

Májové číslo mesačníka Film.sk je plné noviniek o slovenskej kinematografii

Mesačník o filmovom dianí na Slovensku Film.sk vychádza už trinásty rok. K čitateľom sa dostáva vždy začiatkom mesiaca, aktuálne vyšlo jeho májové číslo Film.sk 5/2012. Obsahuje to najzaujímavejšie z oblasti slovenskej kinematografie a je bohaté na rôznorodé informácie.

Film.sk pravidelne informuje o slovenských a koprodukčných filmoch, ktoré prichádzajú do domácej distribúcie. V májovom čísle dostal priestor druhý celovečerný film Róberta Švedu *Anjeli*, ktorý vstúpil do slovenských kín hneď na začiatku mesiaca. O jeho téme, vzniku i nakrúcaní v čísle rozpráva sám režisér, ktorý priznáva, že *Anjeli* sú do veľkej miery osobným filmom. Domáce diela Film.sk reflektuje aj v recenziách. Jedným z nich je trpká komédia *eŠtebák* Juraja Nvotu, druhým horor *Zlo* Petra Bebjaka, netypický a nový žáner v slovenskej kinematografii.

Ústredný rozhovor Film.sk čitateľom predstavuje mladého dokumentaristu Mira Rema. Ten sa do povedomia verejnosti dostal vďaka svoju študentskému filmu *Arsy-Versy*, ktorý patrí k najočeneňovanejším snímkam VŠMU. V rozhovore vo Film.sk rozpráva o svojich nových projektoch i plánoch. Netradične Film.sk prináša Dvojprofil, v ktorom predstavuje dve herečky, pripomínajúce si v máji svoje okrúhle jubileá, a to Božidaru Turzonovovú a Emíliu Vášáryovú. V pravidelnej Téme Film.sk informuje o filmovej postprodukcii na Slovensku, ktorá dnes patrí k najrozhodujúcejším fázam výroby filmu. Májové vydanie je bohaté na ohlasy, v ktorých sa Film.sk vracia k nedávnym podujatiam. Reflektuje 19. ročník Medzinárodnej prehliadky filmu, televízie a videa Febiofest i 14. ročník Medzinárodného festivalu frankofónneho filmu FIFFBA. V obsahu je aj reportáž z udeľovania národných filmových cien Slnko v sieti, ktorá nehovorí len o ocenených, ale prináša aj dojmy z celého podujatia.

Májové číslo Film.sk pokračuje v novom seriáli. Je ním rubrika Svet spravodajského filmu, upozorňujúca na filmové týždenníky *Týždeň vo filme* z archívu Slovenského filmového ústavu (SFÚ), ktoré už niekoľko rokov vysiela spravodajská televízia TA3. Prostredníctvom tipov publicistu a dramaturga Rudolfa Urca redakcia dáva do pozornosti najzaujímavejšie z nich. Od jesene minulého roka je súčasťou Film.sk aj rubrika Tipy mesiaca, v ktorej na zaujímavé filmy z programu Kina Lumière upozorňujú filmoví vedci, teoretici a publicisti. V máji z programovej ponuky kina vo Film.sk vyberal estetik a filmový teoretik Peter Michalovič. V májovom čísle si záujemcovia ešte prečítajú aj to, čo si myslia alebo čo robia či na čom pracujú Peter Nágel, Martin Snopek, František Krähenbiel, Zuzana Piussi, Ingrid Mayerová, Peter Kerekes i ďalší.

Aktuálne číslo Film.sk obsahuje aj ďalšie pravidelné rubriky, ktoré naplňajú jeho charakter informovať o všetkom, čo sa deje v slovenskej kinematografii. Prináša všetky distribučné májové premiéry, prehľad podujatí na Slovensku i podujatí so slovenským filmom v zahraničí, správy z filmového diania, uzávierky na rôzne granty a podporné programy, upozorňuje na nové filmové publikácie a DVD nosiče, pripomína výročia slovenských osobností. Jeho súčasťou je aj rozsiahla štúdia o českej kinematografii v roku 2011, ktorú Film.sk publikuje pravidelne. V júnovom čísle ju bude nasledovať slovenská kinematografia v roku 2011, ale aj mnoho ďalších aktuálnych noviniek zo slovenského filmu.

Mesačník o filmovom dianí na Slovensku Film.sk vydáva Slovenský filmový ústav (SFÚ), v roku 2012 vstúpil do trinásteho ročníka. Aktuálne číslo Film.sk 5/2012 je v predaji od 2. mája 2012 za 1 Euro vo vybraných slovenských kníhkupectvách a v predajni SFÚ na Grösslingovej ul. 43 v Bratislave – Klapka.sk a v Kine Lumière na Špitálskej ul. 4. v Bratislave. **V máji je pre záujemcov o kúpu Film.sk pripravená akcia: pre každého, kto si v predajni Klapka.sk a v Kine Lumière zakúpi májové číslo mesačníka Film.sk, získa ako bonus zdarma DVD s animovaným filmom *Krvavá pani* režiséra Viktora Kubala.** Film.sk sa nachádza aj na internetovej stránke www.filmsk.sk.