
Filmová prehliadka Kino na hranici predstaví aj tvorbu Štefana Uhra

Už v sobotu 28. apríla 2012 sa v pohraničnom poľskom meste Cieszyn a v českom meste Český Těšín uskutoční 14. ročník filmovej prehliadky Kino na hranici. Ide o obľúbené podujatie, zamerané na slovenskú, českú a poľskú tvorbu. Tento rok ponúkne v deviatich sekciách viac ako sto filmov, medzi nimi i diela zo súčasnosti a histórie slovenskej kinematografie, do jej programu je zaradená aj retrospektíva tvorby slovenského režiséra Štefana Uhra. Prehliadka potrvá do 3. mája 2012.

Slovenské filmy budú na prehliadke Kino na hranici tento rok zaradené do piatich sekcií. Retrospektíva tvorby Štefana Uhra ponúkne deväť filmov tohto významného slovenského režiséra, vrátane novátorskej snímky zo 60-tych rokov minulého storočia *Slnko v sieti*, od ktorej vzniku tento rok uplynie už päťdesiat rokov. Okrem nej sekcia uvedie Uhrove filmy *Pásla kone na betóne*, *Kosenie Jastrabej lúky*, *Keby som mal pušku*, *Génius*, *Organ*, *Panna zázračnica*, *Správca skanzenu* a *Tri dcéry*. Slovenské diela sa na prehliadke predstavujú aj v tematických sekciách, medzi nimi filmy *Smrť prichádza v daždi* Andreja Lettricha a *V rannej hmle* Jána Zemana v sekcii Stredoeurópske kriminálne a gangsterské filmy, ďalej snímka *Skalní v ofsajde* Jána Lacka v sekcii Futbalová horúčka a v sekcii Hranice a múry sveta budú uvedené hrané filmy *Cigán* Martina Šulíka, *Ružové sny* Dušana Hanáka a dokumenty *Deti vetra* Martina Slivku a *O Soni a jej rodine* Daniely Rusnokovej.

Najviac slovenských filmov na prehliadke Kino na hranici sa predstaví v sekcii Nové filmy. Je to každoročne najpočetnejšia sekcia podujatia, ktorá uvádza najnovšie diela zo všetkých troch kinematografií – slovenskej, českej i poľskej. Našu krajinu budú prezentovať snímky *Dom* Zuzany Liovej, *Marhuľový ostrov* Petra Bebjaka, *Lidice* Petra Nikolaeva, *Lóve* Jakuba Kronera, *Nickyho rodina* Mateja Mináča, *Alois Nebel* Tomáša Luňáka a *Viditeľný svet* Petra Krištúfka. Do sekcie sú zaradené aj dokumenty Pavla Barabáša *Pygmejovia – Deti džungle* a *Trou de Fer – Železná diera* a krátke filmy *Posledný autobus* Martina Snopeka a Ivany Laučíkovej, *Prach a ligot* Michaely Čopíkovej a *Blue Red* Daniely Krajčovej. Celkovo prehliadka Kino na hranici uvedie dvadsať osem slovenských filmov.

Súčasťou prehliadky Kino na hranici sa v termíne od 30. apríla do 2. mája uskutoční aj koprodukčné fórum, Slovensko v ňom tento rok bude zastupovať rozpracovaný projekt režisérky Miry Fornay *Môj pes Killer*, ktorý účastníkom fóra predstaví jeho producent Juraj Buzalka. Účast' na filmovej časti podujatia potvrdil režisér Martin Šulík, ktorý uvedie svoj najnovší film *Cigán*, prehliadky sa zúčastnia aj filmový teoretik a estetik Peter Michalovič a generálny riaditeľ SFÚ Peter Dubecký. Pre záujemcov o slovenský film bude na prehliadke zabezpečený aj predaj publikácií a DVD nosičov zo Slovenského filmového ústavu (SFÚ).

Prehliadka Kino na hranici, ktorá je jedinečnou príležitosťou spoznávania filmovej kultúry a tvorby troch susedných krajín, akými sú Poľsko, Česká republika a Slovenská republika, v minulosti uviedla už retrospektívy slovenských tvorcov Juraja Jakubiska, Juraja Herza, Ela Havettu, Martina Slivku, Pavla Barabáša, Martina Šulíka a bratov Igora a Miloslava Lutherovcov.

Viac informácií a program prehliadky nájdete na www.kinonahranici.cz a www.kinonagranicy.pl