

## **Nové číslo *Film.sk* skúma plagát ako kultúrny fenomén doby**

Posledné tohtoročné číslo *Film.sk*, ktoré je už niekoľko dní na pulkoch vybraných kníhkupectiev a pri pokladniach vybraných kín, približuje filmový plagát ako kultúrny fenomén doby. Vracia sa k jeho začiatkom, zlatej ére i k jeho postaveniu v období komercie. Vo svojom obsahu však *Film.sk* načiera aj do aktuálnych tém, ktoré hýbu našou spoločnosťou, a to nielen v oblasti audiovizíe. Nezabúda tiež na reflexiu jesenných podujatí a nových filmov v kinách, vrátane domácich premiér.

Téma *Film.sk* sa sústredila na filmový plagát z viacerých dôvodov. Po záujme verejnosti o reprint plagátu k filmu československej novej vlny *Slnko v sieti*, ktorý tento rok vydal pri príležitosti 50. výročia jeho vzniku Slovenský filmový ústav (SFÚ), sa o filmových plagátoch začalo viac hovoriť. Filmový plagát je totiž cennou súčasťou vzniku filmového diela a jeho vývoj naprieč filmovou históriou ukazuje, ako sa menila jeho umelecká výpoveď i spoločenská funkcia. Odpovede aj na tieto otázky hľadá decembrová téma, ktorá hovorí o vzniku prvých československých plagátov, opisuje ich zlatú éru i vplyv súčasného komerčného prostredia na ich postavenie. Hľadisko aktuálnosti v novom čísle *Film.sk* spĺňajú aj ďalšie texty, redakcia informuje o „kauze“ okolo filmu *Nemoc tretej moci* Zuzany Piussi a o národnom projekte Digitálna audiovizízia, ktorý nedávno v niektorých médiách sprevádzali nepravdivé informácie.

V rubrike Ohlasy sa *Film.sk* vracia hneď k niekoľkým podujatiam. Reflektuje už 14. ročník Medzinárodného filmového festivalu Bratislava, ktorý síce nebol prekvapivý, ale priniesol zopár novinek. Ďalej sa vracia ešte k októbrovým podujatiam, a to k Filmovému festivalu Inakosti i Medzinárodnému festivalu dokumentárnych filmov v Jihlave. Zamyslenie ponúka aj v súvislosti s posledným ročníkom scenáristickej súťaže Cena Tibora Vichtu, ktoré napísal režisér Dušan Trančík. V recenziách *Film.sk* hodnotí nové dokumenty, film Zuzany Piussi *Od Fica do Fica* a dokumentárny film Jara Vojteka *Cigáni idú do voľieb*. Analyzuje tiež snímku *Atlas mrakov* Toma Tykwera a súrodencov Wachowských ako film, ktorý tematizuje transcenciu, niečo, čo leží za hranicou zmyslového i rozumového vnímania skutočnosti. Všetky aktuálne novinky v kinách predstavuje *Film.sk* v rubrike Premiéry, o celovečerných hraných novinkách v televízii informuje v rubrike Aktuálne, kde predstavuje novú sériu snímok z cyklu *Filmoviedky*.

Rozhovor decembrového čísla predstavuje Maroša Hečka, ktorý vo svojej tvorbe často strieda žánre, médiá i časové limity, pozície autora, performeru a producenta. Túto jeseň vstupujú do fázy postprodukcie filmové projekty *Kandidát* a *Strach*, za ktorými Hečko stojí ako producent aj ako scenárista. Vo *Film.sk* ho spovedala filmová teoretička Jana Dudková. V spomienkach sa *Film.sk* vracia k nedávno zosnulým hercom Eduardovi Bindasovi a Viliamovi Polónymu, o ktorých rozpráva režisér Vido Horňák, v článku filmového publicistu Richarda Blecha si spomína zasa na významnú filmovú teoretičku, prvú dámu českej filmovej kritiky Galinu Kopaněvovú. Pri príležitosti desiateho výročia úmrtia Júliusa Satinského ho *Film.sk* približuje ako človeka, ktorého hlas v spoločnosti chýba ešte aj dnes.

Aj v tomto čísle pokračuje seriál Svet spravodajského filmu, v ktorom *Film.sk* upozorňuje na filmové týždenníky *Týždeň vo filme* z archívu Slovenského filmového ústavu (SFÚ) v programe

televízie TA3. Pravidelnou je tiež rubrika Tipy mesiaca, v decembri na zaujímavé filmy z programu Kina Lumière upozorňuje filmová teoretička Zuzana Mojžišová. Zaujímavosť si vo Film.sk prečítajú aj to, čo si myslia alebo na čom pracujú Peter Neveďal, Yvonne Vavrová, Lívia Filusová, Ján Oparty, Alena Bodingerová, Diana Fabiánová i mnohí iní. Ďalšie pravidelné rubriky prinášajú prehľad podujatí na Slovensku i podujatí so slovenským filmom v zahraničí, správy z filmového diania, uzávierky na rôzne granty a podporné programy. Tiež upozorňujú na nové filmové publikácie a DVD nosiče. Súčasťou Film.sk je aj vkladacia – Mimoriadna ponuka kníh a DVD nosičov SFÚ za zvýhodnené ceny.

---

Mesačník o filmovom dianí na Slovensku Film.sk vydáva Slovenský filmový ústav (SFÚ), v roku 2012 uzatvára svoj trinásty ročník. Aktuálne číslo Film.sk 12/2012 je v predaji od 3. decembra 2012 za 1 € vo vybraných slovenských kníhkupectvách a v predajni SFÚ na Grösslingovej ul. 43 v Bratislave – Klapka.sk a v Kine Lumière na Špitálskej ul. 4. v Bratislave. **V decembri je pre záujemcov o kúpu Film.sk pripravená akcia: pre každého, kto si v predajni Klapka.sk a v Kine Lumière zakúpi decembrové číslo Film.sk, získa ako bonus zdarma DVD s filmom *Majster kat* Paľa Bielika z roku 1966. Klapka.sk v decembri ponúka svoj sortiment aj na bratislavských Vianočných trhoch, kde SFÚ vo svojom stánku predáva publikácie i DVD nosiče za zvýhodnené ceny. Bonusom pri nákupe publikácií a DVD nosičov nad 10 Eur je zdarma publikácia *Spletité cesty Wima Wendersa* od Petra Gavallera a pri nákupe nad 50 Eur zasa 2 voľné vstupenky do Kina Lumière, ktoré je možné využiť v termíne od 23. novembra 2012 do 15. januára 2013.** Film.sk sa nachádza aj na internetovej stránke [www.filmsk.sk](http://www.filmsk.sk).

---

#### **Slovenský filmový ústav (SFÚ)**

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizízie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 343/2007 Z. z. Súčasťou SFÚ je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

**Kontakt:** Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk).

#### **Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk**

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

**Kontakt:** Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, [www.klapka.sk](http://www.klapka.sk).

#### **Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière**

Kino Lumière premieťa domáce a zahraničné filmové diela, ktoré inde priestor na uvedenie nemajú. Jeho prioritami sú slovenský film, európska kinematografia a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly a v jeho priestoroch sa konajú aj prehliadky a festivaly. Sprístupnené sú dve kinosály na prízemí, vstupné sa pohybuje od 2,00 € do 4,00 €.

**Kontakt:** Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, [www.aic.sk/kinolumiere](http://www.aic.sk/kinolumiere), [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk)