

## **Júnové číslo mesačníka *Film.sk* je plné noviniek o slovenskom filme**

**Mesačník o filmovom dianí na Slovensku *Film.sk* vychádza už trinásty rok. K čitateľom sa dostáva vždy začiatkom mesiaca, aktuálne vyšlo jeho júnové číslo *Film.sk* 6/2012. Tentoraz je takmer celé zamerané len na slovenské filmy. Informuje o slovenských premiérach v kinách, recenzuje slovenské distribučné filmy a prináša súbornú správu o slovenskej audiovizii za uplynulý rok.**

V júni prichádzajú do kín až tri slovenské filmy, z toho dva celovečerné a jeden krátky. Žánrovo netradičný je hudobno-tanečný film *Tanec medzi črepinami* režiséra, scenáristu a predstaviteľa hlavnej úlohy Mareka Ťapáka. Ten vo *Film.sk* približuje svoj film, hovorí o motívoch a priebehu jeho vzniku, ale i o svojej vášni pre tanec a ľudovú tradíciu. Na stránkach *Film.sk* sa čitatelia dočítajú aj o novej slovenskej kriminálnej komédii *Tigre v meste*, ktorú nakrútil debutant Juraj Krasnohorský. Hovorí o partii priateľov, v ktorej duša hľadá inú spriaznenú dušu. O vzniku filmu, na ktorého scenári spolupracovala aj herečka Lucia Siposová, hovorí vo *Film.sk* priamo jeho režisér. Do tretice budú mať diváci možnosť v kinách vidieť aj krátky animovaný film *Dust and Glitter* kreatívneho dua Michaela Čopíková a Veronika Obertová. *Film.sk* informuje nielen o tom, že podnet na jeho vznik sa zrodil v San Franciscu a že do kín u nás film vstúpil s česko-slovenskou snímkou *Príliš mladá noc*, ale aj o ďalších zaujímavostiach. Nové číslo približuje i jubilejný 20. ročník festivalu Art Film Fest, ktorý sa začne v polovici júna. V recenziách *Film.sk* reflektuje nový film Róberta Švedu *Anjeli* a spomínaný film *Príliš dlhá noc* Olma Omerza.

Ústredný rozhovor *Film.sk* je venovaný legende. Pri príležitosti životného jubilea sa *Film.sk* rozpráva s profesorom Rudolfom Urcom, ktorý stál pri všetkých kľúčových momentoch slovenskej animovanej tvorby. S čitateľmi sa delí o svoje názory na zlatú éru animovaného filmu, ale hovorí aj o jeho súčasnej pozícii a úspechoch. Júnové číslo *Film.sk* si tiež pripomína nedávno zosnulého kameramana Tibora Biatha, na ktorého si spomína jeho blízky spolupracovník, režisér Eduard Grečner.

Pravidelná téma *Film.sk* sa venuje súčasnosti a budúcnosti kín na Slovensku, najmä z pohľadu projekcií z digitálnych nosičov a zariadení na 35 mm film. Späť sa *Film.sk* vracia k 25. ročníku aprílového festivalu Finále Plzeň, čo je národná prehliadka kinematografie našich západných susedov, na ktorej svoj priestor v súťažných i nesúťažných sekciách vždy majú aj naše filmy. Zlatého leďňáčka tento rok v Plzni získal koprodukčný česko-slovenský oceňovaný film Zuzany Liovej *Dom*. Rubrika Ohlasy reflektuje aj to, ako sa darilo slovenskej kinematografii na filmovom trhu v Cannes, ktorého sme sa prostredníctvom česko-slovenského pavilónu zúčastnili už po deviatykrát.

Júnové číslo *Film.sk* pokračuje aj v novom seriáli. Je ním rubrika Svet spravodajského filmu, upozorňujúca na filmové týždenníky *Týždeň vo filme* z archívu Slovenského filmového ústavu (SFÚ), ktoré už niekoľko rokov vysiela spravodajská televízia TA3. Prostredníctvom tipov publicistu a dramaturga Rudolfa Urca redakcia dáva do pozornosti najzaujímavejšie z nich. Pravidelnou je aj rubrika Tipy mesiaca, v ktorej na zaujímavé filmy z programu Kina Lumière upozorňujú filmoví vedci, teoretici a publicisti, ale aj tvorcovia. V máji z programovej ponuky kina vo *Film.sk* vyberal scenárista Marek Leščák. V májovom čísle si záujemcovia ešte prečítajú aj to, čo si myslia alebo čo robia či na čom pracujú Gejza Dezorz, Vladislava Plančíková, Vanda Raymanová, Dušan Rapoš, Tomáš Vítek, Peter Balcar i ďalší.

Aktuálne číslo Film.sk obsahuje aj ďalšie pravidelné rubriky, ktoré naplňajú jeho charakter informovať o všetkom, čo sa deje v slovenskej kinematografii. Prináša všetky distribučné júnové premiéry, prehľad podujatí na Slovensku i podujatí so slovenským filmom v zahraničí, správy z filmového diania, uzávierky na rôzne granty a podporné programy, upozorňuje na nové filmové publikácie a DVD nosiče, pripomína výročia slovenských osobností. Jeho súčasťou je aj už v júni pravidelne uverejňovaná rozsiahla štúdia o slovenskej kinematografii v roku 2011, ktorá v sebe zahŕňa informácie o legislatíve, finančnej podpore, filmovom školstve, filmovej produkcii a distribúcii, kinách, multiplexoch a filmových kluboch, filmových festivaloch a prehliadkach, ale prináša aj ďalšie hodnotné informačné i štatistické dáta.

---

Mesačník o filmovom dianí na Slovensku Film.sk vydáva Slovenský filmový ústav (SFÚ), v roku 2012 vstúpil do trinásteho ročníka. Aktuálne číslo Film.sk 6/2012 je v predaji od 1. júna 2012 za 1 Euro vo vybraných slovenských kníhkupectvách a v predajni SFÚ na Grösslingovej ul. 43 v Bratislave – Klapka.sk a v Kine Lumière na Špitálskej ul. 4. v Bratislave. **V júni je pre záujemcov o kúpu Film.sk pripravená akcia: pre každého, kto si v predajni Klapka.sk a v Kine Lumière zakúpi júnové číslo mesačníka Film.sk, získa ako bonus zdarma DVD s animovaným filmom *Utekajme, už ide!* režiséra Dušana Rapoša.** Film.sk sa nachádza aj na internetovej stránke [www.filmsk.sk](http://www.filmsk.sk).