

TLAČOVÁ SPRÁVA (5. september 2012)

Kino Lumière oslávi svoje prvé výročie darčekom pre divákov

Presne pred rokom, dňa 5. septembra 2012, Slovenský filmový ústav (SFÚ) otvoril v centre Bratislavy Kino Lumière (bývalé Charlie centrum), ktoré sa nachádza na Špitálskej ulici 4 v Bratislave. Kino divákovi vlni sprístupnilo zatiaľ dve zo svojich kinosálov, premieta v oboch dve projekcie denne a za dvanásť mesiacov činnosti jeho predstavenia navštívilo 33 224 divákov. Pri príležitosti svojho výročia má Kino Lumière počas celého septembra pripravený pre svojich návštevníkov zaujímavý darček.

Kino Lumière svoje prvé narodeniny svojej novodobej existencie oslávi so svojimi divákmi. Počas septembra na všetky jeho predstavenia najnavštevovanejšieho zahraničného filmu a najnavštevovanejšieho slovenského filmu za uplynulý rok si diváci môžu kúpiť dve vstupenky len za 2 Eurá. Počas celého úvodného mesiaca školského roka je tak možné pozrieť si koprodukčný film *Melancholia* Larsa von Triera a domácu snímku *Dom* Zuzany Liovej za zvýhodnenú cenu. Navyše počas dnešného dňa je možné kúpiť si na ktorékoľvek dva filmy dve vstupenky za 2 Eurá, ku ktorým návštevníci dostanú zdarma aj septembrové číslo mesačníka Film.sk 9/2012. Druhým najnavštevovanejším filmom v Kine Lumière za uplynulý rok sa po *Melancholii* stala snímka *Le Havre*, ďalej filmy *Dom*, *Alois Nebel* a *Miestnosť samovrahov*. Tieto informácie svedčia o tom, že kino sa profiluje nielen ako miesto, kde je možné vidieť významné diela európskej kinematografie, ale aj domácej kinematografie, ktorá si v týchto priestoroch našla svojich divákov a tí svojím záujmom o slovenský film dostali do rebríčka najnavštevovanejších filmov kina aj dva slovenské koprodukčné tituly. Z celkového počtu 33 224 návštevníkov Kina Lumière prišlo na slovenské filmy 3 023 na snímky slovenské.

Kino Lumière v súčasnosti premieta denne dve predstavenia v oboch kinosáloch na prízemí. K jeho pravidelným cyklom patria Archívne kino, ktoré ponúka filmy z archívnych zbierok SFÚ vždy na vybranú tému, ďalej výročia osobností a tiež cyklus projekcií Kino-Ikon Plus, do ktorého vyberá filmy redakčný okruh autorov filmologického časopisu Kino-Ikon so zameraním na často zaujímavé, no nezriedka zabudnuté diela svetových kinematografií. V septembri kino v tejto programovej sekcii premietne poľský film režiséra Radosława Piwowarského *Milenci mojej mamy* z roku 1986 o vzťahu chlapca a jeho nezrelej matky. V cykle osobností kino predstaví dve výrazné režisérske osobnosti, a to Michelangela Antonioniho pri príležitosti 100. výročia jeho narodenia (*Červená pustatina* a *Pátranie po jednej žene*) a v súvislosti so sedemdesiatimi aj režiséra Wenera Herzoga (*Fitzcarraldo* a *Zelená kobra*). Okrem stálych cyklov a projekcií Kino Lumière do svojej dramaturgie zaraďuje aj iný zaujímavý program, napríklad rôzne festivaly a prehliadky, krstý DVD nosičov a publikácií, slávnostné premiéry domácich i zahraničných titulov, ale aj výstavy. V septembri bude v jeho priestoroch mať otvorenie už 18. ročník nekomerčnej putovnej prehliadky Projekt 100, ktorá tento rok ponúkne desať filmov a jeden bonus navyše a bude ich možné vidieť aj v Kine Lumière.

