Šťastie príde v nedeľu* sa nakrúcal počas štyroch mesiacov od júla do novembra 1958 a k divákovi sa dostal vo februári roku 1959. Jeho celkový rozpočet dosiahol sumu 3 083 000 Kčs. Filmová kritika film prijala rozpačito a okrem jednoznačne pochvalných názorov sa v dobovej tlači objavili aj jeho kritické hodnotenia.

informácie sú spracované z časopisu, ktorý je súčasťou vydania DVD

ŠŤASTIE PRÍDE V NEDEĽU (1958)

Réžia: Ján Lacko • Námet: Ivan Bukovčan • Scenár: Ivan Bukovčan • Kamera: Vladimír Ješina • Hudba: Milan Novák • Strih: Maximilián Remeň • Zvuk: Václav Škvor • Architekt: Rudolf Kováč • Vedúci výroby: Karol Bakoš • Hrajú: Hrajú: Marián Kleis st., Anton Mrvečka, Ivan Mistrík, Renáta Dočolomanská, František Dibarbora, Štefan Mišovic, Emil Horváth st., Jozef Kuchár, Anna Liďáková, Július Bulla, Ladislav Fecko, Zdeněk Říha, Juraj Šebok, Michal Belák, Magda Gregorová, Jozef Čierny, Juraj Lehotský, Jozef Hanúsek, Josef Křepela, Gejza Sedlák, Adam Matejka, Jozef Kroner, Alexander Loderer, Jindřich Lázníčka, Eugen Stollmann, Viliam Polónyi, Božena Slabejová a ďalší • Minutáž: 85 min. • Distribučná premiéra: 27. 2. 1959

DVD edícia Slovenský film 40. a 50. rokov obsahuje desať významných titulov z obdobia dvoch spomínaných desaťročí, tri z nich sú snímky Paľa Bielika, najvýraznejšieho tvorcu tohto obdobia. Desiatku tvoria tituly *Kapitán Dabač* Paľa Bielika, *Šťastie príde v nedeľu* Jána Lacka, *Rodná zem* Jozefa Macha, *Štyridsaťštyri* Paľa Bielika, *Štvorylka* Jozefa Medveďa, *Varuj...!* Martina Friča, *Vlčie diery* Paľa Bielika, *Katka* Jána Kadára, *Čert nespí* Petra Solana a Františka Žáčka a *Dáždnik svätého Petra* Vladislava Pavloviča a Frigyesa Bána. Všetkých desať DVD nosičov vyjde s rovnakým obsahom ako po minulé roky, okrem filmov sú na nich aj bonusy, medzi nimi informácie o filme, ohlasy z tlače, profily tvorcov a fotogaléria. Titulky a menu majú DVD slovenské a anglické a ku každému filmu je ako predfilm pripojený jeden dobový *Týždeň vo filme*. Osem filmov z edície je aj s komentárom pre nevidiacich (*Kapitán Dabač*, *Šťastie príde v nedeľu*, *Rodná zem*, *Štvorylka*, *Varuj...!*, *Vlčie diery*, *Čert nespí* a *Dáždnik svätého Petra*). Ako súčasť s každým DVD vyjde časopis, ktorý prostredníctvom rozhovorov a profilov tvorcov, štúdií k filmom či výňatkov z dobovej tlače ilustruje dobu vzniku týchto diel aj ich prijatie divákmi a kritikou. Jednotlivé filmy vychádzajú v týždenných intervaloch od piatka 30. septembra do 2. decembra 2011 a zakúpiť si ich bude možné v novinových stánkoch, priamo vo vydavateľstve Petit Press, v predajni KLAPKA.SK na Grösslingovej ul. 43 a na www.petitshop.sme.sk alebo www.klapka.sk.

Viac informácií o DVD edícii Slovenský film 40. a 50. rokov a jej jednotlivých tituloch nájdete na www.sfu.sk.