
Letná filmová škola v Uherskom Hradišti bude opäť oslavou slovenského filmu

Veľká prezentácia slovenskej kinematografie v Českej republike sa každoročne koná len neďaleko na západ od nášho hlavného mesta. V Uherskom Hradišti, ktoré každoročne koncom júla víta tisíce filmových fanúšikov na Letnej filmovej škole. Aktuálny 37. ročník známeho a obľúbeného podujatia sa tento rok uskutoční v termíne od 22. do 31. júla 2011 a uvedie nielen viac ako tridsať slovenských celovečerných, stredometrážnych a krátkych filmov, ale privíta aj mnoho slovenských tvorcov. Súčasťou LFŠ bude tradične aj tzv. Slovenský deň, tento rok naplánovaný na 26. júla. Vyvrcholí v tamojšom kine Hviezda, ktoré nedávno prešlo rekonštrukciou.

Letná filmová škola Uherské Hradište ponúkne pestrý program zameraný na súčasnosť aj minulosť slovenskej kinematografie. Slovenské filmy budú uvedené v siedmich programových cykloch a sekciách. Medzi snímkami, reprezentujúcimi súčasnú slovenskú kinematografiu, sa premietnu slovenské a koprodukčné celovečerné aj stredometrážne hrané i dokumentárne snímky. Ako najnovšia snímka sa predstaví nový film Martina Šulíka *Cigán*, ktorý zaujal na nedávnom MFF v Karlových Varoch, kde získal Zvláštnu cenu poroty a Zvláštne uznanie pre hlavného herca a ďalšie dve neštatutárne ceny. Film bude uvedený na špeciálnej projekcii, ktorá bude vrcholom Slovenského dňa a za účasti delegácie k filmu, vrátane režiséra Martina Šulíka. Jedno z prvých premietaní na LFŠ absolvuje aj celovečerný hraný debut Petra Krištúfka *Viditeľný svet*, ktorý mal svetovú premiéru na karlovarskom festivale v sekcii Na východ od Západu a česká distribučná premiéra ho čaká až v auguste a slovenská v októbri. V cykle nových filmov sa budú premietat i ďalšie slovenské a koprodukčné diela z obdobia posledného roka, medzi nimi *Legenda o Lietajúcom Cypriánovi* Mariany Čengel Solčanskej, *Lidice* Petra Nikolaeva, *Občiansky preukaz* Ondřeja Trojana, *Prežiť svoj život* Jana Švankmajera, dokumenty *Nickyho rodina* Mateja Mináča, *Chránené územie* Adama Hanuljaka, *Nesvadbovo* Eriky Hníkovej a stredometrážne dokumenty *Cigarety a pesničky* Mareka Šulíka, *Z kola von: Čo je za tým* Jaroslava Vojteka a animovaný film *Kamene* Kataríny Kerekesovej.

LFŠ si vo svojom programe pripomenie aj tri významné osobnosti slovenskej kinematografie. Všetky pri príležitosti ich životných jubileí a za ich osobnej účasti. Slovenského režiséra a producenta Fera Feniča, režisérsku legendu slovenského filmu Eduarda Grečnera a legendu slovenskej filmovej publicistiky Pavla Branka. Slovenského režiséra a producenta Fera Feniča, zakladateľa spoločnosti Febio a festivalu Febiofest, predstaví LFŠ ako zásadného tvorcu československej kinematografie v sekcii Visegrad horizont. LFŠ ponúkne jeho slovenské krátke filmy *Diadém*, *Tam a späť*, *Tak som prešla veľký svet*, *Batromijov dom*, *Dedinský sen* a celovečernú snímku *Brehy nehy*, uvedené budú aj Feničove filmy z českej produkcie. Počas Slovenského dňa mu zároveň bude udelená Výročná cena AČFK za prínos československej kinematografii, ktorú v minulosti

získali napríklad slovenskí tvorcovia Stanislav Szomolányi, Ondrej Šulaj, Juraj Jakubisko, Dušan Hanák i generálny riaditeľ Slovenského filmového ústavu (SFÚ) Peter Dubecký. Slovenského režiséra a scenáristu Eduarda Grečnera predstaví LFŠ svojim divákom prostredníctvom troch jeho filmov. Uvedie jeho známu snímku *Drak sa vracia*, ktorej projekcie sa zúčastní aj herečka Emília Vášáryová, a dva filmy *Etuda* Eugena Šinka a *Strieborný favorit* Andreja Lettricha, na ktorých sa podieľal scenáristicky. Eduard Grečner okrem toho povedie počas Slovenského dňa aj svoj master class, kde záujemcom predstaví svoj autorský prístup. Filmy venované jeho osobnosti a tvorbe na LFŠ lektorsky uvedie slovenský filmový teoretik a estetik Peter Michalovič. Treťou slovenskou osobnosťou, na ktorú sa sústreďí pozornosť tohtoročnej LFŠ, je popredný slovenský filmový publicista Pavel Branko. Návštevníci podujatia ho budú mať možnosť bližšie spoznať v dokumentoch *Hrdina našich čias* Zuzany Piussi a v portréte *GEN.sk – Pavel Branko* režiséra Jara Riháka, ktorý zároveň oba filmy o Pavlovi Brankovi lektorsky uvedie. Na LFŠ sa premietne aj slovenský archívny film z roku 1946 *Varuj...!* Martina Friča, ktorý je tematicky zaradený do sekcie Visegrad Horizont: Tretí republika. Tá má divákovi ukázať reprezentatívnu vzorku snímok, ktoré vznikli v prvých troch rokoch po zoštatnení filmového priemyslu (1945 – 1948) a ktoré svedčia o kvalite súdobej kinematografie, ale sú aj jedinečným svedectvom problémov povojnového Československa.

Každoročnou súčasťou programu LFŠ býva tiež pásmo študentských filmov z bratislavskej Vysokiej školy múzických umení (VŠMU), ktoré uvádza najnovšie snímky študentov školy. Tento rok bude uvedených osem titulov, a to *Pod maskou* Erika Eržina, *Tri týždne slobody* Teodora Kuhna, *Bells* Alice Gurínovej, *Obraz do Ameriky* Petra Kováčika, *Posledné dni Ľudovíta Štúra* Csabu Molnára, *Privet*, *Anna Terezy Križkovej*, *Praví chlapi* Matúša Krajňáka a *Drum'n'Bass* Márie Oľhovej. Divácividia aj koprodukčný česko-slovenský film *Cagey Tigers* študenta réžie pražskej FAMU Aramisova, pochádzajúceho zo Žiliny, ktorý reprezentoval Slovensko na tohtoročnom MFF Cannes v oficiálnej súťaži študentských krátkych a stredometrážnych filmov Cinéfondation.

Významnou súčasťou LFŠ bude ako súčasť odborného programu medzinárodná konferencia pod názvom *Reštaurátorstvo a kurátorstvo filmov v digitálnej ére*, ktorej zámerom je upozorniť na zásadné premeny prístupu k archívnym filmom a materiálom v dobe digitálnej reprodukcie a archivácie. Pri tejto príležitosti navštívia LFŠ aj zástupcovia Slovenského filmového ústavu (SFÚ), konkrétne Peter Dubecký, generálny riaditeľ SFÚ, a pracovníci oddelenia Filmového archívu Peter Csordás a Štefan Komorný, ale aj pražského Národného filmového archívu, rakúskeho Filmmusea a Filmarchivu a predstavia reštaurátorské a kurátorské prístupy, využívajúce pri spracovaní a sprístupňovaní klasických diel svetovej a domácej kinematografie. Konferencia sa uskutoční v dňoch 28. a 29. júla 2011. Celkovo sa LFŠ zúčastnia viacerí slovenskí tvorcovia, ktorí uvedú svoje filmy a budú o nich diskutovať s divákmi. Pripravený je tiež predaj publikácií a DVD nosičov z edičného oddelenia SFÚ.

Hlavným organizátorom LFŠ je Asociace českých filmových klubů (AČFK), za slovenskú stranu sú jej partnermi Slovenský filmový ústav (SFÚ), Asociácia slovenských filmových klubov (ASFK) a Slovenská asociácia producentov v audiovizii (SAPA). Záštitu nad 37. LFŠ Uherské Hradiště prevzal aj Peter Dubecký, generálny riaditeľ SFÚ.

Viac informácií o 37. Letnej filmovej škole a jej kompletný program nájdete na www.lfs.cz, viac informácií o slovenskom zastúpení na LFŠ nájdete aj na www.aic.sk.