

---

## ***Kino Lumière v marci pre veľký záujem uvedie ďalšie projekcie filmu Nový život Adama Ol'hu***

**Pre veľký divácky záujem dramaturgovia Kina Lumière pridali do jeho programu mimoriadne projekcie dokumentárneho filmu Adama Ol'hu *Nový život*, ktorý je sociálnou sondou do života vlastnej rodiny, no napriek vážnej téme si udržiava nadhľad. Diváci budú mať príležitosť vidieť tento film v najbližších dňoch, okrem toho na nich počas marca čaká aj niekoľko stálych programových cyklov kina, premiéry i archívne snímky.**

Dnes sa v Kine Lumière končí Festival iránskeho filmu, ktorý počas prvých piatich marcových dní ponúkol divákovi to najlepšie z iránskej kinematografie. Tento mesiac bude kino hostiť aj ďalšie významné podujatie. Už 15. marca sa v ňom začne jubilejný 20. MFF Febiofest, ktorý v Bratislave potrvá do 21. marca. Festival ponúkne výnimočne bohatý program, až 130 filmov v štrnástich programových sekciách. Jeho novinkou bude Súťaž krátkych filmov krajín V4, v ktorej sa bude o ocenenie najlepší krátky film V4, ale aj o Cenu divákov, uchádzať 20 filmov zo Slovenska, Česka, Maďarska a Poľska. V programe je zaradených až 37 slovenských titulov, 15 horúcich európskych novinek z roku 2012, ocenených na významných festivaloch, šesť archívnych filmov či päť najobľúbenejších klubových hitov v diváckej sekcii Klubový jukebox. V Kine Lumière bude pre divákov pripravená festivalová kaviareň a sprievodné podujatia.

V marci kino ponúkne aj tri premiéry, z nich jednu slovenskú novinku. Ide o víťaza tohtoročného 42. MFF Rotterdam, druhý celovečerný film Miry Fornay *Môj pes Killer*, ktorý porotu rotterdamského festivalu zaujal odvahou ukázať veľmi silnú tému zvnútra a odhaliť zložitú životnú a násilnú realitu. V centre príbehu Fornayovej filmu stojí skinhead Marek, ktorý má vzťah len k svojmu psovi Killerovi. Žije v malom meste s otcom alkoholikom, a keď zistí tajomstvo svojej matky, ktorá ho opustila a zmizla, jeho život sa prevráti naruby a vyvrcholí drámou. Pripravené sú aj premiéry zahraničných filmov. Jednou z nich je snímka *Hon* dánskeho režiséra Thomasa Vinterberga o učiteľovi v materskej škôlke, ktorý sa po rozvoде pokúša začať nanovo. Jeho pokojný život sa skončí po tom, ako ho malé dievčatko obviní zo zneužívania. Film je obrazom toho, ako rýchlo a pevne sa vedú lži a krivé obvinenia zakoreniť vo verejnej mienke a zničiť človeku život, na vlnajšom MFF Cannes film získal nomináciu na Zlatú palmu. Treťou marcovou premiérou v Kine Lumière je maďarsko-nemecká dráma *Je to iba vietor*, ktorú režíroval výnimočný maďarský tvorca Bence Fliegauf. Nechal sa inšpirovať udalosťami z roku 2008, keď sa v Maďarsku odohrala séria rasových útokov na rómsku komunitu. Režisér nechcel nakrútiť dokument, jeho film je hraný a zachytáva jeden deň

v živote rómskej rodiny, ktorá sa po útoku v gete snaží žiť svojim každodenným životom. Zo slovenských filmov s anglickými titulkami kino uvedie snímku Zuzany Piussi *Krehká identita*.

Tradične bude Kino Lumière pokračovať v cykle Filmový kabinet, v marci sa uskutočnia prednášky na tému Charles Chaplin a gesto s projekciou jeho filmu *Svetlá veľkomesta* (1931), a Expresionizmus a expresia s filmami *Kabinet doktora Caligariho* (1920) Roberta Wieneho a *Upír Nosferatu* (1922) Friedricha Wilhelma Murnaua. Pokračovať bude aj cyklus Filmové krvinky, sprievodný filmový program k výstave SNG Prerušená pieseň, v ktorom sa od januára premietajú snímky s motívom krvi. V marci sú pripravené dva večery Upírske hody 3 s filmami *Neznáma nákaza* (1959) Kazimíra Barlíka i *Nič nekrváca večne* (2003) Mateja Hradského, a Červená ako symbol s filmom *Dáma s kaméliami* (1981) od Maura Bologniniho.

Marcové archívne kino ponúkne zaujímavé spojenie, akých je vo svetovej kinematografii len niekoľko. Tvorila ho herečka Annie Girardot a režisér André Cayatte a v programe Kina Lumière sa z ich spoločnej tvorby budú premietat' tri snímky zo 70. rokov minulého storočia *Niet dymu bez ohňa*, *Prežiť si svoje peklo* a *Láska s otáznikom*. André Cayatte v nich pre Annie Girardot vytvoril náročné dramatické role, v ktorých ukázala v plnej miere svoj talent a veľkosť svojej hereckej osobnosti. Z výročí si návštevníci Kina Lumière budú môcť v marci pozrieť filmy režisérova Davida Leana a Reného Clémenta, i snímky s francúzskym hercom Jeanom-Claudeom Brialyom. V pravidelnom cykle premietaní výnimočných titulov svetovej kinematografie v dramaturgii redaktorov a autorov filmologického časopisu pre vedu o filme a pohyblivom obraze Kino-Ikon Plus ponúka posledný marcový štvrtok nemecký film *Druhé prebudenie Christy Klagesovej* (1978) v réžii Margarethe von Trotta.

### Termíny pridaných mimoriadnych projekcií filmu *Nový život Adama Oľhu* v Kine Lumière:

**6.3. / 16.30 hod.**  
**7.3. / 16.30 hod.**  
**10.3. / 16.00 hod.**  
**13.3. / 16.30 hod.**  
**14.3. / 16.30 hod.**

Program Kina Lumière v marci nájdete na:

[http://www.aic.sk/files/2013\\_lumiere/2013program/program201303\\_web.pdf](http://www.aic.sk/files/2013_lumiere/2013program/program201303_web.pdf)

Bulletin Kina Lumière na marec nájdete na:

[http://www.aic.sk/files/2013\\_lumiere/2013bulletin/kino-lumiere-MAREC-2013-web.pdf](http://www.aic.sk/files/2013_lumiere/2013bulletin/kino-lumiere-MAREC-2013-web.pdf)

---

#### **Slovenský filmový ústav (SFÚ)**

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizízie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 343/2007 Z. z. Súčasťou SFÚ je špecializovaný filmový archív. Tvorila ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

**Kontakt:** Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk).

#### **Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk**

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

**Kontakt:** Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, [www.klapka.sk](http://www.klapka.sk).

#### **Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière**

Kino Lumière premieta domáce a zahraničné filmové diela, ktoré inde priestor na uvedenie nemajú. Jeho prioritami sú slovenský film, európska kinematografia a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly a v jeho priestoroch sa konajú aj prehliadky a festivaly. Sprístupnené sú dve kinosály na prízemí, vstupné sa pohybuje od 2,00 € do 4,00 €.

**Kontakt:** Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, [www.aic.sk/kinolumiere](http://www.aic.sk/kinolumiere), [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk).