

## **Nové číslo *Film.sk* recenzuje slovenské filmy a ukazuje Šulíka trochu inak**

V týchto dňoch sa k čitateľom dostáva októbrové číslo mesačníka o filmovom dianí na Slovensku *Film.sk*, ktoré je zaujímavým čítaním, predovšetkým pre záujemcov o slovenský film. Recenzuje nové slovenské filmy, predstavuje slovenských tvorcov Martina Šulíka, Otakara Krivánka, ale aj herca Stana Dančiaka a jeho témou je tiež písanie o filme.

Odborná reflexia kinematografiu spoluvytvára. Aj preto sa *Film.sk* zamerlal na písanie o filme a v rozhovore s filmovým historikom Václavom Macekom sa venuje kritickej reflexii. Témou rozhovoru s ním je i pripravovaná súborná publikácia *Dejiny slovenskej kinematografie*, ktorú Václav Macek pripravuje spolu s Jelenou Paštékovou, a ktorá vyjde v druhom rozšírenom vydaní. Z aktuálnych noviniek v kinách *Film.sk* recenzuje až tri slovenské, resp. koprodukčné filmy. Na dokumentárnu hru *Zvonky šťastia* sa kritickým okom pozrela filmová teoretička Mária Ferenčuhová, film *Až do mesta Aš*, ktorý je slovenským nominantom na Oscara v kategórii Najlepší zahraničný film, reflektuje filmový publicista a festivalový pracovník Pavel Smejkal. Tretia recenzia sa venuje filmu Davida Ondříčka *V tieni*, ktorý na Oscara v rovnakej kategórii nominovali zasa českí akademici. Aj pravidelná téma sa tentoraz zamerlala na nové slovenské filmy. Informuje o tohtoročných pripravovaných domácich premiérach, ktorých počet sa na rozdiel od pôvodne plánovaných výrazne znížil. Nie zbytočne si *Film.sk* v titulku témy kladie otázku: Kam zmizli slovenské filmy?.

V októbrovom čísle si *Film.sk* pripomína aj tri výrazné osobnosti slovenskej kinematografie pri príležitosti ich výročí. Na režiséra dokumentárnych filmov Otakara Krivánka si vo *Film.sk* spomína jeho kolega, filmový dramaturg a publicista Rudolf Urc. Zaujímavou formou sa čitatelia dozvedia niečo o Martinovi Šulíkovi. Hovoria o ňom blízki spolupracovníci Vlado Godár, Marek Leščák, Stanislav Párnický a Ondrej Šulaj, pritom každý po svojom. A *Film.sk* si pripomína aj výročie herca Stana Dančiaka. Spomienku na českého herca Radoslava Brzobohatého, ktorý hral aj v slovenských filmoch, napísala pre *Film.sk* režisérka Mariana Čengel-Solčanská, ktorá s ním spolupracovala vo svojom filme *Legenda o Lietajúcom Cypriánovi*. Októbrové *Film.sk* predstavuje aj novú publikáciu z edičného oddelenia SFÚ. Tento mesiac by mala vyjsť kniha *Hrabalovský svet očami Jiřího Menzla*, o jej vzniku i obsahu hovorí jej autor filmový teoretik Peter Gavalier.

V ohliadnutí sa za uplynulým mesiacom *Film.sk* reflektuje 7. MFF Cinematik v Piešťanoch. Aj v októbrovom čísle pokračuje seriál Svet spravodajského filmu, v ktorom *Film.sk* upozorňuje na filmové týždenníky *Týždeň vo filme* z archívu Slovenského filmového ústavu (SFÚ) v programe televízie TA3. Pravidelnou je aj rubrika Tipy mesiaca, v októbri na zaujímavé filmy z programu Kina Lumière upozorňuje filmová teoretička Petra Hanáková. Záujemcovia si vo *Film.sk* prečítajú aj to, čo si myslia alebo na čom pracujú Zuzana Piussi, Ľubica Orechovská, Patrik Pašš ml., Anabela Žigová, Maroš Šlapeta, Pavol Barabáš i ďalší. Zvyšné pravidelné rubriky prinášajú distribučné premiéry na tento mesiac, prehľad podujatí na Slovensku i podujatí so slovenským filmom v zahraničí, správy z filmového diania, uzávierky na rôzne granty a podporné programy a tiež upozorňujú na nové filmové publikácie a DVD nosiče.

---

Mesačník o filmovom dianí na Slovensku Film.sk vydáva Slovenský filmový ústav (SFÚ), v roku 2012 vstúpil do trinásteho ročníka. Aktuálne číslo Film.sk 10/2012 je v predaji od 1. októbra 2012 za 1 € vo vybraných slovenských kníhkupectvách a v predajni SFÚ na Grösslingovej ul. 43 v Bratislave – Klapka.sk a v Kine Lumière na Špitálskej ul. 4. v Bratislave. **V októbri je pre záujemcov o kúpu Film.sk pripravená akcia: pre každého, kto si v predajni Klapka.sk a v Kine Lumière zakúpi októbrové číslo Film.sk, získa ako bonus zdarma DVD s filmom *Skalní v ofsajde* režiséra Jána Lacka. V októbri si je v Klapka.sk možné za kúpu DVD nosičov s filmami Martina Šulíka (*Záhrada, Cigán, Martin Slivka – Muž, ktorý sadil stromy*) zakúpiť publikáciu *Svet v pohyblivých obrazoch Martina Šulíka* iba za 1 €. Film.sk sa nachádza aj na internetovej stránke [www.filmsk.sk](http://www.filmsk.sk).**

---

#### **Slovenský filmový ústav (SFÚ)**

Slovenský filmový ústav (SFÚ) je jediná štátna organizácia pôsobiaca v oblasti audiovizízie na Slovensku. Jej súčasťou je filmový archív, ktorý je v zmysle rozhodnutia MV SR špecializovaným verejným archívom. Tvorí ho jedinečné filmové a s filmom súvisiace archívne fondy a zbierky, ktoré sú základom audiovizuálneho dedičstva SR.

**Kontakt:** Slovenský filmový ústav, Grösslingová 32, Bratislava, [www.sfu.sk](http://www.sfu.sk).

#### **Predajňa Slovenského filmového ústavu – Klapka.sk**

Predajňa Klapka.sk sa orientuje na ponuku audiovizuálnych diel, odbornej literatúry a sprievodných grafických materiálov. V predaji má publikácie, časopisy, DVD nosiče z produkcie SFÚ a ďalších slovenských či zahraničných vydavateľstiev, ale aj soundtracky, plagáty a fotosky k slovenským i zahraničným filmom. Ponúka aj možnosť internetového predaja.

**Kontakt:** Klapka.sk, Grösslingová 43, Bratislava, [www.klapka.sk](http://www.klapka.sk).

#### **Kino Slovenského filmového ústavu – Kino Lumière**

Kino Lumière premieta domáce a zahraničné filmové diela, ktoré inde priestor na uvedenie nemajú. Jeho prioritami sú slovenský film, európska kinematografia a archívne kino. Uvádza pravidelné cykly a v jeho priestoroch sa konajú aj prehliadky a festivaly. Sprístupnené sú dve kinosály na prízemí, vstupné sa pohybuje od 2,00 € do 4,00 €.

**Kontakt:** Kino Lumière, Špitálska 4, Bratislava, [www.aic.sk/kinolumiere](http://www.aic.sk/kinolumiere), [www.navstevnik.sk](http://www.navstevnik.sk)