
Aprílové číslo *Film.sk* pripomína 50. výročie SFÚ a jubileá významných filmárskych osobností

V aktuálnom čísle *Film.sk* sa stretá história so súčasnosťou. Časť jeho obsahu je venovaná 50. výročiu Slovenského filmového ústavu (SFÚ) a významným jubilantom, ktorí tvoria dejiny slovenskej kinematografie, čitatelia sa však rovnako dočítajú o nových filmoch, ktoré prichádzajú do kín alebo sa ešte aktuálne premietajú. Nové číslo *Film.sk* je tak dôkazom, že tunajšia kinematografia má svoju históriu, ale rovnako dôležité je, že má čo ponúknuť aj zo súčasnej filmovej tvorby, ako to v úvodníku mesačníka pripomína jeho šéfredaktor Daniel Bernát.

Od apríla, keď si SFÚ pripomína svoje 50. výročie, sa v každom čísle *Film.sk* až do konca roka budú môcť čitatelia dozvedieť zaujímavé informácie zo zákulisia ústavu, týkajúce sa jeho histórie aj súčasnosti. Pod logom výročia je v aktuálnom čísle filmovému ústavu venovaný rozhovor s jeho generálnym riaditeľom Petrom Dubeckým. Hovorí v ňom napríklad aj o tom, čím SFÚ počas svojej histórie prešiel a čím je dnes v roku svojej polstoročnice. Pri tejto príležitosti je do obsahu *Film.sk* zaradená aj téma o koprodukčných projektoch inštitúcie. Za dvadsať dva rokov samostatnej existencie sa SFÚ ako koproducent podieľal nielen na vzniku dokumentárnych, ale aj hraných filmov i na mapovaní slovenskej animovanej tvorby. O významných osobnostiach z histórie slovenskej kinematografie hovoria aj profily osobností. Okrúhle 75 narodeniny tento mesiac oslavujú dvaja z trojice debutantov zo 60. rokov minulého storočia, ktorí boli príslubom slovenskej kinematografie a história tento fakt aj potvrdila. O režisérovi Dušanovi Hanákovi píše filmový publicista Pavel Branko a o režisérovi Jurajovi Jakubiskovi filmový teoretik a estetik Peter Michalovič. *Film.sk* sa vracia aj k tvorbe legendárneho herca a režiséra Paľa Bielika a „oscarového“ Jána Kadára. Nedožitých 75 rokov režiséra Ela Havettu si *Film.sk* pripomenie v júnovom čísle.

Novinky informujú o troch premiérach nových slovenských filmov v kinách. Jedným z nich je dokumentárny film *Exponáty alebo príbehy z kaštieľa*, rozprávanie zo stupavského kaštieľa, ktorý sa stal domovom dôchodcov a zariadením pre seniorov. Režisér Palo Korec v ňom citlivým spôsobom a cez láskavú optiku zaznamenáva jedinečné príbehy jeho obyvateľov, ktoré sú často neveselé. Ďalšou premiérou je rovnako dokument. Nakrútil ho absolvent Akadémie umení v Banskej Bystrici Tomáš Krupa pod názvom *ABSOLVENTI / Sloboda nie je zadarmo* a vypovedá o troch absolventoch vysokých škôl, ktorí so svojimi predstavami vstupujú do tvrdej reality a dlho im trvá, kým sa dokážu zorientovať. Treťou slovenskou novinkou v aprílových kinách je historický poviedkový film *Intrigy* debutanta Juraja Kiliána. Ide o filmový projekt združujúci umelcov z krajín V4 a rozpráva o tom, že ľudia v odlišných dobách a spoločnostiach a z rôznych prostredí sa od

seba veľmi nelíšia. Recenzie tiež reflektujú naše aktuálne filmy. Úspešnú snímku *Môj pes Killer* Miry Fornay hodnotí filmová teoretička Katarína Mišíková a horor *Attonitas* v réžii Jaroslava Mottla zasa filmová teoretička Zuzana Mojžišová. Pod hlavičkou rubriky Ohlasy sa čitatelia dočítajú, aký bol jubilejný 20. MFF Febiofest v Bratislave.

