



ASOCIÁCIA  
SLOVENSKÝCH  
FILMOVÝCH  
KLUBOV



SLOVENSKÝ  
FILMOVÝ ÚSTAV  
SLOVAK FILM  
INSTITUTE

## *Tlačová správa II.* *(5. máj 2010)*

---

### TOHTOROČNÝ FEBIOFEST BOL KVALITNÝ A ÚSPEŠNÝ NAPRIEK SŤAŽENÝM PODMIENKAM

27. apríla sa projekciou českého filmu *Protektor* vo filmovom klube Univerzita v Nitre ukončil 17. ročník putovnej Medzinárodnej prehliadky filmu, televízie a videa Febiofest 2010. Toto filmové podujatie s dlhoročnou tradíciou opäť prinieslo množstvo kvalitných titulov svetovej kinematografie, ktoré počas jedného mesiaca (26.3.-27.4.) predstavilo divákovi v ôsmich slovenských mestách. Prvý týždeň tradične patril bratislavskej časti a po jej skončení vybrané filmy putovali do siedmich slovenských miest. Febiofest oživil program v trinástich slovenských kinosáloch. Po Bratislave (26.-31.3.) nasledoval Poprad (5.-9. 4.), Košice (6.-11. 4.), Banská Bystrica (12.-16. 4.), Prešov (13.-15. 4.), Martin (19.-24. 4.), Trenčín (21.-25. 4.), Nitra (26.-27. 4.). Počas jedného mesiaca (26.3.-27.4.) uviedli organizátori prehliadky 130 filmových blokov v 13 programových sekciách. Z toho 58 celovečerných filmov, 33 stredometrážnych a 30 krátkych filmov z 22 krajín. Filmy z programu prehliadky si prišlo pozrieť takmer 10 tisíc divákov.

---

Napriek komplikovaným podmienkam spôsobeným znížením počtu a kapacity kinosálov v Bratislave (dočasne zatvorený FK Charlie centrum so štyrmi kinosálami) a Košiciach (pre rekonštrukciu, do náhradného nízkokapacitného priestoru presunutý FK Cinefil) a obmedzeným finančným prostriedkom sa organizátorom prehliadky podarilo úspešne uskutočniť aj 17. ročník. Otvárací film Febiofestu – česká snímka **Protektor** režiséra Marka Najbrta, ktorá sa stala najlepším českým filmom roku 2009 – uviedla v Bratislave početná delegácia tvorcov. Protektora mali možnosť vidieť diváci aj v ďalších slovenských mestách a patril medzi najnavštevovanejšie tituly.

17. ročník Febiofestu sa ani tentokrát nelíšil v hlavnom a dlhoročnom zámere prehliadky – priniesť do filmových klubov to najzaujímavejšie, čo sa v uplynulom roku nakrútilo v Českej republike, najaktuálnejšie novinky z čoraz pestrejšej domácej kinematografickej tvorby a to najkvalitnejšie zo súčasnej svetovej kinematografie. Odpremietalo sa vyše tridsať českých a slovenských novínok – hrané, dokumentárne a animované filmy sme predstavili v siedmich sekciách. Sekcia **Nový český a slovenský**

**film** bola najpestrejšou a zároveň najnavštevovanejšou s počtom divákov 2829, po nej mali diváci najväčší záujem o filmy zo sekcie **Bonus: Novinky ASFK** (1237), ďalej o **Profil: Lars von Trier** (1011 divákov). Prvú štvoricu najnavštevovanejších sekcií uzatvárajú filmy zo sekcie **Projekt 100 – 2010** (s počtom divákov 875), ktorá je už šestnásty rok zárukou vyberanej filmovej kvality. Tento rok mali diváci možnosť pozrieť si okrem iného výber klenotov filmovej klasiky i súčasnosti: **Bielu stuhu** Michaela Hanekeho ocenenú Zlatou palmou v Cannes (2009), film Akiho Kaurismäkiho z roku 1990 – **Zmluva s vrahom**, či najnovší film svetoznámeho poľského režiséra A. Wajdu **Svätá tráva**, ktorý ojedinelým spôsobom prepája skutočný osud herečky (K. Janda) a životný príbeh hlavnej hrdinky Marty.

