
Slovenské filmy na 15. Fóre európskeho filmu v Lodži

Včera sa v poľskej Lodži začalo 15. Fórum európskeho filmu, ktoré potrvá do 12. novembra. Aktuálny ročník venuje vo svojom programe široký priestor slovenskej kinematografii. Viac ako dvadsať filmov bude uvedených v rôznych sekciách. Samostatný priestor patrí režisérovi Jurajovi Jakubiskovi, prierez jeho tvorbou uvádza Fórum európskeho filmu v retrospektívnej sekcii.

Fórum európskeho filmu v Lodži má od svojho vzniku ambíciu ukázať aktuálne dianie a zmeny v súčasnej európskej i svetovej kinematografii. Súčasťou Fóra je aj súťaž prvých a druhých hraných filmov. Cenu udeľuje medzinárodná porota a diváci. V programe sa tak stretávajú debutové snímky začínajúcich tvorcov s filmami renomovaných režisérov. Samostatné retrospektívy budú tento rok patriť Jurajovi Jakubiskovi, Márte Meszáros, Janovi Hřebejkovi, Bentovi Hamerovi, Jacovi van Dormael, Ferzanovi Ozpetekovi, Tintovi Brassovi a Otarovi Ioselianimu. Okrem filmov z krajín Vyšehradu sa v rámci bohatého programu predstaví aj nórska a belgická kinematografia. Špeciálnu sekciu má aj japonský film. Fórum európskeho filmu chce, okrem iného, poukázať aj na to, že európske koprodukcie neposkytujú iba finančné záruky a možnosti širšej distribúcie, ale prinášajú aj zaujímavý mix nových motívov, ktoré variujú neustály boj medzi globalizáciou a domácimi tradíciami. Samostatná programová sekcia je venovaná „queer filmom“, teda filmom s gay a lesbickou tematikou. Queer filmom udeľujú samostatné ceny filmové festivaly v Berlíne (Teedy Bear Award), či Benátkach (Queer Lion Award). Fórum európskeho filmu tak sekciou Queer Cinema reaguje na súčasné trendy a progresívny rozvoj tzv. queer kinematografie.

Slovenské filmy budú na 15. Fóre európskeho filmu v Lodži uvedené v sekciách Slovenský film, v retrospektívnej sekcii venovanej Jurajovi Jakubiskovi, v súťažnej sekcii Debuty a v sekcii Premiéry. Koprodukčné tituly sú zaradené aj do sekcii venovanej českej kinematografii a do retrospektívy maďarskej režisérky Mártý Meszáros.

Sekcia venovaná slovenskému filmu predstaví úspešné hrané a dokumentárne filmy z rokov 2008 – 2009, a v samostatnej podsekcii uvedie filmy s jánošíkovskou tematikou. Premietáť

sa budú hrané filmy *Líštičky* (r. M. Fornay, Česko, Slovensko, Írsko, 2009), *Nedodržaný sľub* (r. J. Chlumský, Slovensko, Česko, 2009), *Nebo, peklo... zem* (r. L. Siváková, Slovensko, Česko, 2009), *Pokoj v duši* (r. V. Balko, Slovensko, Česko, 2009) a *Jahodové víno* (r. D. Jablonski, Poľsko, Slovensko, 2008). Z dokumentov diváci uvidia filmy *Ako sa varia dejiny* (r. P. Kerekes, Rakúsko, Slovensko, Česko, 2009), *Hranica* (r. J. Vojtek, Slovensko, 2009) a *Slepé lásky* (r. J. Lehotský, Slovensko, 2008). V podsekcii Jánošík vo filme budú uvedené snímky

Jánošík (r. J. Siakel', 1921), s hudobným sprievodom skupiny Jorgi Kwartet, *Jánošík I – II* (r. P. Bielik, 1962 – 63) a *Jánošík. Pravdivá história* (r. K. Adamik, A. Holland, Poľsko, Slovensko, Česko, Maďarsko, 2009). Do retrospektívnej sekcie venovanej Jurajovi Jakubiskovi sú zaradené filmy *Kristove roky* (1967), *Vtáčkovia, siroty a blázni* (1969), *Nevera po slovensky I – II* (1981), *Tisícročná včela* (1983), *Perinbaba* (1985), *Je lepšie byť bohatý a zdravý ako chudobný a chorý* (1992) a *Bathory* (2008). Súčasťou retrospektívy bude aj český film *Post Coitum* (2004). V súťaži sa predstaví *BRATISLAVAfilm* (r. J. Kroner, Slovensko, 2009) a do sekcie Premiéry je zaradený titul *Muzika* (r. J. Nvota, Slovensko, Nemecko, 2007). V programe venovanom českej kinematografii bude uvedený koprodukčný film Juraja Herza *T.M.A* (Česko, Slovensko, 2009). Súčasťou retrospektívy maďarskej režisérky Mártý Meszáros je aj koprodukčný film *Nepochovaný mŕtvy* (Maďarsko, Slovensko, Poľsko, 2004).

Viac informácií nájdete na stránkach www.cinergiafestival.com , www.charlie.pl. Partnerom festivalu a prezentácie slovenskej kinematografie je Slovenský filmový ústav.

(pripravila Mariana Jaremková)