V septembri aj v októbri bude Kino Lumière hostiť aj sprievodný filmový program k výstave SNG *Prerušená pieseň: Umenie socialistického realizmu 1948 – 1956*, pod názvom *Filmová úroda budovateľských päťdesiatych*. Kult práce a hrdinov všedných dní priblíži 18. septembra blok filmov vyskladaný z Bielikovej *Priehrady* (1950), krátkeho reportážneho filmu *Slávnosť na Orave* Jána Beera (1953) a dobové zábery z Týždňa vo filme č. 15/1950. Dňa 25. septembra v bloku *Slovensko – jedno veľké stavenisko* sa odpremieta dlhometrážny dokument *Dúha nad Slovenskom* (1952) Vladimíra Bahnu, krátka reportážno-hraná agitka *Závodné predajne* (1951) Andreja Lettricha a pracovné úspechy na ceste k socializmu pripomenie *Týždeň vo filme* č. 52, VIII/1951. Oba večery bude lektorský divákov sprevádzať filmová teoretička Ľuba Filová.

V najbližšom období Kino Lumière čaká digitalizácia projekčnej techniky v kinosále 1, ktorá by sa mohla zrealizovať do konca tohto roka. Podľa slov manažérky Kina Lumière, Zity Hosszúovej, kino aktuálne disponuje „35 mm premietacími strojmi a premietame i z nosičov Blu-ray, prípadne ďalších video formátov. Kinosála 1 je vybavená špičkovým zvukom Dolby Digital Surround EX.“ Kino však prejde celkovou rekonštrukciou, počas ktorej sa sprístupní aj podzemná časť objektu s dvoma ďalšími kinosálami. „V tejto chvíli sa čaká na vysúťaženie dodávateľa stavebných úprav, nutných v suterénnom priestore. Akonáhle sa tieto práce uskutočnia, čo je maximálne sto dní od účinnosti Zmluvy o dielo s úspešným záujemcom, začne v spodných priestoroch fungovať digitalizačné pracovisko v rámci národného projektu Digitálna audiovizia, kód ITMS 21120120006, ktorý je financovaný z prostriedkov EÚ. Mali by v ňom byť vybudované špičkové priestory s technológiami, ktoré by nielen digitalizovali filmy zo SFÚ, ale toto digitalizačné pracovisko bude slúžiť aj na prezentačné účely a kompletnú inventarizáciu audiovizuálneho dedičstva, ktoré máme na Slovensku,“ vysvetľuje v tejto súvislosti súčasný stav celého objektu Kina Lumière, predovšetkým jeho spodných priestorov, generálny riaditeľ SFÚ, Peter Dubecký.

S celkovou rekonštrukciou súvisí aj sprevádzkovanie kaviarne na prízemí kina. Podľa slov Petra Dubeckého „kaviareň je v súčasnosti v štádiu rozpracovanosti, pretože pokiaľ nebude dobudovaný spodný priestor digitalizačného pracoviska v rámci národného projektu Digitálna audiovizia, s ktorým priamo súvisí možnosť otvorenia kaviarne z hľadiska vybudovania spoločnej infraštruktúry, nebude to možné. Preto kaviarenský priestor kina zatiaľ využívame len občas, napríklad na premiéry, čaše vína, spojené s otvorením festivalov, s krstom publikácií, DVD a podobne. Uvedomujeme si, že kaviareň tomuto priestoru veľmi chýba a verím, že v roku 2013 bude aj tento priestor sprevádzkovaný“.

XXX

Projekcie filmov v Kine Lumière, na ktoré si je možné počas mesiaca september zakúpiť dve vstupenky len za 2,00 Eurá:

Dom (uvádza sa s anglickými titulkami)

K1 – 5. september o 17:30 hod.
K1 – 12. september o 20:00 hod.
K2 – 16. september o 18:00 hod.

Melancholia

K1 – 11. september o 17:30 hod.
K2 – 26. september o 18:00 hod.

Štandardné vstupné je 4,00 a 3,00 Eurá, na cykly Filmotéka – Archívne kino, EuroFilmClub a Kino-Ikon Plus je 3,00 a 2,00 Eurá. Presnejšie informácie a program Kina Lumière nájdete na: <http://www.aic.sk/files/2012lumiere/bulletin/kino-lumiere-bulletin-september-2012-web.pdf>