

---

## ***Kino Lumière vo februári pokračuje v zaujímavých cykloch a uvedie aj sedem premiér***

**Návštevníkov Kina Lumière čaká tento mesiac niekoľko stálych programových cyklov, premiéry, ktorých sa vo februári nazbieralo sedem, a pripravené sú aj najnavštevovanejšie filmy za uplynulý rok. Na najbližšiu nedeľu navyše kino zorganizovalo Deň manželstva so zvýhodnením vstupného na najlepší európsky film *Láska* Michaela Hanekeho.**

Na nedeľu 10. februára o 18.00 hod. dramaturgovia Kina Lumière pripravili špeciálnu akciu pod názvom **Deň manželstva**. Pre manželov, ktorí pozvú do kina svoje manželky, a naopak pre manželky, ktoré pozvú do kina manželov na film *Láska* Michaela Hanekeho, ocenený štyrmi cenami Európskej filmovej akadémie, získajú pri kúpe jedného lístka, druhý zdarma. Film o sile celoživotnej lásky, v ktorom excelujú herecké osobnosti francúzskej kinematografie Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva a Isabelle Huppert, je jednou z premiér kina tento mesiac. Medzi februárovými premiérami záujemcovia nájdu aj snímky *Holy Motors* nevyspytateľného francúzskeho tvorca Leosa Caraxa, celovečerný debut mladej srbskej režisérky Maji Miloš *Klip*, perzský rozprávkový príbeh o láske z Teheránu *Kura na slivkách* režisárskej dvojice Marjane Satrapi a Vincent Paronnaud, *Marie Krøyer*, intímny príbeh ženy zo začiatku 20. storočia, inšpirovaný skutočnými udalosťami, dánskeho režiséra Billieho Augusta, a napokon aj slovenský film, ktorý sa predstavil na nedávnom 42. MFF Rotterdam v sekcii Bright Future *Ďakujem, dobre* Mátyása Priklera. Obrovský záujem tento mesiac vyvolala predovšetkým premiéra českého dokumentárneho filmu *Vrahem z povolání. Utrpení soudce Karla Vaše* režiséra Pavla Palečka, ktorá sa v kine konala tento týždeň. Diváci, ktorí sa na projekciu filmu pre veľký záujem nedostali, si ho v Kine Lumière budú môcť pozrieť počas 20. MFF Febiofest, ktorého bratislavská časť začne už 15. marca 2013.

Druhý mesiac v roku kino uvedie prehliadku **Kino Lumière – TOP 2012** a počas nej odpremieta päťicu najnavštevovanejších filmov za uplynulý rok. Najviac divákov si prišlo vlni pozrieť snímku Steva McQueen *Hanba*, za ňou nasledoval najnovší film Akiho Kaurismäkiho *Le Havre*, uvádzaný s festivalovo úspešnou slovenskou stredometrážnou snímku *Posledný autobus* Martina Snopka a Ivany Laučíkovej, ako tretí skončil film *Miestnosť samovrahov* Jana Komasa. Na štvrtom a piatom mieste sa v poradí najvyššej návštevnosti umiestnili slovenské a koprodukčné snímky *Alois Nebel* Tomáša Luňáka a *eŠteBák* Juraja Nvotu. Celkovo vlni v Kine Lumière si viac než 450 filmov pozrelo 36 155 divákov. Február je aj časom, v ktorom si kino pripomína **Mesiac LGBT histórie**. Aj na Slovensku totiž tento mesiac, podobne ako v niektorých európskych krajinách, patrí kultúrnym a osvetovým podujatiam, predstavujúcim

príležitosť spoznať kultúru, príbehy a aktivity lesbí, gejov, bisexuálnych a transrodových ľudí. Pri tejto príležitosti Kino Lumière premietne osem filmov, ktoré viac či menej transparentne odkazujú k LGBT kultúre a histórii alebo ju vytvárajú.

Vo februári v kine pokračuje aj prehliadka **Slovenský dlhometrážny film 2012**. V januári mali diváci príležitosť vidieť slovenské a minoritné filmy s premiérou počas vlaňajšieho druhého polroka, februárové dni budú patriť siedmim snímkam z prvého polroka. Tvoria ich *Anjeli* Róberta Švedu, *eŠteBák* Juraja Nvotu, *Immortalitas* Erika Bošňáka, *Muži revolúcie* Zuzany Piussi, *Tanec medzi črepinami* Marka Ťapáka, *Tigre v meste* Juraja Krasnohorského a *Zlo* Petra Bebjaka. V nadväznosti na januárový program kino uvedie aj **Filmové krvinky**, sprievodný program k výstave *Krv* v Slovenskej národnej galérii. Tomuto cyklu v Kine Lumière patria utorky, pričom každý z večerov s lektorským úvodom dramaturgičky cyklu, filmovej teoretičky Evy Filovej, uvedie jeden krátky a jeden celovečerný film. Z dlhometrážnej tvorby sa počas februára premietnu tematicky vybrané filmy, konkrétne dokument Diany Fabiánovej *Mesiac v nás*, *Upír z Feratu* Juraja Herza a *Eden a potom* Alaina Robbe-Grilleta. Pokračovať bude tiež vzdelávací a prehľadový cyklus o dejinách svetovej a slovenskej kinematografie **Filmový kabinet**. Dnes sa uskutoční prednáška na tému Griffith a detail s projekciou filmu *Intolerancia* Davida W. Griffitha, druhou februárovou prednáškou bude *Vznik slovenskej kinematografie* s projekciou filmu *Jánošík* z roku 1921 v réžii Jaroslava Siakeľa.

Z už pravidelných cyklov v Kine Lumière je pod hlavičkou archívneho kina pripravená téma **Temné duše**, ktorá predstaví diela, vzbudzujúce v divákoch hrôzu, úzkosť či napätie. Premietat' sa budú štyri rôznorodé filmy, a to *Morgiana* Juraja Herza, *Pasca na Popolušku* André Cayattea, *Stratená duša* Dina Risiho a *Tretia časť noci* Andrzeja Źulawskeho. Optika, akou sú tieto diela spracované, smeruje k hranici temných oblastí duše človeka. V pravidelnom cykle premietaní výnimočných titulov svetovej kinematografie v cykle **Kino-Ikon Plus** ponúkne posledný februárový štvrtok sovietsky film z roku 1929 *Nový Babylon* režisérskkej dvojice Grigorij Kozincev a Leonid Trauberg. Pri príležitosti výročí vo svetovej kinematografii si tento mesiac diváci môžu pozrieť filmy Vsevoloda Pudovkina a Jima Jarmuscha. Zo slovenských filmov s anglickými titulkami sa budú uvádzať snímky *Anjeli* Róberta Švedu, *Krehká identita* Zuzany Piussi a *Tigre v meste* Juraja Krasnohorského.

Program Kina Lumière vo februári nájdete na:

[http://www.aic.sk/files/2013\\_lumiere/2013program/program201302\\_web.pdf](http://www.aic.sk/files/2013_lumiere/2013program/program201302_web.pdf)

Bulletin Kina Lumière na február nájdete na:

[http://www.aic.sk/files/2013\\_lumiere/2013bulletin/kino-lumiere-FEBRUAR-2013-web.pdf](http://www.aic.sk/files/2013_lumiere/2013bulletin/kino-lumiere-FEBRUAR-2013-web.pdf)

---

#### **Slovenský filmový ústav (SFÚ)**

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 343/2007 Z. z. Súčasťou SFÚ je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

**Kontakt:** Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk).

#### **Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk**

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

**Kontakt:** Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, [www.klapka.sk](http://www.klapka.sk).

#### **Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière**

Kino Lumière premieta domáce a zahraničné filmové diela, ktoré inde priestor na uvedenie nemajú. Jeho prioritami sú slovenský film, európska kinematografia a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly a v jeho priestoroch sa konajú aj prehliadky a festivaly. Sprístupnené sú dve kinosály na prízemí, vstupné sa pohybuje od 2,00 € do 4,00 €.

**Kontakt:** Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, [www.aic.sk/kinolumiere](http://www.aic.sk/kinolumiere), [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk).