

---

## ***K záujemcom sa dostáva DVD edícia Slovenský film 40. a 50. rokov***

Túto jeseň Slovenský filmový ústav (SFÚ) v spolupráci s vydavateľstvom Petit Press a s finančnou podporou Audiovizuálneho fondu vydáva ďalšiu z DVD edícií s desiatkou významných slovenských titulov, ktorými mapuje slovenskú kinematografiu naprieč desaťročiami. Po edíciách z predchádzajúcich rokov sa k záujemcom tentoraz dostáva kolekcia Slovenský film 40. a 50. rokov, v ktorej každý týždeň od 30. septembra 2011 vyjde jedno DVD s filmom zo spomínaného obdobia.

Aktuálna DVD edícia Slovenský film 40. a 50. rokov prinesie počas nasledujúcich týždňov desať významných titulov, tri z nich sú v réžii Paľa Bielika, najvýraznejšieho tvorcu tohto obdobia. Desiatku filmov tvoria snímky *Kapitán Dabač* Paľa Bielika, *Šťastie príde v nedeľu* Jána Lacka, *Rodná zem* Jozefa Macha, *Štyridsaťštyri* Paľa Bielika, *Štvorylka* Jozefa Medveďa, *Varuj...!* Martina Friča, *Vlčie diery* Paľa Bielika, *Katka* Jána Kadára, *Čert nespí* Petra Solana a Františka Žáčka a *Dáždnik svätého Petra* Vladislava Pavloviča a Frigyesa Bána. Všetkých desať DVD nosičov vyjde s rovnakým obsahom ako po minulé roky, okrem filmov sú na nich aj bonusy, medzi nimi informácie o filme, ohlasy z tlače, profily tvorcov a fotogaléria. Titulky a menu majú DVD slovenské a anglické a ku každému filmu je ako predfilm pripojený jeden dobový *Týždeň vo filme*. Osem filmov z edície je aj s komentárom pre nevidiacich (*Kapitán Dabač*, *Šťastie príde v nedeľu*, *Rodná zem*, *Štvorylka*, *Varuj...!*, *Vlčie diery*, *Čert nespí* a *Dáždnik svätého Petra*). Ako súčasť s každým DVD vyjde časopis, ktorý prostredníctvom rozhovorov a profilov tvorcov, štúdií k filmom či výňatkov z dobovej tlače ilustruje dobu vzniku týchto diel, aj ich prijatie divákmi a kritikou.

Edícia Slovenský film 40. a 50. rokov sa na vydanie pripravovala už vlni, vzhľadom na technický stav starších titulov a náročnosť ich spracovania sa presunula na tento rok. Všetky filmy edície sa tak k divákovi dostanú v kvalitnom spracovaní s reštaurovaným obrazom aj zvukom. Vzhľadom na veľké poškodenie materiálov sa kompletne digitálne spracovanie filmov pri tejto edícii realizovalo až dva roky, pričom najnáročnejšie bolo reštaurovanie obrazu. Grading obrazu filmu *Šťastie príde v nedeľu* vykonal jeho pôvodný kameraman Vladimír Ješina, ktorý ako blízky spolupracovník a priateľ Paľa Bielika upravoval aj jeho filmy *Kapitán Dabač* a *Štyridsaťštyri*. Grading obrazu na filme *Čert nespí*, ktorého kameramanom bol tiež Vladimír Ješina, zo zdravotných dôvodov v zastúpení Vladimíra Ješinu vykonal Peter Csordás. Pri ďalších filmoch rozhodla o zastúpení kameramanov, ktorí už nežijú, Asociácia slovenských kameramanov. Na väčšine filmov robil grading obrazu kameraman Stanislav Szomolányi (*Katka*, *Rodná zem*, *Štvorylka*, *Dáždnik svätého Petra*) a na zvyšných kameraman Vladimír Holloš (*Varuj...!*, *Vlčie diery*).

