

---

## ***Februárové číslo Film.sk mapuje domácu produkciu v číslach a avizuje premiéry***

Z hľadiska produkcie a distribúcie domácich filmov patril uplynulý rok k najplodnejším v ére samostatnosti Slovenska. Ako táto skutočnosť vyzerá v číslach, mapuje februárové číslo mesačníka o filmovom dianí na Slovensku Film.sk. Okrem zaujímavých údajov i ďalších rôznorodých informácií z oblasti kinematografie Film.sk tento mesiac vo forme recenzií reflektuje výlučne nové slovenské filmy v kinách, upozorňuje však aj na snímky, ktoré do kín vstúpia vo februári.

V novinkách Film.sk upozorňuje na celovečerný dokumentárny film Adama Ol'hu *Nový život*, ktorý je veľmi osobným pohľadom do života jeho vlastnej rodiny. V autorskom filme sa na základe konfrontácie starých záznamov a prítomnosti snaží dospieť k odpovedi, prečo sa jeho otec rozhodol rodinu opustiť. Druhou domácou novinkou v kinách je film *Attonitas*, debut Jaroslava Mottla. Ten sa podujal ponúknuť divákovi triler, v ktorom ich zavedie do priestorov kaštieľa, ukrývajúceho tajomstvo. Okrem nových titulov Film.sk v časti recenzií reflektuje druhý celovečerný film Mariany Čengel Solčanskej *Miluj ma alebo odíď*, najnovší dokument Zuzany Piussi *Krehká identita* a debut režiséra Mátyása Priklera *Ďakujem, dobre*, uvedený nedávno na MFF Rotterdam v sekcii Bright Future. V rubrike Aktuálne prináša Film.sk štatistické údaje o slovenskej tvorbe a produkcii za uplynulý rok, z ktorej sa záujemcovia dozvedia, že najnavštevovanejším filmom sa vlani stala snímka *Tak fajn* Pala Janíka ml. a že hoci vzniklo veľa filmov, celkovo na ne prišlo málo divákov.

Téma aktuálneho čísla Film.sk sa zaoberá obdobím slovenskej kinematografie po roku 1993, od vzniku samostatnej Slovenskej republiky. Vznik samostatného štátu z hľadiska dejín slovenskej kinematografie nepredstavuje žiaden historický míľnik, medzníkom bol pád totalitného systému, ktorý priniesol slobodu umeleckej výpovede, ale aj bezradnosť štátu týkajúcu sa predstavy o legislatívnej a inštitucionálnej podobe regulačných a podporných mechanizmov financovania kultúry. Ako sa tento prelom prejavil v slovenskej kinematografii a audiovizii, rozoberá vo Film.sk filmová historička Jelena Paštéková. Rozhovor v januárovom čísle je veľmi aktuálny, vracia sa ku koprodukčnému filmu *Alois Nebel*, ktorý na konci minulého roka získal Európsku filmovú cenu pre najlepšiu animovaný film. Film.sk spovedá supervízora jeho animácie a vizualizácie, slovenského výtvarníka, animátora a režiséra Nora Držiaka, ktorý žije a tvorí v Prahe. Hoci toto číslo neprináša profily tvorcov, v rubrike In memoriam spomína na režiséra Jozefa Zachara, s ktorým sme sa rozlúčili v januári.

Aj v tomto čísle pokračuje seriál Svet spravodajského filmu, v ktorom Film.sk upozorňuje na filmové týždenníky *Týždeň vo filme* z archívu Slovenského filmového ústavu (SFÚ) v programe televízie TA3. Pravidelnou je tiež rubrika Tipy mesiaca, vo februári na zaujímavé tituly z programu Kina Lumière upozorňuje filmová publicistka Žofia Bosáková. Záujemcovia si vo Film.sk prečítajú aj to, na čom pracujú dokumentarista Miro Remo, animátorky Veronika Obertová, Michaela Čopíková a režisér Mišo Suchý. O svojich obľúbených slovenských filmoch hovorí zasa Iveta Škripková, dramaturgička a riaditeľka Bábkového divadla na Rázcestí v Banskej Bystrici. V novej rubrike Myslím si, ktorá od začiatku tohto roka nahradila pôvodné Plus / mínus a každý mesiac v nej formou glosy alebo komentára reflektuje aktuálne dianie v kinematografii iný autor, sa vo februári zamýšľa producentka a konzultantka Zuzana Mistríková. Ďalšie pravidelné rubriky prinášajú prehľad podujatí na Slovensku i podujatí so slovenským filmom v zahraničí, správy z filmového diania, uzávierky na rôzne granty a podporné programy. Tiež upozorňujú na nové filmové publikácie a DVD nosiče. V čísle sa tento mesiac nachádza aj príloha Filmové festivaly a prehliadky na Slovensku v roku 2013, prinášajúca prehľad pripravovaných podujatí na tento rok.

---

Mesačník o filmovom dianí na Slovensku Film.sk vydáva Slovenský filmový ústav (SFÚ), v roku 2013 vstúpil do svojho štrnásteho ročníka. Aktuálne číslo Film.sk 2/2013 je v predaji od 1. februára 2013 za 1 € vo vybraných slovenských kníhkupectvách a v predajni SFÚ na Grösslingovej ul. 43 v Bratislave – Klapka.sk a v Kine Lumière na Špitálskej ul. 4. v Bratislave. **Vo februári je pre záujemcov o kúpu Film.sk pripravená akcia: pre každého, kto si v predajni Klapka.sk a v Kine Lumière zakúpi februárové číslo Film.sk, získa ako bonus zdarma DVD s filmom *Kým sa skončí táto noc* Petra Solana.** Film.sk sa nachádza aj na internetovej stránke [www.filmsk.sk](http://www.filmsk.sk).

---

#### **Slovenský filmový ústav (SFÚ)**

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 343/2007 Z. z. Súčasťou SFÚ je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

**Kontakt:** Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk).

#### **Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk**

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosy k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

**Kontakt:** Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, [www.klapka.sk](http://www.klapka.sk).

#### **Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière**

Kino Lumière premieta domáce a zahraničné filmové diela, ktoré inde priestor na uvedenie nemajú. Jeho prioritami sú slovenský film, európska kinematografia a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly a v jeho priestoroch sa konajú aj prehliadky a festivaly. Sprístupnené sú dve kinosály na prízemí, vstupné sa pohybuje od 2,00 € do 4,00 €.

**Kontakt:** Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, [www.aic.sk/kinolumiere](http://www.aic.sk/kinolumiere), [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk)