
Slovenský filmový ústav (SFÚ) na 14. MFF Bratislava 2012

Sekcia Made in Slovakia v novej podobe a veľa zaujímavých príležitostí pre tvorcov

Dnes, 9. novembra, sa začal 14. ročník MFF Bratislava, ktorého dlhoročným partnerom je aj Slovenský filmový ústav (SFÚ). Tento rok výrazne vstúpil do organizácie sekcie Made in Slovakia, ktorá zmenila celý svoj charakter. SFÚ na bratislavskom festivale zároveň participuje aj na programe v novom festivalovom centre – v Sklade č. 7 (Eurovea), určenom prevažne pre filmových profesionálov. 14. MFF Bratislava trvá do 15. novembra a program sekcie Made in Slovakia je sústredený do druhej polovice festivalu.

Hlavnou programovou novinkou sekcie Made in Slovakia je zmena jej charakteru z nesúťažnej prehliadky noviniek domácej tvorby na súťažnú prehliadku. Zo sekcie sa tento rok po prvýkrát stala Súťaž celovečerných hraných a animovaných filmov, ktorá predstaví výber filmov, uvedených za posledný rok v slovenskej distribúcii. Výberová komisia do tejto súťaže zaradila osem slovenských a koprodukčných snímok *Anjeli* Róberta Švedu, *Až do mesta Aš* Ivety Grófovej, *DONT STOP* Richarda Řeřichu, *eŠteBák* Juraja Nvotu, *Tanec medzi črepinami* Marka Ťapáka, *Tigre v meste* Juraja Krasnohorského, *V tieni* Davida Ondříčka a *Zlo* Petra Bebjaka. Všetky súťažné tituly bude hodnotiť medzinárodná trojčlenná porota, ktorá najlepšiemu slovenskému hranému alebo animovanému filmu udelí Cenu UniCredit Bank. O tejto spolupráci medzi MFF Bratislava a SFÚ hovorí Alexandra Strelková, koordinátorka spolupráce a riaditeľka Národného kinematografického centra SFÚ, ktoré sa stará predovšetkým o prezentáciu filmov. „Usilujeme sa byť v aktívnom kontakte a spolupráci s filmovými podujatiami na Slovensku, a MFF Bratislava patrí popri Art Film Feste k tým najväčším medzinárodným podujatiam, ktoré sa u nás konajú. Sekcia Made in Slovakia v minulosti predstavovala prehľad tvorby takmer celého uplynulého roka, a tak vznikla aj idea zostaviť výber z hranej a animovanej celovečernej tvorby a dať mu status súťažnej sekcie.“

Okrem zmeny v podobe súťaže ponúkne sekcia Made in Slovakia aj prehľad domácej audiovizuálnej tvorby a uvedie výber dokumentárnych a krátkych filmov. V slovenskej premiére sa predstavia snímky *Absolventi* Tomáša Krupu, *Krehká identita* Zuzany Piussi, *Největší přání* Olgy Špátovej, uvedená bude i novinka *Cigáni idú do volieb* Jaroslava Vojteka. Vo výbere krátkych filmov sa premietnu tituly *Hviezda* Andreja Kolenčíka a *Kabát* Petra Magáta, výber študentských filmov napokon ponúkne filmy *Ja som baník, kto je viac...* Romana Fabiana, *Momo* Teodora Kuhna, *The Pig Star* Michaela Angelova, *Room 4024* Bruna Osifa a *WeC verejná* Kataríny Hlinčíkovej. V programe festivalu sa na veľkom plátne tento rok z archívu SFÚ odpremieta aj slovenský film jedného z najvýznamnejších českých režisérov Jiřího Krejčíka *Polnočná omša* (1962), ktorý si na MFF prevezme ocenenie za umeleckú výnimočnosť vo svetovej kinematografii.

Vďaka spolupráci so SFÚ bude po prvýkrát súčasťou bratislavského festivalu aj tzv. videoroom, čo je videotéka prístupná pre hostí festivalu počas celého jeho trvania. Okrem slovenských celovečerných filmov, zaradených do oficiálneho programu, v nej budú k dispozícii aj ďalšie

hrané a dokumentárne snímky, ktoré vznikli v slovenskej produkcii či koprodukcii v poslednom roku a tiež výber zo zlatého fondu slovenskej kinematografie z archívu SFÚ. Podľa slov Alexandry Strelkovej je videotéka miestom, „*kde si filmoví profesionáli môžu pozrieť filmy, ktoré buď na festivale zmeškali, alebo filmy, ktoré na festivale síce nenájdu, ale môžu byť pre nich zaujímavé. Som veľmi rada, že väčšina našich producentov poskytla do videotéky svoje filmy a dúfam, že sa nám táto forma prezentácie osvedčí a pre budúci rok sa jej ponuka ešte rozšíri.*“

Dôležitou novinkou pre filmových profesionálov bude na aktuálnom ročníku bratislavského festivalu aj bohatý sprievodný program. Festival ponúkne možnosť zúčastniť sa panelovej diskusie na tému filmovej kritiky a filmovej tvorby v strednej a východnej Európe. Uskutoční sa v utorok 13. novembra a jej moderátorom bude Nenad Dukić, hlavný programový dramaturg MFF Bratislava, ktorý bude hostiť odborníkov z oboch strán spektra témy – filmových kritikov aj filmových tvorcov z rôznych kútov Európy. V stredu 14. novembra sa uskutoční zasa Master Class s dokumentaristom Michaelom Grigsbom a producentkou Rebekah Tolley, pripravené sú tiež neformálne stretnutia zahraničných hostí s domácimi filmovými profesionálmi pod názvom Happy Hour vo festivalovom centre.

„*Tento rok spolupráce na sekcii Made in Slovakia v takejto podobe je pilotný. Pevne verím, že sa tento formát osvedčí a pri budúcich ročníkoch festivalu budeme v takto zostavenej sekcii pokračovať. Radi by sme tiež postupne rozširovali aktivity a ponuku pre slovenských filmárov, no predovšetkým aj pre hostí zo zahraničia, ktorým by sme chceli popri festivalovom programe ponúknuť aj určitú pridanú – slovenskú filmovú – hodnotu. Radi by sme na festivale vytvorili priestor pre intenzívnejšie stretávanie zahraničných hostí so slovenskými filmovými profesionálmi, programovo ho obohatili o rôzne odborné fóra, a tak prilákali i viac zaujímavých hostí zo zahraničia,*“ uzatvára Alexandra Strelková.

Počas celého trvania festivalu si budú môcť záujemcovia vo festivalovom centre – Sklad č. 7 (Eurovea) zakúpiť DVD nosiče a publikácie Slovenského filmového ústavu (SFÚ). Viac informácií o SFÚ na MFF Bratislava nájdete na www.aic.sk a www.iffbratislava.sk.

Slovenský filmový ústav (SFÚ)

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je jediná štátna organizácia v oblasti audiovizízie na Slovensku. Jej hlavné úlohy, činnosti a pôsobnosť definuje audiovizuálny zákon č. 343/2007 Z. z. Súčasťou SFÚ je špecializovaný filmový archív. Tvoria ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

Kontakt: Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, www.sfu.sk.

Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

Kontakt: Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, www.klapka.sk.

Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière

Kino Lumière premieta domáce a zahraničné filmové diela, ktoré inde priestor na uvedenie nemajú. Jeho prioritami sú slovenský film, európska kinematografia a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly a v jeho priestoroch sa konajú aj prehliadky a festivaly. Sprístupnené sú dve kinosály na prízemí, vstupné sa pohybuje od 2,00 € do 4,00 €.

Kontakt: Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, www.aic.sk/kinolumiere, www.navstevnik.sk

kontakt: Simona Nótová, tlačová tajomníčka SFÚ, tel.: +421 2 57 10 15 42, fax: +421 2 52 73 32 14, simona.notova@sfu.sk