Celý proces digitálneho reštaurovania hodnotí Ladislav Dedík zo Štúdia 727, ktorý sa podieľal na digitalizácii a reštaurovaní jednotlivých titulov: „*Filmové diela, ktoré sme digitalizovali a reštaurovali, boli veľmi poškodené vzhľadom na ich vek, kvalitu použitých materiálov, technologické postupy použité pri ich spracovaní a pri výrobe filmových kópií. Keďže niektoré z nich sa používali ako propagandistické filmy, znásobený bol aj počet kópií na jeden film. Pri každej novej kópii dochádzalo k poškodeniu pôvodného negatívu. V niektorých prípadoch išlo o filmy s vojnovou tematikou, v ktorých boli použité aj autentické archívne zábery z druhej svetovej vojny, a svojou sa kvalitou výrazne odlišovali od hraného materiálu, a to stupňom zrnitosti i množstvom defektov. Tieto časti filmov výrazne sťažovali proces reštaurovania. K najčastejším poškodeniam patrili prach, špiny, nečistoty, zlepky, ryhy, rysky, škrabance, trhliny vo filmovom páse, nestabilita obrazu, kamerové chlpy, hustotné skoky, ale i chýbajúce políčka. Najnáročnejšie na čas z hľadiska spracovania boli snímky Varuj...!, Vlčie diery, Kapitán Dabač a Katka. Pre porovnanie treba dodať, že zatiaľ čo v predchádzajúcej edícii sa na jednom celovečernom filme nachádzalo v priemere 1,5 milióna nečistôt, vo väčšine titulov tejto edície ich bežne bolo viac ako 20 miliónov. Táto skutočnosť mala za následok, že niektoré filmy boli v procese reštaurovania aj viac ako rok.*“

Jednotlivé filmy DVD edície Slovenský film 40. a 50. rokov budú rovnako ako po minulé roky vychádzať v týždenných intervaloch od piatka 30. septembra do 2. decembra 2011, ako prvý vyjde *Kapitán Dabač* Paľa Bielika. Zakúpiť si ich bude možné v novinových stánkoch, priamo vo vydavateľstve Petit Press, v predajni KLAPKA.SK na Grösslingovej ul. 43 a na [www.petitshop.sme.sk](http://www.petitshop.sme.sk) alebo [www.klapka.sk](http://www.klapka.sk).

Projekt DVD kolekcie desiatich slovenských filmov Slovenského filmového ústavu a vydavateľstva Petit Press vznikol v roku 2006 so zámerom obnoviť záujem divákov o pôvodnú filmovú tvorbu a zároveň upozorniť na to, že aj na Slovensku vznikajú kvalitné diela. DVD edícia Slovenský film 40. a 50. rokov je už šiestou v poradí, vďaka ktorej sa k záujemcom dostávajú významné filmy slovenskej kinematografie z príslušných desaťročí. Nadväzuje na predchádzajúce edície, v ktorých sa k divákovi dostali už filmy z 80., 70. a 60. rokov, pričom tie vzhľadom na bohatosť tvorby tohto najvýznamnejšieho obdobia v slovenskej kinematografii vyšli rozdelené do dvoch edícií. V minulom roku vyšla na DVD Zlatá kolekcia slovenských rozprávok s piatimi titulmi. Všetky edície sa stretli s priaznivou odozvou u odbornej i laickej verejnosti. Viac informácií o DVD edícii Slovenský film 40. a 50. rokov, jej jednotlivých tituloch i o ďalších edíciách nájdete na [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk).

#### **Termíny vydania DVD edície Slovenský film 40. a 50. rokov:**

**Kapitán Dabač** (1959), r. Paľo Bielik – 30. september 2011  
**Šťastie príde v nedeľu** (1958), r. Ján Lacko – 7. október 2011  
**Rodná zem** (1953), r. Josef Mach – 14. október 2011  
**Štyridsaťštyri** (1957), r. Paľo Bielik – 21. október 2011  
**Štvorylka** (1955), r. Jozef Medved', Karol Krška – 28. október 2011  
**Varuj...!** (1946), r. Martin Frič – 4. november 2011  
**Vlčie diery** (1948), r. Paľo Bielik – 11. november 2011  
**Katka** (1949), r. Ján Kadár – 18. november 2011  
**Čert nespí** (1956), r. Peter Solan, František Žáček – 25. november 2011  
**Dáždnik svätého Petra** (1959), r. Vladislav Pavlovič, Frigyes Bán – 2. december 2011