

---

## ***V novom roku Kino Lumière štartuje lákovým programom, premietne aj „filmové krvinky“***

Kino Lumière v aktuálnom roku stavia opäť na svojej dramaturgii, ktorá oslovuje čoraz väčšiu skupinu divákov a záujemcov o kvalitnú kinematografiu. Potvrdiť to môže aj svojím januárovým programom. Kino spúšťa nový vzdelávací cyklus **Filmový kabinet**, prináša prehliadku filmov ocenených Európskymi filmovými cenami za uplynulý rok, predstaví vlnajúšiu dlhometrážnu slovenskú tvorbu a uvedie špeciálne bloky projekcií pod názvom **Filmové krvinky**.

Dve januárové večery **Filmové krvinky** sú sprievodným programom k aktuálnej výstave KRV v Slovenskej národnej galérii (SNG). Nadväzujú na úspešné premietania filmov k projektu *Prerušená pieseň*, tentoraz však výber filmov podliehal inej téme. Dramaturgička cyklu, filmová teoretička Eva Filová, ktorá bude divákov oboma večermi sprevádzať, vybrala na január *Krvavú pani* Viktora Kubala, ktorá sa premietne s krátkym filmom *Mimotelový obeh* Vojtecha Andreánskeho, a snímku *Kopytem sem, kopytem tam* Věry Chytilovej, uvádzanú s krátkym filmom *Pozor AIDS!* Kazimíra Barlíka. Obe projekcie sú naplánované na posledné dva utorky v januári a celý cyklus bude pokračovať až do konca marca.

Do svojho aktuálneho programu zaradili dramaturgovia Kina Lumière aj dve mini prehliadky. Prvú **Slovenský dlhometrážny film 2012** pripravili pri príležitosti hodnotenia domácej tvorby slovenskými filmovými vedcami a kritikmi, publikovaného už tretí rok v mesačníku o filmovom dianí na Slovensku Film.sk. Ide o slovenské a majoritne slovenské koprodukčné dlhometrážne diela. V januári kino premietne filmy z druhého polroka, a to *Až do mesta Aš* Ivety Grófovej, *Cigáni idú do volieb* Jara Vojteka, *Od Fica do Fica* Zuzany Piussi, *Tak fajn* Paľa Janíka ml. a *Zvonky šťastia* Marka Šulíka a Jany Bučky. Na filmy prvého polroka si diváci počkajú do februára. Názov druhej prehliadky znie **5x Európske filmové ceny 2012**, ktorá počas posledných piatich januárových dní ponúkne výber z najlepších súčasných európskych filmov, ocenených v decembri minulého roka. Diváci uvidia tituly *Alois Nebel* Tomáša Luňáka, *Hanba* Steva McQueena, *Hon* Thomasa Vinterberga, *Jeden musí z kola von* Tomasa Alfredsona a najúspešnejší európsky film *Láska* Michaela Hanekeho. Premiérové Kino Lumière uvedie tento mesiac novinky *César musí zomrieť* v réžii bratov Tavianiocov, *Kráľovská aféra* Nikolaja Arcela, *Kura na slivkách* Marjane Satrapi a Vincenta Paronnauda a prvé dve tohtoročné domáce premiéry *Krehká identita* Zuzany Piussi a *Ďakujem, dobre* Mátyása Priklera.

V tradičných cykloch kino ponúkne napríklad filmy zo 60. rokov minulého storočia *Hotel pro cizince* Antonína Mášu, *Já, truchlivý bůh* Antonína Kachlíka, *Jak sek krade milion* Jaroslava Balíka a *Žert* Jaromila Jireša. Patria do cyklu Archívne kino a združuje ich téma Tragédia irónie. Všetky sú vyzroprávané so silným ironickým podtextom a ten v príbehu dostáva vždy tragický rozmer. *Já, truchlivý bůh* a *Žert* sú spracovaním próz Milana Kunderu, zvyšné dva filmy *Jak se krade milion* a *Hotel pro cizince* sú zasa príkladom mnohých absurdných situácií. Cyklus Kino Ikon Plus v januári uvedie argentínsku snímku *Paula Cautiva* v réžii Fernanda Ayalu z roku 1963, ktorá sa odohráva v Buenos Aires a poukazuje na rozpor medzi tradicionalizmom a modernizáciou, medzi stagnáciou a pokrokom v Argentíne v prvej polovici 60. rokov minulého storočia. V januárových výročiach kino v programe nezabudlo na francúzskeho kultového herca Louisa de Funésa, francúzskeho režiséra Rogera Vadima a na ruského veľikána réžie Sergeja Ejzenštejna.

V januári Kino Lumière otvorí nový prehľadový cyklus o dejinách svetovej a slovenskej kinematografie **Filmový kabinet**. Tvoria ho projekcie vybraných diel raného filmu, snímok pred- i povojnového obdobia, nových vln a hnutí až po súčasnosť, spojené s výkladom filmu a odborným úvodom. Jeho dramaturgovia a lektori Michal Michalovič a Juraj Oniščenko na obdobie od januára do mája 2013 pripravili pod názvom **Od zrodu po Kristove roky** prvý semester, ktorý zahŕňa desať prednášok, spojených s premietaním. Prvá pod názvom Vznik filmu sa uskutoční 24. januára o 18.00 hod. a počas nej sa odpremietajú „prvý slovenský film“ *Únos* Eduarda Schreibera a rané filmy Charlieho Chaplina.

Program Kina Lumière v januári nájdete na:

[http://www.aic.sk/files/2013\\_lumiere/2013program/program201301\\_web.pdf](http://www.aic.sk/files/2013_lumiere/2013program/program201301_web.pdf)

Bulletin Kina Lumière na január nájdete na:

[http://www.aic.sk/files/2013\\_lumiere/2013bulletin/kino-lumiere-JANUAR-2013-web.pdf](http://www.aic.sk/files/2013_lumiere/2013bulletin/kino-lumiere-JANUAR-2013-web.pdf)

---

#### **Slovenský filmový ústav (SFÚ)**

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 343/2007 Z. z. Súčasťou SFÚ je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

**Kontakt:** Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk).

#### **Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk**

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

**Kontakt:** Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, [www.klapka.sk](http://www.klapka.sk).

#### **Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière**

Kino Lumière premieta domáce a zahraničné filmové diela, ktoré inde priestor na uvedenie nemajú. Jeho prioritami sú slovenský film, európska kinematografia a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly a v jeho priestoroch sa konajú aj prehliadky a festivaly. Sprístupnené sú dve kinosály na prizemí, vstupné sa pohybuje od 2,00 € do 4,00 €.

**Kontakt:** Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, [www.aic.sk/kinolumiere](http://www.aic.sk/kinolumiere), [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk).