

## **Septembrové číslo *Film.sk* sa ohliada za slovenským filmom v lete**

**Nové číslo *Film.sk* vyjde v deň začiatku školského roka. Od 3. septembra 2012 bude v predaji aj so Zvláštnym vydaním – Projekt 100 – 2012. Bežné číslo reflektuje slovenskú kinematografiu za uplynulé dva mesiace, no zároveň upriamuje pozornosť aj na aktuality a novinky pripravené na september. Zvláštne vydanie je venované rovnomennej nekomerčnej putovnej prehliadke.**

Aktuálne číslo *Film.sk* upozorňuje na septembrovú premiéru debutového filmu Ivety Grófovej *Až do mesta Aš*. Jej film, ktorý sa pohybuje na pomedzí dokumentárneho a hraného filmu, bol uvedený vo svetovej premiére v súťaži Na východ od Západu na tohtoročnom 47. MFF Karlove Vary a odvtedy ho sprevádzajú len samé dobré správy. *Film.sk* v rozhovore s režisérkou približuje vznik filmu, ale aj dôvody, ktoré autorku inšpirovali venovať sa sociálnej téme. V septembri príde do kín aj koprodukčný film Davida Ondříčka *V tieni*. Ten sa venuje téme menovej reformy v bývalom Československu v 50. rokoch minulého storočia a vo *Film.sk* ho približuje tiež jeho režisér. V lete mal premiéru debut Pala Janíka ml. *Tak fajn* o dvoch partnerských dvojiciach, ktoré sa vybrali z Bratislavy k Jadranskému moru na dovolenku, a *Film.sk* sa k nemu vracia v jednej z Recenzií. Druhým recenzovaným filmom v čísle je tiež v lete premiérován nemecký titul *Bojovníčky* Davida Wnendta o živote tamojších mladých ľudí a vplyvoch, ktoré ich formujú.

V ohliadnutí sa za uplynulým letom sa *Film.sk* prostredníctvom rubriky Ohlasy vracia na tri podujatia. Reflektuje jubilejný 20. MFF Art Film Fest, 47. MFF Karlove Vary a 38. LFŠ Uherské Hradiště. Ešte z júna pripomína aj slávnostný krst DVD nosičov so štyrmi filmami Dušana Hanáka, ktoré vyšli vo francúzskom vydavateľstve Malavida, no a z augusta si spomína na 4 živly v Banskej Štiavnici. Návratom je aj ústredná téma čísla, v ktorej *Film.sk* vyhodnocuje prvú sezónu Kina Lumiére po roku jeho činnosti. Čitatelia sa dozvedia o okolnostiach, ktoré jeho vznik sprevádzali a mali vplyv aj na výber filmov a celkovú dramaturgiu, ale aj aké filmy si diváci najviac v kine obľúbili a čo sa pripravuje do budúcnosti.

Rozhovor *Film.sk* približuje aktuálnu tvorbu slovenského režiséra Petra Kerekesa, ktorý síce vyštudoval réžiu hraného filmu, ale venuje sa prevažne dokumentarizmu. V rozhovore hovorí o pozadí jeho najnovších a pripravovaných filmov. Spomína snímku *Zamatoví teroristi*, rozpráva aj o filme o náhradníkoch kozmonautov, o spolupráci s japonským režisérom Kazuhirom Sodom, ale aj o televíznych projektoch a pripravovaných DVD nosičoch jeho filmov *66 sezón* alebo *Ako sa varia dejiny*. V Profile si *Film.sk* pripomína desať rokov od skonania filmára a etnografa Martina Slivku a In memoriam patrí dokumentaristovi Jánovi Šudovi.

Aj septembrové číslo *Film.sk* pokračuje v novom tohtoročnom seriáli. Je ním rubrika Svet spravodajského filmu, ktorá upozorňuje na filmové týždenníky *Týždeň vo filme* z archívu Slovenského filmového ústavu (SFÚ) v programe spravodajskej televízie TA3. Prostredníctvom tipov publicistu a dramaturga Rudolfa Urca redakcia dáva do pozornosti najzaujímavejšie z nich. Pravidelnou je aj rubrika Tipy mesiaca, v ktorej na zaujímavé filmy z programu Kina Lumiére upozorňujú filmoví vedci, teoretici a publicisti, ale aj tvorcovia. V septembri z programovej ponuky kina vyberala filmová teoretička Jana Dudková. Aktuálne číslo obsahuje aj rebríček Top Ten, v ktorom informuje o najnavštevovanejších filmoch za

uplynulý polrok, a záujemcovia si prečítajú aj to, čo si myslia alebo na čom pracujú Róbert Šveda, Martin Ciel, Miriam Petráňová, Ján Meliš, Róbert Karovič, Anna Grusková i ďalší. Ďalšie pravidelné rubriky prinášajú všetky distribučné septembrové premiéry, prehľad podujatí na Slovensku i podujatí so slovenským filmom v zahraničí, správy z filmového diania, uzávierky na rôzne granty a podporné programy, upozorňujú na nové filmové publikácie a DVD nosiče a tiež pripomínajú výročia slovenských osobností.

Súčasťou septembrového čísla Film.sk je už po ôsmy krát aj Zvláštne vydanie Film.sk – Projekt 100 – 2012, ktoré slúži ako bulletin rovnomennej prehliadky a samostatne je nepredajné. Obsahuje podrobné informácie k všetkým filmom podujatia, ich štúdie od renomovaných slovenských filmových vedcov a kritikov, kompletný program prehliadky a tiež informácie a štatistické údaje z jej histórie. Tohtoročný 18. Projekt 100 predstaví opäť ďalšiu desiatku výnimočných filmových diel a tentoraz aj jeden archívny špeciál, snímku *Upír Nosferatu* Friedricha W. Murnaua. Do konca roka počas štyroch mesiacov trvania prehliadky si diváci budú môcť v 32 slovenských mestách pozrieť päťicu klasických kinematografických diel, ktoré preveril čas, a päťicu najnovších filmov významných svetových režisérov. Program tvoria snímky *Rozchod Nadera a Simin* Ashgara Farhadiho, *V tme* Agnieszky Holland, *Hanba* Steva McQueena, *Chlapec na bicykli* bratov Dardennovcov, *Čierna Venuša* Abdellatifa Kechicha, *Neha* Martina Šulíka, *Bohémsky život* Akiho Kaurismäkiho, *Čierna mačka*, *biely kocúr* Emira Kusturicu, *Trainspotting* Dannyho Boyla a *Život Briana* Terryho Jonesa.

---

Mesačník o filmovom dianí na Slovensku Film.sk vydáva Slovenský filmový ústav (SFÚ), v roku 2012 vstúpil do trinásteho ročníka. **Aktuálne číslo Film.sk 9/2012 spolu so Zvláštnym vydaním – Projekt 100 – 2012 bude v predaji od 3. septembra 2012 za nezmenenú cenu 1 Euro** vo vybraných slovenských kníhkupectvách a v predajni SFÚ na Grösslingovej ul. 43 v Bratislave – Klapka.sk a v Kine Lumière na Špitálskej ul. 4. v Bratislave. **V septembri je pre záujemcov o kúpu Film.sk pripravená akcia: pre každého, kto si v predajni Klapka.sk a v Kine Lumière zakúpi septembrové číslo mesačníka Film.sk, získa ako bonus zdarma DVD s filmom Rabaka Dušana Rapoša.** Film.sk sa nachádza aj na internetovej stránke [www.filmsk.sk](http://www.filmsk.sk).