Aj v tomto čísle pokračuje seriál Svet spravodajského filmu, v ktorom Film.sk upozorňuje na filmové týždenníky *Týždeň vo filme* z archívu Slovenského filmového ústavu (SFÚ) v programe televízie TA3. Pravidelnou je tiež rubrika Tipy mesiaca, v apríli na zaujímavé tituly z programu Kina Lumière upozorňuje filmová publicistka Nina Hradiská. Záujemcovia si vo Film.sk prečítajú aj to, na čom pracujú strihačka Jana Vičková, kameraman Noro Hudec a režisér Dušan Bustín a o svojich obľúbených slovenských filmoch hovorí mladý výtvarník Andrej Dúbravský. V rubrike Myslím si, ktorá od začiatku tohto roka nahradila pôvodné Plus / mínus a každý mesiac v nej formou glosy alebo komentára reflektuje aktuálne dianie v kinematografii iný autor, sa v apríli pri príležitosti 50. výročia SFÚ zamýšľa minister kultúry Marek Maďarič. Ďalšie pravidelné rubriky prinášajú prehľad podujatí na Slovensku i podujatí so slovenským filmom v zahraničí, správy z filmového diania a tiež uzávierky na rôzne granty a podporné programy, vrátane aprílového workshopu miniFÓRUM 2013. Film.sk upozorňuje tiež na nové DVD nosiče a filmové publikácie.

Mesačník o filmovom dianí na Slovensku Film.sk vydáva Slovenský filmový ústav (SFÚ), v roku 2013 vstúpil do svojho štrnásteho ročníka. Aktuálne číslo Film.sk 4/2013 je v predaji od 2. apríla 2013 za 1 € vo vybraných slovenských kníhkupectvách a v predajni SFÚ na Grösslingovej ul. 43 v Bratislave – Klapka.sk a v Kine Lumière na Špitálskej ul. 4. v Bratislave. **V apríli je pre záujemcov o kúpu Film.sk pripravená akcia: pre každého, kto si v predajni Klapka.sk a v Kine Lumière zakúpi aprílové číslo Film.sk, získa ako bonus zdarma DVD s filmom *Skalni v ofsajde* režiséra Jána Lacka.** Film.sk sa nachádza aj na internetovej stránke www.filmsk.sk.

Od marca 2013 sa predaj Film.sk prostredníctvom siete kníhkupectiev Panta Rhei rozšíril takmer do celého Slovenska, a to na ďalších 26 miest. V Bratislave je Film.sk v ponuke predajní, ktoré sídlia na Vysokej 2, v nákupných centrách Aupark, Polus, Eurovea, Avion, Shopping Palace, OC Galéria Lamač a v Nákupnej galérii Centrál. Panta Rhei však prináša Film.sk aj do ďalších pätnástich slovenských miest. Záujemcovia si časopis nájdu v kníhkupectvách v Žiline (Aupark, OC Dubeň), Košiciach (OC Optima, Aupark, Palác kníh na Hlavnej 72), Martine (Tulip Center), Trnave (Arkadia Shopping Park), Piešťanoch (Aupark), Michalovciach (OC Zemplín), Banskej Bystrici (Europa SC), Prievidzi (Korzo SC), Zvolene (Europa SC), Nových Zámkoch (Aquario Shopping Center), Prešove (ZOC Max), Komárne (kníhkupectvo Panta Rhei na Palatínovej 37), Dunajskej Strede (Panta Rhei na Jesenského 2), Trenčíne (NC Laugaricio) a v Nitre (Galéria Mlyny). Ďalej je možné Film.sk dostať na predajných miestach v Bratislave (Klapka.sk – predajňa SFÚ, kníhkupectvo Artforum, kníhkupectvo Martinus, kníhkupectvo BeneLibri Modul – Svet knihy, predajňa Prospero – Divadelný ústav a na vrátnici VŠMU), v kníhkupectve Artforum v Žiline a vo filmových kluboch a kinách (Kino Lumière Bratislava, FK – Kino Strojár Martin, FK – Kino Junior Levice, FK – Kino Fontána Piešťany, FK – Považská Bystrica, FK – Naoko Trnava).

Slovenský filmový ústav (SFÚ)

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 343/2007 Z. z. Súčasťou SFÚ je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière premieta domáce a zahraničné filmové diela, ktoré inde priestor na uvedenie nemajú. Jeho prioritami sú slovenský film, európska kinematografia a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly a v jeho priestoroch sa konajú aj prehliadky a festivaly. Sprístupnené sú dve kinosály na prízemí, vstupné sa pohybuje od 2,00 € do 4,00 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.aic.sk/kinolumiere, www.navstevnik.sk