
Marcové číslo mesačníka *Film.sk* recenzuje aj filmy *Alois Nebel* a *Muži revolúcie*

Mesačník o filmovom dianí na Slovensku *Film.sk* vychádza už trinásty rok. K čitateľom sa dostáva vždy začiatkom mesiaca, v týchto dňoch prichádza na časopisecký trh jeho marcové číslo *Film.sk* 3/2012. Obsahuje to najaktuálnejšie z oblasti slovenskej kinematografie a je bohaté na rôznorodé informácie.

Marcové číslo *Film.sk* informuje o slovenských a koprodukčných filmoch, ktoré prichádzajú do distribúcie v marci. Jedným z nich je mysteriózny triler debutujúceho režiséra Erika Bošnáka *Immortalitas*, netradičný žáner v našej kinematografii, ktorého hrdinovia sa pohybujú v roku 2025. Druhým je koprodukčná česko-nemecko-slovenská snímka *Modrý tiger* v réžii Petra Oukropca s originálnymi animovanými pasážami, ktoré vznikli pod vedením slovenského animátora Michala Strussa. Prvý z filmov v aktuálnom čísle *Film.sk* predstavuje režisér Erik Bošnák, v prípade druhého o svojej práci na vzniku projektu rozpráva Michal Struss a predstavuje celý slovenský tím, s ktorým na filme pracoval.

Ústredný rozhovor *Film.sk* čitateľom bližšie predstavuje režiséra Róberta Švedu, ktorý onedlho uvedie v kinách svoj druhý celovečerný film *Anjeli*. Rozhovor sa venuje nielen téme jeho nového filmu, ale vracia sa aj k Švedovmu debutovému filmu *Démoni*, ktorý nedávno uviedol na DVD nosiči. Recenzie marcového čísla reflektujú aktuálne filmy v kinách. Slovenskú kinematografiu zastupujú snímky *Muži revolúcie* Zuzany Piussi, ale aj koprodukčná snímka *Alois Nebel* Tomáša Luňáka. Do tretice *Film.sk* reflektuje aj český film *Rodina je základ štátu* Roberta Sedláčka, ktorý nedávno zaujal na druhom udeľovaní Cien českej filmovej kritiky. V pravidelnej Téma *Film.sk* informuje o filmovej distribúcii na Slovensku v roku 2011 a publikuje aj rebríček najnavštevovanejších filmov za uplynulý rok s erudovaným komentárom.

Marcové číslo *Film.sk* prináša aj novinku. Po prvýkrát sa v ňom objavuje nová rubrika Svet spravodajského filmu, ktorá upozorňuje na filmové týždenníky Týždeň vo filme z archívu Slovenského filmového ústavu (SFÚ), ktoré už niekoľko rokov vysiela spravodajská televízia TA3. Prostredníctvom tipov režiséra a dramaturga Rudolfa Urca redakcia dáva do pozornosti najzaujímavejšie z nich. Od jesene minulého roka je súčasťou *Film.sk* aj rubrika Tipy mesiaca, v ktorej na zaujímavé filmy z programu Kina Lumière upozorňujú filmoví vedci, teoretici a publicisti. V marci z programovej ponuky kina vo *Film.sk* vyberal šéfredaktor časopisu Kino-Ikon a filmový teoretik Martin Kaňuch.

Aktuálne číslo *Film.sk* obsahuje aj ďalšie pravidelné rubriky, ktoré naplňajú jeho charakter informovať o všetkom, čo sa deje v slovenskej kinematografii. Prináša všetky distribučné premiéry na mesiac marec, prehľad podujatí na Slovensku i podujatí so slovenským filmom v zahraničí, správy z filmového diania, uzávierky na rôzne granty a podporné programy, upozorňuje na nové filmové publikácie a DVD nosiče, pripomína výročia slovenských osobností. Z aktuálnych udalostí sa vracia k 62. Berlinale a čitateľov pripravuje aj na dve nadchádzajúce podujatia, a to na 19. Medzinárodnú prehliadku filmu, televízie a videa Febiofest a na prehliadku Tri dni slovenského filmu v mestách Helsinki a Tampere vo Fínsku.

Mesačník o filmovom dianí na Slovensku Film.sk vydáva Slovenský filmový ústav (SFÚ), v roku 2012 vstúpil do trinásteho ročníka. Aktuálne číslo Film.sk 3/2012 bude v predaji od 1. marca 2012 za 1 Euro vo vybraných slovenských kníhkupectvách a v predajni SFÚ na Grösslingovej ul. 43 v Bratislave – Klapka.sk a v Kine Lumière na Špitálskej ul. 4. v Bratislave. V marci je pre záujemcov o kúpu Film.sk pripravená akcia: pre každého, kto si v predajni Klapka.sk a v Kine Lumière zakúpi marcové číslo mesačníka Film.sk, získa ako bonus zdarma DVD s filmom *Fontána pre Zuzanu 1* Dušana Rapoša. Film.sk sa nachádza aj na internetovej stránke www.filmsk.sk.