Najnavštevovanejšími filmami počas celej prehliadky boli spomínaný český **Protektor** (1905 divákov), rakúsky film **Bielu stuhu** (601) Michaela Hanekeho a kontroverzný **Antikrist** (572) Dána Larsa von Triera.

Počas slávnostného otvorenia 17. Febiofestu sa po druhý krát v histórii fungovania klubového hnutia na Slovensku udeľovali **Výročné ceny ASFK**. Ide o ocenenie stálej a dlhoročnej činnosti filmových klubov, ale i osôb, ktoré svojou tvorbou a aktivitou prispievajú k šíreniu umeleckej kinematografie. Výročné ceny ASFK sú štyri a udeľujú sa v troch kategóriách: **Najlepší klubový film**, **Najlepší filmový klub** a **Výročná cena ASFK za prínos svetovej a slovenskej kinematografii**. Tohtoročnú Výročnú cenu ASFK za prínos slovenskej kinematografii získal významný kameraman **Stanislav Szomolányi**. Cenu ASFK za prínos svetovej kinematografii získali dvaja tvorcovia svetového mena – maďarský režisér a scenárista **Miklós Jancsó** (osobne si cenu prevzal v Bratislave) a poľský režisér Andrzej Wajda. Najlepším filmovým klubom sa stal **FK Europa** v Banskej Bystrici. Cenu si prevzal jeho dlhoročný dramaturg Ivan Polóny. Najlepším klubovým filmom za rok 2009 bol podľa hlasovania zástupcov filmových klubov na celom Slovensku dokument Marka Škopa **Osadné**, ktorý bol zároveň v tom istom roku najnavštevovanejším filmom v klubovej distribúcii. Mimoriadnu cenu ASFK za sedemročnú činnosť filmového klubu a za prínos do klubového hnutia udelila ASFK filmovému klubu **Cinefil** v Košiciach.

Febiofest je najväčšou putovnou nekomerčnou prehliadkou na Slovensku a po skončení bratislavskej časti, ktorá trvá spravidla týždeň sa presúva do ďalších Slovenských miest, v ktorom sú filmové kluby združené v ASFK. FK Europa v Banskej Bystrici, ktorý si odniesol Výročnú cenu ASFK pre Najlepší filmový klub, bol zároveň v regiónoch najnavštevovanejším klubom v rámci prehliadky. Za ním nasledoval FK Scala v Prešove a FK Cinefil v Košiciach.

**Organizátori prehliadky 17. Febiofest ďakujú divákovi za ich dlhoročnú priazeň a zvláštne poďakovanie patrí predovšetkým nasledovným subjektom a organizáciám, vďaka ktorým by podujatie nebolo možné uskutočniť:**

#### **ORGANIZÁTORI:**

Asociácia slovenských filmových klubov  
Slovenský filmový ústav  
FEBIO, s. r. o.

## **Podujatie finančne podporil Audiovizuálny fond**

Podujatie sa koná s podporou  
mesta Bratislava, Ars Bratislavis,  
mesta Košice a Košice Interface 2013

S finančnou podporou Ministerstva kultúry SR

### **PARTNERI:**

Poľský inštitút, Kultúrny inštitút Maďarskej republiky, Magyar Filmunió, Slovenský inštitút v Budapešti, Víno Nitra, Château Topoľčianky, České centrum, VŠMU Bratislava, Slovenská filmová a televízna akadémia, SAPA, Petit Press, a. s., Filmové kluby, s. r. o., LOT, Eclipse, Štúdio 727, Kinoservis, Korytnica, Klapka.sk

### **HLAVNÝ MEDIÁLNY PARTNER:**

STV

### **MEDIÁLNI PARTNERI:**

Zoznam.sk, Rádio Slovensko, Rádio\_FM, Kinema.sk, SME, .týždeň, Film.sk, Kino-Ikon, in.ba, Euro AWK, Bigmedia

---

Všetky informácie o uplynulom ročníku prehliadky nájdete na [www.febiofestsk.sk](http://www.febiofestsk.sk) a o ďalších aktivitách a pripravovaných podujatiach jej organizátora sa dozviete viac na [www.asfk.sk](http://www.asfk.sk). Ostatné informácie si môžete vyžiadať e-mailom [zatkova@asfk.sk](mailto:zatkova@asfk.sk) alebo na tel, číslo 00421-2-5465 2017